



۲۶ صفحه

🔲 الإثنين ٢٨ جمادي الثانية ١٤٠٣هـ ١١ ابريل ١٩٨٢م ــ العد ٣٧٥٢ 🗎

نظام تشعفيل الكومبيوتر ص ٣

البوفيرا - البرتغل - الوكالات:

🛘 المريد داخل العدد .

المتراث كنرخصص البيع

🗆 ه نجلاء ، لغة برمجة عربية و « خلاد ،

🛘 الغول الاسود يزهف بعيدا ص ٧

السرطاوي مستندا الى مكتب الاستقبال

اصابة احد من السياح وقفز المطح

وفي الفضدق نفسه فرضت تدابسير

امنية أضافية فورا على المؤتمر ووضعً حراس مسلحون عند كل نافذة من نوافذ

ويعد عملية اطلاق النار قال احد

متقامي المؤتمر البرتغاليين وهو السيد

التولية والشرائع السماوية

ومن جهة اخرى علم في بغداد امس

ان السلطات الأبرانية رفضت استلام

الاسرى الايرانيين الاطفال الذين اطلق

العراق سراحهم عنذ اواخر العام الماض

وكان من المقرر أن تتم عملية التسليم في

أنقرة اليوم باشراف منظمة الصليب

الإحمر الدولية وهذه ثالث مرة ترفض

فيها السلطات الإيرانية استلام الاطفال

الاسرى فقد سبق ان رفضت في الرة

الاولى استلام الاطفال في باريس خلال

شهر ديسمبر الماضي ورفضت ايضا

استلام الاطفال كما كأن مقررا ان تتم في

هجومان على دوريات

قوات الاحتلال

الاسرائيلي في لبنان

تعسرضت احسدى دوريسات قوات

الاحتلال الاسرائيلية للمرة الثانية امس

لانفجار لغم اثناء سيرها على الطريق

الرئيسيّة بأن بيوت وصيداً وبالتّربّ من بلدة الجِيه الساطية الواقعة على

وقد قامت قوات الاحتلال على الغور

بتطويق المنطقة وقطع الطريق الآانه لم

تتوفر مطومات كافية عن هذا الانقجار

او عن الاصابات التي وقعت بين جنُّودٌ

وتأتى هذه العملية عقب وقت قصيع

من وقوع انفجار لغم آخر في بباية لقوات

الأحتال الاسرائيلية في ساعة مبكرة من

صبحاح امس جنوبسي العاصم. اللبنانية .

بيروت ـ ق ن ١:

هذه الطريق .

انقرة خلال فبراير الماضي

فوق حائط واختفى .

قاعة المؤتمر .

🗖 محمد حسن عواد رائد التجديد في الإدب السعودي المعاصر ص ٩

AL-YAUM Dammam - MON 11 APR 1983 NO. 3753

🗌 اليوم الرياقي ص ١٦ ، ص ١٧

# الفهد يستقيل وزير الخارجية البريطاني

تقرا في هسذا العسدد

بيم يشيد بالعلاقات السعودية البريطانية

أستقبل جلائلة الملك فهد بن عبدالعزيز المدى في المخيم اللكي خارج منينة الرياض بعد ظهر امس وزيسر الخارجيسة البريطان فرانسيس بيم الذي يزور الملكة

الملكى الآمير سعود الفيصل وزير الخارجية والسفير البريطاني لدى الملكة جيمس كريج . من جهة اخسري وصف وزيسر الخارجية البريطاني فرانسيس بيم



## وقد اشترك في المؤتمر استجابة لدعوة رسمية لكن لم يسمح له بالجلوس في مقعد يحمل اسم منظمة التحرير الفلسطينية بسبب اعتراضات اثارها شمعون بيريز زعيم المعارضة الاسرائيلية . وجلس السيد السرطاوي في المؤتمر وهو يحمل شارة تصغه بانه ممثل ارتباط وسعى الى الحصول على انن العلاقات السعودية البريطاني للتحدث من على المتبر لكن طلبه رفض . ان من وزارة الخارجيّة حول ز

أبدى صلحب السمو الملكي الأمير سعود الغيصل وزير الخارجية ارتياح المملكة للصدى الإيجابي الذي لقيه مشروع السلام العربي الذي اقرته قمة فاس سواء في الاوساط الأوروبية المُختلفة أو عَلَى الصعيد الدوتي ونود سموه بالموقف الاورويي المتطور إزاء قضية الشرق الاوسط حسيما تمثل نلك في البيانات الصادرة عن المجموعة الاقتصادية الاوروبية ولخرها بيان القمة في بروكسل في ۲۲ مارس ۱۹۸۳م .

جاء نلك في بيأن صحفي أصدرته وزارة الخارجية مساء امس عن الزيارة الرسمية التي قام بها وزير الخارجية البريطاني السيد فرانسيس بيم للمملكة خلال الفترة من ٢٥ الى ٢٧ جمادي الثلثية ٣٠٤ (هــ الموافق ٨ الى ١٠ البريل عام ١٩٨٣م بناءً على دعوة وجهها اليه سمو وزير الخارجية .

رادي للدواه

ائ تعلن عن برء تشغيل المرحلة

الشانية من توبعتها كمزارع

صبيعهان اللاحتم

وعن بدء تشغيل المرجلة الأولح من

معفر صبيعتان البسياض

وعِناستعدادها نؤميل ۱ لصبصا ن لمزارع المربيه بالسبارات المكيفة الحديثة

MILTY C. Dad

نفيربكو الم

عريوم من نوع هاى سكست

امتهات البياض

عربوم مدنوع "هارمرو"

وقال البيان أن هذه الزيارة عززت علاقات التعاون القائمة بين البلدين -واضاف انسه خلال زيسارة الوزيسر عبدالعزيز المعظم وعلى صلحب السمو



الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد وناثب رئيس مجلس الـوزراء ورئيس الحرس الوطنى كما اجتمع الوزير الضيف مع كلّ من صلح السمو الملكسي الأمسير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمعتش العام وصلحب السمو الملكي الامسير نابف بن عبدالعزيز وزير الداّخلية ."

# مسرسوم مسلكي

الرياض : « واس -صدر مرسوم طكي برقم م/١٧ وتاريسخ ٢٢/٦/٢٠ مد يقضي بالوافقة على انضعام الملكة الى ميناق المنظمة الدولية البحرية للالفار المستلفية (المسارسات) والموافقة على التفاقية التشيفيسل اللَّمَة بالمِثْلِق المُتَكُورِ .

في الجريمة الإيرانية ضد الأسرى العراقيين الجريمة البشعة التي يخالف فيهسا النظام الايراني كل الأعراف والانظمة

الصليب الاهتر الدولية التحرك بسرعة للتحقيق في الجريمة الجديدة التسي نغذتها أيرأن ضد الاسرى العراقيين وقال مصندر عراقی مسؤول فی بغداد ان لجنة ضحايا الحرب العراقية بعثت يمذكرة علجلة الى النظمة الدوليسة أعلنت فيها ان النظام الايراني اعدم عشرين أسيرا عراقيا واصآب خمسين اخرين بجروح في الخامس من فيراير الساخى في مخيسم بارنىداك بسب احتجاجهم على المعاملة السيثة ألتي يلقونها .

ونساشدت اللجنسة كل المنظمسات والهيئات الدولية استنكار وادانة هذه



بقعة من النماء قرب مكتب الاستقبال في فندق مونتيشيرو النذي كان يغص

لقى عصام السرطاوي عضو المجلس الوطني الفلسطيني ومراقب منظمة التحرير الفلسطينية غير

الرسمى لدى مؤتمر الاشتراكية الدولية مصرعه امس عقب اطلاق الرصاص عليه في بهو الفندق الذي يعقد فيه

وقال شهود عيان ان مسلحا وحيدا اطلق النار عليه . وكان وجود السيد السرطاوي في المؤتمر قد اثار ضجة

وعوضا عن ذلك وجه رساسة ال

وقد اطلق عليه الرصاص في ردهة فندق مونتيشورو حيث يعقد المؤتمر لمدة اربعة ايام .

رمادية من أحدى غرف الفندق . أما نْظَارِتْنَا الْقَتْمِلُ فَقَدْ كَانْتُنَا عَلَى الْأَرْضُ أَلِّي جانبه دون ان تصابا باي كسر ولم يستطع ستار صغير أخضاء المنظر عن عينون السيناح النين يشاركون المؤتمرين في الفندق

## روى مَاتَيُوس أنَ الْتَدَابِيرُ الْأَمَنِيَّةُ كَانَتُ وقد وقع الحادث بينما كأن السيد خَفَيْقَةَ الْيُ اقْصَى بَرِجَةً ، وَلَالُ انْهُ لَمْ العراق بطالب المنظمة الدولية بالتحقيق

طلب العراق رسميـا من منظمــة



أعلنَّ بيانَ أربني أنيع مساء أمس في عمان التوقف عن المضي في المفاوضات الأربنية الفلسطينية وفق المنهج السياسي الذي سبق الاتفاق عليه من قبل بين القيادتين الأربنية والفاسطينية . واكد البيان الذي صدر في اعقاب اجتماع عقده مجلس

الوزراء الأردش برثاسة اللك حسين عاهل الاردن ان الأردن لن ينفرد ولن يكون بديلا لاحد في أية مفاوضيات مقبلة للسلام لحل القضية الفسطينية وانه سيعمل كعضو في جامعة الدول العربية ملتزم بميثاقها على دعم منظمة التحرير الفلسطينية في حدود امكانياته .

بيان أردنى حول المباحثات

الأخيرة للملك حسين وعرفات

وقال البيان أن العاهل الأردني طرح اللجنة التنفيذية لمنظمة التحريس أمام مجلس الوزراء نتائج وتفاصيل الفلسطينية السيد ياسر عرفات في اطار المفاوضات التي جرت بينه وبين رئيس

يشاهد اي رجل بوليس تقريبا الفندق قبل الهجوم . ويقول البوليس ان اية حماية لم تقحم الى السيسد السرطب تفاصيل اكثر ص ٥ )البقية على ص ١٩

# وكيل وزارة البترول لـ هيهو :

# مرة لتفادى خطار اللقع

كتب ــ فلاح الصغير : أكد الاستاذ فهد الخيال و و ارد مُبِتَرُولُ وَالْتُرُومُ الْمُعْسَنِيةُ مَحِدُدُ، أَنْ الدولة انخزت كافة الاحتياطات لحماية المنشئات البترولية والمرافق الهامة من خطر التلوث من جراء بقعة الزيست

وذكر في حديثه أ... ( اليوم ) ان هناك مراقبة مستمرة خلال الاربع والعشرين ساعة بالوسائل المختلفة مثل الطائرات والقوارب التي تجوب سواحل الملكة للتعرف على تواجد وتحركات بقصة الزيت على طول سنواحل الخليج خاصة المطلة على الملكة .

وقال أن البقع منتشرة في الخليج باحجام مختلفة ومساحتها تصل آلى عشرات ومئات الامتار كما ذكر الدكتور عبداته النباغ منير معهد البحوث بجامعة البترول

والمعادن ان هناك مراقبة مستمرة ليقعة

الزيت تفاديا لاخطارها . وطالب المواطنين بالتوعية وعدم رمي المخلفات التي تؤثر بشكل كبسير على تلوث مياه الخليج .

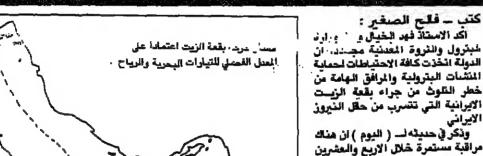
وقال انه لم يثم تحنيد موت احياء ماثية من تاثير البقعة . ( تقاصیل ص ۷ )

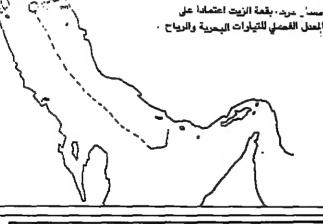
# على صالـــح يجتمع مع عرفات

صنعاء \_ واس: اجتمع العقيد على عبدات صالــح رئيس الجمهورية العربية اليمنية امس في صنعاء مع السيديلس عرفات رئيس البعنة التنافيذية لمنظمة التحريس الظُسطينية الذِّي يزور اليمن حالياً .

وقد تناول البحث خلال الاجتماع تطورات القضية الفلسطينية والموقف المتفجر داخل الضغة الغربية المحتلة وقيام الصهاينة بتسميم الطليسات الفلسطينيات في مدارس الضفة .

وكان عرفات قد شهد امس تخريج الدفعة الاولى من المطلبين القلسطينيين من معسكر شهداء صيرا وشاتيلا في صنعاء ، وحضَّر الاحتَّفُ ل بهــُـدُهُ الناسبة رئيس هيئة الاركان اليمني .





# مركز حدودي باكستاني يتعرض لقصف القوات الأفغانية العميلة

غرب اسلام أباد اثناء مطاردتها لعدد

منَّ المجاهدين الأفغان بالقرب من مركز

وأشارت الصحيفة الى أن الدبايات

والدَّفعيةُ الافغانيةُ اسْتَركتَ في عملية

القصف . . وكانت بالاستان قد أحتمت

في وقت سابق من العام الحالي لدى الأمم

ألتصدة بسبب تعسرض الأراض

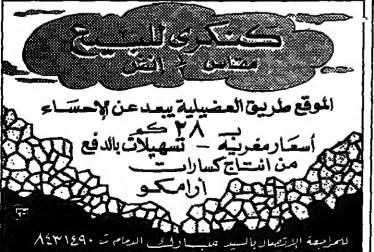
الباكستانية للقذائسف الأفغاني

سبن بولداك داخل افغانستان

اسلام آباد ۔۔ واس ۔۔ ذكر في أسلام أباد أمس أن مركزا حدودياً باكستانيا تعرض يوم امس الأول لقصف مدفعي من قبل قوات النَّفُلَام الأففاني الْوالنِيةُ للْاتحساد السوفياتي مما أدى الى مقتل ثلاثــة اشتصاص واصابعة سبععة اخريسن

وأوضحت صحيفة ، جانسج الباكستانية في عددها الصادر أمس أن وحدات من القوات الافغانية قصفت موقع شامآن البآكستاني الوآقع جنوب

واختراق الطائرات الافغانية للأجواء الباكستانية عدة مرات .



بيروت/الوكالات: تبدأ اليوم « الاثنين » في ناتانيا بالارض المحتلة جلسات المُفَاوِضُماتُ الْكَنْفَةَ التي كان مُقْرِرا عقدها في الأسبوع الماضي وذلك في وقت تترقب الاوساط الرسمية والسياسية اللبنانية فيه عودة البعوث الامريكي فيليب حبيب الى المنطقة للعمل على نفع المفاوضيات واخراجها من المازق الذي وصلت اليه .

وتقتصر المفاوضات المكثقة التسي ستعقد جلستها الاولى في ناتانيا اليوم على اربعة اعضاء من كل وقد اثنين منهمسا مدنيسين والاخريسن من

وقد تقرر ان يراس السيد شغيسق الوزّان رئيس الوزراء اللبناني اجتماع غرفة العمليات السياسية المكلفة بمتابعة سير المفاوضيات والذي سيعقد في القصر الجمهوري ويحضره وريسر الخارجية الدكتور أيل سالم واعضاء الوفد اللبناني المفاوض الذي سيتلقى التعليمات اللازمة قبل توجهه الى

ناتانيا اليوم . وتوقعت مصادر لبنانية مطلعة ان يتركَّزُ البحث في هذه الجلسات على نصوص فانونية تتعلق بقضايا بالغة الحساسية والدقة وذلك بالإضافة ال بعض النصوص المتطقة بالجوانسب ألقنيسة التسي قام العسكريسون

البقية على ص ١٩

# عمليات عراقية

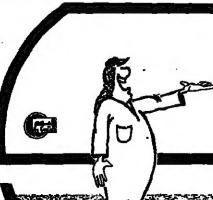
بقداد ۔۔ واس ۔۔ الحقت القوات العراقية بالقبوات واشار بيان عسكري صدر الليلة

بمدفعيتها أمس مدينتي البصرة ومندلي وقصبة زرباطية مما أدى الى جرح لحد المنتين وهدم منزلين في مدينة مندلي .

ناجحة ضيد القوات الايرانية

الايرائية خسائر بلغت خمسة قتل وتدمير عجلتين وخمس مواضع للمشاة ومرصد واحد وكدس عتاد وأحد وذلك خلال عملياتها في قواطع العمليات المختلفة مساء امس الأول ونهار امس ، الماضية الى أن القوات الآيرانية قصفت

المستافة .. إذ تحسرص عسلى إسسمسرار والطبياعة والطبياعة والمستكين وصول أعداد الجسريدة الى المستكين .. إذ تجسرَص عسلى إسستقسرار من مصالح حكومية وشركاث ومؤسسَّات ومأ في الأخوة القراء.. دون انفطاع بعدتاريخ ٢٠٣/٦/٣٠ الا





\*\*\*\*\*

الاحتفال باسلام بعض المتعاقديين

باتصالات الغربية

بمناسبة اشهار اسلام بعض المتعاقدين الاجانب العاملين في المنطقة وقد القى الاستاذ علوي محمد مطر نائب مدير عام

المنطقة الغربية للاتصالات كلمة تحدث فيها عن الديسن

الاسلامي الحنيف والمبادىء الحكيمة التي تقوم عليها الشريعة

الاسلامية السمحاء ثم تفضل سعادته بتقديم مجلدات ترجمة

معانى القرآن الكريم هدية لهم وقد حضر الحفل مجموعة من

العاملين يتقدمهم الاستأذ طأرق كيال مساعد المعير العام

للشؤون الملية والادارية بالنيابة والاستاذ صلاح الديسن

عرقوبي مدير العلاقات العامة وعدد من رؤساء الاقسام في

جوائز عسنة لزائرات

مكتبة العمران النسائية

قرر مجلس ادارة اللجنة الاهلية الاجتماعية بمدينة العمران

بالاحساء تقديم جوائز عينية للسيدات اللاتي يترددن على المكتية

النسائية بالعبران ، نكر تلك رئيس اللجنة .. واضاف : أن اللجنة

تنظم هذه المسابقة بين السيدات على اساس ان السيدة أو الفتاة التي

تقوم بارتياد المكتبة بصفة مستمرة وتستعير اكثر من ثلاثة كتب ثقافية

مختلفة خلال الشهر الواحد ستحصل على جائزة عينية تتمثل في بعض

الادوات المنزلية والكتب الثقافية وقد قامت اللجنة بالفعل بتوزيع بعض

الهدايا والجوائز على السيدات اللاتي فزن بالمسابقة للشهر الماضي .

مقرها مدينة العمران كبيرجدا مما شجع اللجنة على زيادة عدد الكتب

المعروف أن الاقبال على المكتبة النسائية الاولى بالاحساء والتي

ومن ناحية اخرى: اقامت المدرسة الاولى الابتدائية البنسات

بالعمران حفلا تكريميا للطالبات المتفوقات بالمنرسة وقد بديء الحفل

بأى من النكر الحكيم ثم كلمة السيدة سارة البطاح مديرة المرسة

فكلمة السيدات الامهات ثم اناشيدة ترحيبية فمسرحية اجتماعية عن

اختتام أسبوع المرور بالأحساء

للمرور لان وجود الوعي المروري

دائما بين المواطنين ينتج عنه تقليل

نسبة الحوادث المرورية .. يعد ذلك

القى الاستاذ عبدالمحسن المدرس

رئيس قسم رعاية الشباب بادارة

التعليم كلمة المشاركين في اسبوع

المرور ثم قام سمو امير الاحساء

والنقيب السهلي بتوزيع الجوائز

والشهسادات التقديريسة على

المشاركين والسائقين المثاليين

بالمنطقة كما قام سمود ومرافقوه

يجولة على معرض المرور الذي اقيم

بهذه المناسبة وفي نهاية الحفال

واصلت المسيرة المرورية جولتها في

شوارع وميادين مدينة الهفوف ..

مجلس الغرف التجارية

والصناعية يعقد دورته

التاسعة في تبوك

التجارية والصناعية السعوبية

دورته التاسعة بمدينة تبوك اليوم

لاثنين برئساسة رئيس مجلس

ويتم خلال هذه الدورة متابعة

قرارات وتوصيات المؤتمس الاول

رجأل الاعمال السبعوديين المذي

كما سيتم مناقشة موضوع

تمثيل الغرف السعوبية في مجلس

ادارة الغرف العربية المشتركة

وتحديد برنامج زيارات الوفعود

الادارة اسماعيل ابوداود .

انعقد مؤخرا في الدمام .

التجارية المسناعية .

يعقب مجلس ادارة الغسرف

الاسرة ثم وزعت الجوائز على الطالبات ..

كتب/سعيد الدريس:

تحت رعاية صاحب السمو امير

الاحساء الامير محمد بن فهد بن

جلوى احتقلت ادارة مرور الاحساء

في الساعة الرابعية والنصف من

مساء يوم امس الاول باختسام

اسبوع الرور في منطقة الاحساء

وحضر الحفل عند كبير من رؤساء

ومسدراء الدوائسس والمؤسسات

الحكومية والمواطنسون والمقيمسون

والجهسات والهيئسات الحكوميسة

والشركات الخاصة المشاركة في

أسبوع المرور .. وقد بدىء الحفل

بأيات من الذكسر الحكيسم ثم

استعراض خاص بسيارات المرور

والكشافسة وسيسبارات بعض

المؤسسات والهيئات المساركة ف

أسبوع الرور تتقدمهم تلبه من

الخيالة تابعة للمعسكر الكشفسي

بعد ثلك القى التقيب على سعود

السهلي مدير ادارة مرور الاحساء

كلمة رحب فيها بمشاركة سمو لمير

الاحساء لايتانه في أسبوع المرور

كما اشاد يجهود الفرق المشاركة

التي ساهمت في انجاح اسبوع

الرور واكد التقيب السمهلي من

خلال كلمته على نجاح اسبسوع

المرور واهميته بالنسبة للمواطنين

والسائقين واشار الى ان نجاح

اسبوع المرور جاء نتيجة للتنسبق

والتعاون المستمر بين المرور

والجهات المشاركة وقال النقيب على

السهل لنجعل ايامنا كلها اسبوعآ

مستورج تبريد

بالاحساء ..

النطقة الغربية للاتصالات ..

كتب/عبداله القنير:

اقلمت ادارة العلاقات العامة بالمنطقة الغربية للاتصالات أمس الاحد حفلا تكريميا بنادي المنطقة الغربية للاتصالات



# حديث الظواهر الرياضية الاتفاقية

الأن ويعد ان هدات العاصفة الرياضية التي استمرت ثمانية عشر اسبوعا .. الأن ويعد ان استقرت الاشجار التي تماملت بها الرياح العاصفة يمنة ويسرة خلال دوري من اقوى ما شبهدته الملكة وحتى اللحظات الاخيرة من المباراة التي اقيمت بين النصر والهلال وكانت الفاصلة والتي اعلنت الحكم الذي لا يقيل النقض ..

الان وبعد أن عبرت سيارات نادي الاتفاق شوارع الدمام وهي تحمل الدرع .. واهنوات جماهيره تصمم الاذان بعد ان سكنت خمسة عشر عاما متوالية .

الان ونحن نعيش في المنطقة الشرقية فرحة كبرى كما عاشها لخوة لنا في سنوات ماضية في المنطقتين الوسطى والغربية حيث عائمت الرياض اريع سنوات من الافراح سنتان في نادي الهلال وسنتان في نادي النصر وحيث عاشت جدة فرحة مماثلة لفرحتها هذه الآيام وثلك في النادي الإهلي ..

الأن وبعد ان عاد فارس الدهناء وهو يحمل درع الدوري لأول مرة للمنطقة الشرقية .. الان بعد كل ما اوردت ورددت من كلمة الآن ارجو ان تعذروني ان اناقش بعض الظواهر الرياضية التي رافقت وكانت سببا في هذه الفرحة التي ارتسمت على شفاء الشبباب وهم يحملون الاعلام الاتفاقية ويجوبون الشوارع وهي ترتسم بسمة كبيرة على جبين الشيوخ وهم ينظرون الى اولئك الشباب وافراحهم .. وهي ترتسم بسمة بريئة في عيون اطفال لا يعرفون من النطق الا ( اتى ) لا يدرون ما معناها الا انها تعبير بريء تقليدا لما يقوله اباؤهم .. دعونا بعد هذا كله ان نناقش استاب هذه الفرحة وظواهرها الرياضية التي رافقت ثلك يهدوء تام بعيد جدا عن الانفعالات والعواطف والاقليميات الضيقة التي تظهر احيانا ويغير قصد في بعض الظروف او المواقف دعونًا نناقش ذلك فيما يلي

١ ـ نادي الاتفاق احد اندية الملكة ليس باولها وليس بلخرها .. ليس باقواها ولا أمهرها وليس ياضعفها .. اذا هو واحد من اولئك المتبارين في ميدان فسيح وقد خاضه مع زملائه في الاندية الاخرى عددا من السنين لم يوفق في الوصول الى النهاية او الحصول على الفوز الا يكاس جلالة الملك فيصل رحمه اشعام ۱۳۸۸ ویعدها بخمسة عشر عادا فار فی هذا العام عالدرع واستنا في حلجة الى تبيان الاسباب التي لم تمكنه من الفوز خلال كل هذه السنوات ولكن نريد ان نقول كلمة واحدة الجماهير الرياضية في الشرقية انه النادي الوحيد في هذه المنطقة الذي حصل على البطولات ويكفيه فَحْرا بِذَلْكُ .

٢ ـ وصل نادي الاتفاق هذا العام خلال ثماني عشرة مباراة بدون هزيمة وهذه ظاهرة رياضية تستحق الدرآسة من خيراء هذا الميدان حيث انني لست من اولئك والكثيرون يعرفون ان اهتماماتي الرياضية قليلة الى حد ما .

٣ ـ خَلال هذا الصراع وحتى الحصول على البطولة قاد النادي مدرب وطنى هو الاستاذ خليل الزياني وهذه تظرية طبت جميع مفاهيم اولئك الذين يرون ان الفور والوصول الي البطولات مرهون بعظية رياضية عالمية تأتى من خارج الحدود لتظف المعجزات وتعدل ما اعوج من ارجل اللاعبين

٤ ــ النقطة الحساسة جدا في احدى الطواهر الرياضية في هذا النادي أن النادي الذي اعتمد على نفسه اعتمد على ابنائه من اللاعبين الوطنيين وعلى قلة من المخلصين له من الإداريين النين يقفون هذه الآيام في الظل خلف انتصاره وفوزه بالبطولة فنحن في هذه المنطقة لم نر شخصية كبيرة وأحدة حتى من شخصيات المنطقة تقف الى جانب هؤلاء الفتية توجههم وتساعدهم وتخلص لهم النصبح والإرشياد مع اعتذاري الشيديد لسمو الامير عبدات القيصل الرئيس الفخري للنادي .. ومع هذا كله ويدون مشبجعين اقوياء كما حدث للاندية الاخرى شيق هؤلاء الفتية طريقهم وصارعوا امواج العواصف الرياضية وعلى مدى سنوات عديدة حتى رست سفينتهم على شواطيء الخليج وقد جاوزت عقارب الساعة وقتا متاخرا من ليلة السبت الماضي وهي تحمل درع البطولة السيائسية في تاريخ هذا الدرع .

هذه أهم الطواهر الرياضية التي برزت خلال هذا العام ولن اتحدث عن طواهر كثيرة لخرى لان الزملاء المختصين بالشؤون الرياضية قد ناقشوها في الملاحق الرياضية وفي كل صحف المملكة .. لن اتحدث عن طُاهرة اجماع الزملاء على قدرة الحكم الحميميدي الذي قاد اعنف مباراة في تاريخ الملكة . ولن التحدث عن قدرة فريق الهالل الذي ظل حتى اللحظات الاخيرة يصارع بثقة للفوز بالبطولة وان اتحدث عن تصميم النصر على الفوز ليثبت عدة نظريات رياضية في تلك المباراة كل هذه وغيرها اتركها للزملاء الرياضيين وق ختام مشاركتي بهذا الجهد في هذه المناسبة لا يسعني الا أن قدم تهنئة حارة لنادي الاتفاق ومشجعيه وجماهيره الرياضية ومدربه الفذ الاستلآ خليل الزياني وادارييه الجنود المجهولين .. وتهنئة حارة لكل رياضي في الشرقية .. واعجابا وتقديرا لنادي الهلال ولنادى النصر الذين شدوا اعصاب الجماهير الرياضية في جميع انحآء الملكة وعلى مدى تسعين دقيقة حتى اخر لحظة في مباراة الجمعة واله الموفق .

• شجون رياضية : يقول مثلان صينيان « بالجهد المتقن تهزم الصعاب » « لو لم تُصعد الجبل لن تستكشف السهل » وانا اقدم هنين المتلين لنادي الاتفاق لاعبين واداريسين ومشجعسين مع تحياتسي

# مؤسسة المعجب للتجارة والمقاولات

تطن عن الشركة الفرنسية وهي تذكر باسم سعودي سيراك انها سعودية فرنسية وان مؤسسة المعجب ليست مسؤولة عن هذه الشركة وان الشركة الفرنسية ليست على كفالة المؤسسة.

# = مدير الدفاع المدنى : =

# السروتية افتل نسبة في معدل الحوادسي الإعداد لافتتاح مركزين في العيون والعمرات

\* كتب على الحواهر:

● تحدث الرائدعبدانة ابراهيم القبيسي مدير ادارة الدفاع المدني عن خدمات ادارة النفاع المدنى بالمنطقة فقسال: أن الوحدات والمراكز التابعة للادارة تغطى كافنة انحاء المنطقة ويضم كل مركز اربعة اقسام للاطفاء والانقاذ والسلامة والاسعاف وعند تلقى اي بلاغ عن حادث تنتقل على الفور وحدة مشكلة من الاقسام المنكسورة لتقديسم الخمات اللازمة للمواطنين وحماية ممتلكاتهم وأضاف الرائد

بأن كل مركز او وحدة تتوفر بها الوسائل الاولية للانقاذ من سلالم ومقصات وطفايات واسطوانات اوكسجين وغيرها .. وقال بانه يوجد بالنطقة الشرقية مركز لتدريب أقراد النفاع المني على مختلف الإجهزة الخاصة بالاطفاء والانقاذ والسلامة والاسعاقات الاولية ويتم تدريب الاقراد من خلال الدورات التأسيسية والتنشيطية والالزامية التي تعقد بالمركز . ونكر القبيسي بان الادارة تقوم حاليا باعداد الترتيبات لافتتاح مركزين جديدين للنفاع المدنى في كل من منينة العيون ومدينة العمسران بمنطقة

الرياض - وأس :

افتتح مدير برنامج الستشفى

الرياض/الضرج اللواء محمد

ابراهيم العمري صباح امس ألندوة

العالمية حول العناية الفائقة والتي

يشرف عليها المجلس المشتسرك

للدراسات الطبية العليا وشاركت في

الاعداد لها وحدات العراسات

الطبية والتخبير التابعة لمستثنفي

ألجمعة - صقر الراشد

بعديث اللهتعالى :

وعن معدل الحوادث بالمنطقسة

الشرقية نكر مدير ادارة النفاع المدنى بالشرقية : بانها تشكل اقل نسبة اذا ما قورنت بيقية مناطق الملكة .. وأضاف بأن الحرائق كثيرا ما تنجم في فصل الصيف يسيب ارتفاع نرجبات الصرارة والاقسراط في استهالك التيسار الكهربائي بشكل كبير ويقنسية للحرائق أأنلجمة عن الكهرباء يكون سببها السرئيسي سوء بعض التمديدات الكهربائية في المنازل والمبائي اضافة الى عدم تقيد اليعض بأصول السلامة . وعن حرائق النخيل والمزارع نكر

الرائد القبيس بانها غالبا ما تنشب نتيجة قيام المزارعين بلصراق المخلفات والقش في وسط الحقول والمزارع وفي اوساط تساعد على انتشار أحرائق ، كما ان بعضهم يلجأ الى استخدام سياح من سعف النخيل بدلامن السيلجات الحديدية التي تمنع اندلاع المرائق .. وعن مهمام شعبة السلامة بالادارة اوضح الرائد القبيسي : بان شعبة السلامة تقوم بالتعقيب على المحلات التجارية من ورش ومعسارض ومخابز ومتاجر ومحطسات وقسود للتأكد من توفر وسائل السلامة بها من طفايات للحريق ويراميل تحتوي على التراب كما تقوم شعبة السلامة

\_اللواء العمرى:

القوات المسلحة بالرياض ووحدة

التضير التابعة لكلية الطب بجامعة

ويشارك في هذه الندوة التـــم

تستمر يومين علماء من الملكة

ويريطانيا وامريكا والسويد يقدمون

احدث الاراء حول الشاكل المتعلقة

بتلقى المرضى النبن يعانون من ألام

خطيرة علاجهم في وحدة العنايسة

الملك سعود بالرياض.

المجمعة تحتفل باختتام اسبوع المرور السنوي

تحت رعاية وكيل لمارة المجمعة وبحضور رؤساء الدوائر الحكومية

وحشد كبيرمن المواطنين افتتح قسم مرور المجمعة الحفل الختامي لاسيوع

المرور ونلك على صالمة ادارة التطيم بالمجمعة حيث بدىء الحفل بالقرأن

الكريم ثم كلمة الملازم اول عبدات الصلح مدير المرور اوضح فيها أهمية

اسبوع المرور واثنى وشكر كل من ساهم في نجاحه . ثم كلمة الدوائر

المشاركة قدمها الاستاذ عثمان الزيد ثم قدم المواطن خالد المسعودي فقرة

مفتوحة عن الرور ثم القي الاستاذ عبدالله الربيعة كلمة تحدث فيها عن

الانظمة المرورية والنتائج المترتبة على السرعة ثم القي الاستاذ الشبيخ

محمد بن ظافر الحقباني رئيس محاكم سدير كلمة تحدث فيها عن مسؤولية

الاباء عما يحدث لابنائهم الصغار من جراء قيادة السيارات ثم اختتم

الحفل بتوزيع الجزائز المالية والعينية .. حيث حصل السائق احمد

التويجري على جائزة السائق المثالي وهي تبلغ ٥ الاف ريال وحصل الاستاذ

عثمان احمد ابراهيم صلحب اقدم سيارة وبحالة جيدة للاستعمال على

شبك بمبلغ ٢٠٠٠ الفين ريال ثم وزعت جوائز عينية على المشاركين من

تعلن مشركت ولعصيبي للجسامة ووالمتاولات

للسادة المستعردين والتجاروالتارعين الكرام

بأثالدينا غرف تبريد للمثلج والمبرد بطاقة ٢٠٠٠ طهر

وسوف نستقبل بضائع المسادة المستأجرين

من تاريخ ١/ ٤/ ١٩ ٨٣ ولدينا الخدمة المسربية

والمتانة بأحدث انواع المتخزين كحفظ بممائعكم

وكذلك تعيجد لدينا مستودعات بالعادل الحرارة

عملت خصيميا أبحفظ المولد سربعة المناهف

نرجو نهاتهنا والاطلاع على الموقع وكذلك

المسعوللقي المذى نقدمه لزبائلتا الكراه.

خلف مبنى الدِّمناع الدِّئ الجديد - طريع الميناء

العنوان : ثلاجة الفمبيبي - طريع ميناء الملك عالزز

وتصلح لجميع الأعواض.

فسنم وللما ووهناه وجي

افراد الكشافة ورجال المرور ورجال الصحافة .

لارشاد المزارعين وتوعيتهم الى اصول السلامة وطرق تفادي نشوب الحرائق واضاف : بانه يتم توزيع النشرات والكتبيسات الخساصة بالسلامة والارشادات على المواطنين وقد سأهمت ادارة النفاع المدنى بالنطقة في معرض اسبوع الصحة العالى عن طريق عرض الاجهزة والادوات والمعدات التي تستخدم في اعمال النقاع المنى بالاضافة الى النشرات التثقيفية واللصقات واشار الرائد القبيسي في تصريح بانه تم اتخاذ كقة الاحتياطات غيما يتطق بحماية ارواح المواطنين وممتلكاتهم عن طريسق الراقبة والتنقيق على اسطوانات الغاز وعدم

بجولات تقتيشية على المزارع

السماح باستخدام الاسطوائات القنيمة الغير صالحة للاستعمال وقال بان هناك تنسيقا بين الدفاع المننى بالمنطقة وشركة الغاز بحيث يتم أستبدال جميع الاسطوانسات التالفة والقديمة وتأمين غيرها .. واضلف بان النفاع المنني اشترط على موزعسي الغباز عدم تقسل الاسطوانات في سيارات غيير مخصصة لنلك حيث يجب نقلها في ناقلات تحتوي على اقفاص خاصة تسير بوقود النيسزل مع مراعساة سلامة السيارة وتوفسر طفايات الحريق بها . وناشد الرائد القبيسي

الحنيث في معالجة هيوط وظائف

والدم وسوف تبحث احدى جلسات

الندوة المشاكل المتطقة بالنواحي

الادارية والمالية والقوى العاملة

الكلفة بأداء مثل هذه العمليات

النقيقة في وحدة العناية الفائقة ...

كنلك سوف تعرض على الحضور

بعض المعدات الطبية البلغة النقة

لفحصها وتبائل الآراء حولها .

الاربعاء القادم

توزيع وتسديد

فواتر الهاتف

جدة ـ « مكتب اليوم » :

توزيع وتسنيد فواتير الهواتف التي

تبدأ ارقامها بـ ۱۸۸/۸۸۲ وسوف

يتم تحصيل فواتير الارقام ٦٨٨

سيتم تحصيلها في مكتب الاتصالات بالنزلة .

هذا وسيكون اخرموعد للتسنيد

هو يوم الاحد ٧/٢٥ حيث سيتم

فصل الحرارة بعد هذا التاريسخ

وعلمت د اليــوم ۽ ان اصحـــاب

صنائيق البريد التي تصل فواتيهم عليها سيتم تحصيلها في اي مكتب

وزيرا العدل الجيبوتي

والمغربي الى بالدهما

غادر جدة امس وزير العسل

الجبيوتي عمر كامل ورسما ووزير

العدل المغريسي مولاي مصطفسي

الطوى متوجهين الى بلنيهما بعد ان

شاركاً في اجتماعات الدورة الاولى

لمجلس وزراء العدل العرب التسي

أنهبت أعمالها مساء الخميس

وكُنْ في وداعهما بالطار رئيس

المحاكم الشرعية بجدة عبدالعزيز

العيسى وسقيرا جبيوتي والمقسرب

من مكاتب التحصيل .

جدة ـ واس :

المامي بالرياض .

لدى الملكة .

تبدأ في جدة يوم الاربعاء ٢٠/٢٠

في ختام تصريحه المواطنين الي ضرورة تعاونهم مع رجال النفاع المدنى والعمل على تطبيق وسائل السلامة وقواعد الامن ومن نلك عدم ترك الكبريت في متناول الصغار وعدم اخلاء المنزل للاطفال كذلك التأكد من سلامة انابيب الغاز والاسطوانات وابعادها عن المواقد وعدم ترك المواد السريعة الاشتمال والمواد الكيماوية في متناول الاطفال وقال في حالة حصول اي حادث لا قدر الله يجب ابلاغ النفاع المني فورا مع ملاحظة أعطاء البيانات الصحيحة عن مكان الحالث بالنسبة الى موقعة وكيفية الوصول

## آمير قصر بن عقيل يتبرع بأراض لإقامة مبان حكومية الرس/خلد الظيفة :

اليه بأسرع وقت ممكن ..

تبرع اميرقصربن عقيل الاستاذ محمد عيدالله العقيل بعدة اراض لغرض اقامة مبان حكومية ليعض النوائر الحكومية الموجودة في البلدة ومن بينها دائرتا البريد والهاتف اللتين اخنتا قطعتين مساحة كل واحدة الفان متر مربع ونلك شمال خط المدينة بالقرب من مبنى الامارة

ومما يذكر إن ارضا اخسرى بعساحة الفي متسر مربسع ايضا ستسلم للبلنية ولكن لم تتحدد بعد كما كان قد تبرع بأرض بيضاء لتكون مقرا للمدرسة المتوسطة بقصر بن عقيل .

## مرور جده يصدر ٣١٦ رخصة خلال استوع المرور

جده ـ اسامه مختار :

اشار المقدم احمد قعار رئيس قسم الرخص بأدارة مرور جده باته

منهم ٩ منتسين . الاصدارات قد فاقست النسب والاحصاءات السابقة وهمذا يدل

ونود بان افراد قسم الرخص قد عملوا مافي استطاعتهم خلال تلك الاسبوع لأنهاء معاملات المواطنين في اسرع وقت ممكن وقد كانست

# توسعة مستشفى

يوم الخميس القائم التوسعا

## الفائقة وسوف يتناول الباحشون كذلك احدث ما توصل اليه العلم الاعضاء الهامة في الجسم اليشري مثل القلب والكلي والرئتسين والمخ

قد قام القسم خلال ايام اسبوع الرور باصدار ٢١٦ رخصة حسة واستبدال ٩٥٢ رخصة اجنبية وأمندر ٩٤٥ رخمنة بين بدل فاقد وتجديد ونقسل ملكيسة سيسارات خصوصي بلغ ١٢٢٥ وثقل بلغت ۳۷۵ وقام بانهاء اوراق سیارات للتصدير بلغت ١٧٥ واستبدل لوحات خصومي قديمة بجديدة بلغت 200 بالاضافة الي 200 نقل واستخراج لوحات جديدة لسيارات جديدة بلغت ٢٧٤ وتقدم للدراسة بمدرسة تعليم القيادة ٢٥٩ للرخص الخصوصي و١٥ للرخص الععومى

ونسوه بأن هذه النسبسة من

# السولادة والاطفسال بالرياض

يفتتح معالي وزيسر الصحنا بالنيابة الدكتور غازي القصيب الجنيدة لستشفى الولادة والاطفال

وتتضمن هذه التوسعــة ١٦٠ سريرا وثلاثة غرف عمليات ويذلك يصبح مجموعة الاسرة بالمستشفى - ٣٦ سريرا وست غرف عمليات ،

تعان عن فقد الاستمارات الخاصة بالسيارات الاتية ١ ــ بونتيك جرائد ليمائز موبيل ٧٧ رقم اللوحة ٢٥٤٩٩٥ ٢ - ونيت جي ام سي موديل ٧٧ رقم اللوحة ٢٥٢٠٥٠ اللون

مر عنابي . فمن يعثر عليها تسليمها الى اقرب مركز للمرور مشكورا . ١٤/٢٩

على نجاح اسبوع المرور في ارجاء

الادارة تعمل ١٦ ساعة يوميا

# شركة عبدالعزيز ومحمد العبدالة الجميح

تلغونات الإدارة مديرعام الادارة: ١٠٢١،٦٠٨ الافتوانت: ١٦٢، ٢٢٨ المتوانيع: ١٦٢، ٢٦٨ ١٠٤ المترفات العامد: ١٨٣٢،٢٨ التوانيع: ١٦٤. ٢٨٦ الشون المارية ، ١٣٢٢،٢٨ الطبح الموارية (١٢١/٢١٨)

Charles the second of the

الإعلاناست. تيفق بشأنها معاددارة العامة والفروع إدارة الدعورات: ATT19-7-ATE-774

فثيلا

للايجسار

في التعبر " قرب مركز البلد "

• مؤتشة بشكل كآمل مع الموكيت.

• ردهه طعام كبيرة + مطبخ .

يرجى الاتصالب عول ماك عوف

تليينوت ١٢٦٤ / ١٤٥٠٠٨

• ٣٠غرفة نوم مع الحمام.

و اعرفة استجمام.

للليرائعامر حَعَد للبّارك

نائب رئيس النحوير خليل الفزيح 

مديرالتحرير عنيق الخاس 人(127-人: 二 単

للاتصال تلفون / ۸۳۲۷۲۲۱ الدمام .

تلكسس/١٠١٣ جي تي سي سي إس جي.

المركز الرئيسيي - المدمسام الشحسوبود الشارع الأول مقطع السكة الحديد الإدازه : شرقى تصرابيارة الشريتيه

شاسرع الملك عبدالصنيز - المصام

تلفونات المصرييس مكرتيرالمحرير (- ۱۲۹ کا الموس الموضد (- ۱۲۹ کا الموفروالناس (۱۲۹۲ کا الرياضیه : ۱۲۲۲ کا المعلياست - ۱۲۷۱ کا المدرسید : ۱۲۷۸ کا سترال التوري: ١٥٦٢٦٨ ـ ١٤٤٤ ١٦ ٨٢٦١٦٨



# يااسبوع المرور؟

● الحركة المرورية سلبا كانت ام ايجابا وسيلة من وسائل تقييم المجتمع والحكم على مستواد الحضاري وتلك حقيقة واقعية ينبغني ان ندركها لنتخطى حوآجسز التخلف المروري الذي بدانا

المرورية واتباع الارشادات والتعليم والنظم وسيلية لايصالنا المشواطيء اهدافنا الرئيسية المبنية على السلامة قبل كل شيء من هذا جاءت فكرة اقامة اسبوع للوعبي المروري وكانت فكرة رائدة ذات أبعاد ايجابية لها وقع جيد في نفوس المواطنين . ولكن هل سيكتب البقاء للسروح الطيبسة والأخسسلاق الحميدة التى يتحلى بها رجل المرور والمواطن على حد سبواء خلال ايام اسبوع المرور؟ فعلى ضوء اجابــة هذا السسؤال يتحسدد المستسوى المروري فيبدا اثر ذلك العد التصاعدي عن طريق التفاؤل

او العد التنازلي عن طريـق التشاؤم علما بانه في ايدينا فرص تغيير مجريات حياتنا المرورية الى الافضيل فالمواطن رجل مرور قبل کل شيء ولو صب كل مواطن جل الأهتمام لتحقيسق امسال واحسلام المسؤولين وياعتيسار نفسه رجل نظام لوصلنا بيسر وسبهولة الى اهدافنا المرجوة . من هذا المنطلق فنحن نتفق على أن مجرد التفكير في اقامة اسبوع مروري لهنو تليل صادق على الأقتناع التام بالمردودات الايجابية من وراء

خسسلاصية هذه المقدمسية ارتباط انبثاق الابتسامة من قم رجل المرور خلال اسبوع المرور فقطشيء مزعج على اثره ند يتبادر الى الأذهان قول

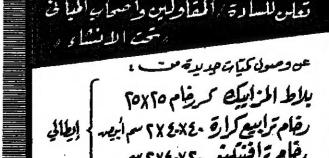
اذا رايت أنياب للليث بارزة

الملقاة على عاتقه من جهـة

فلا تعنى أن الليث بيتسم إذ انه بالامكان استمرارية نفس الروح الطيبة والأخلاق الحميدة على مدار ٣٦ يوما كل عام وما ثلك إلا ضرب من ضروب الخيسال ولا هو بالستحيل فتبنننا الحنسف حثنا على حسن الخلق قبل كل شيء والكلمة الطيبة تأتى في أغلب الأحيان بمردود ايجابي عكس الكلمة الشائعة التي قد تخلق تازما بالوضع وفي مختلف المجسالات فكيسف في المجال المروري ،

محمد عوده الجهتى







وزير الداخلية

الباكستاني يزور

قاعدة الحوامات

قام وزير الداخلية الباكستاني

محمود هارون امس بزيارة لقاعدة

الحوامات بجدة وقد قام الوزيسر

الباكستاني بجولة في القاعدة

شملت مبنى القاعدة وورش صيانة

الحوامات وقد رافقه في هذه الزيارة

قائد سلاح الحدود بالمنطقة الغربية

العميد على المحيميند وعند من

افتتاح المعرض

العلمى لكلية

عنيرة : عبداته النهابي

بالقصيم على النحو التالي:

المستولين بهذه المدارس .

التنسيق مع ادارة تعليم البنات في

• مساء الاثنين من كل اسبوع

● اما الجمهور فيفتح المعرض

والجدير بالذكر أن هذا المعرض

يوميا ابتداء من الخامسة مساء .

يحتوي على اعمال علمية وتاريخية

اليوم المعرض الذى

جدة ــ واس :

المستولين ..

المعاملية المروريية الجييدة المينية على حفظ كرامة المواطن من جهة واشعاره بالمسؤولية



دمام لتمال الجامع الحسير تعارة الشيحة الدور النشالي وج تعلن للسادة / المقاولين وصحاب المياني

رخام ترافشينو ۲۲:۲۲۰ س وكماعودناكم..

الحودة فالتوعية والأسعار المناسكة واللصنافذ إلى الميكم لفوري إلى لموقع لمطلوب



# الفارابي أول كمبيوتر عربي

صرح الدكتور رضا سراج الثقة عميد كلية الدراسات العليآ بجامعة البترول والمعادن بالظهران بانسه قد صدرت موافقسة وزارة الصناعسة والكهرباء بمنع شركعة صناعات الكومبيوتر السعوبية رخصة بانشاء مصنع لانتاج أجهزة الكومبيوتر

ومنسقات النصوص ومستلزماتها . والنكتور الثقة هو صاحب فكرة المشروع ومصمم كمبيوتر القارابي الذي سيعتمد المصنع عليه في انتاجه ، ومطور ومبرمج اول لغة برمجة عربية ( نجلاء ) واول نظلم تم عرض الكمبيوتـــر العربـــي

تشغیل کمبیوتر عربی (خالد) وقد « الفارايسي » ولغنة البرمجنة نجلاء ، في معرض الكمبيوتــر



ومشوار النكتور الثقــة مع الكمبيوتر طويل وقد بدأ بتطويره جهاز كمبيوتر صغير اثناء دراسته

في انجلترا سنة ١٩٧٢م استحق عليه جائزة احنس رسالة ماجستير في جامعات بريطانيا تم بتطويره استخدامات الكمبيوتر المتعدة في الجامعة اثناء عمله كرئيس لقسم منسة النظم والاساليب ومن ثم كعميد لكلية الدراسات العليا حتى استطاع ان يصل الى النتائيج

وكُمبيوتر ، الفارابي ، سهــل الاستعمال يمكن حتسى لطللاب الدارس استخدامه كما روعي في



مواصفة قياسية عربيـة لشفـرة الكومبيوتر . وعسن قدرات ، الفارابسي ، قالجهاز بنسي على اساس میکروپروسیسر یعمل بمقدار ۲۲ شارة بسرعة ١٥ مليون نبنبة في الثانية ويمكن اضافة وحنتين اضافيتين واضافة وحدة منطقيسة خاصة بالعمليات الحسابية ولحد

وعن المسنع فسيكون مقره

من الحصول على اقضل زاويــة تناسب رؤيته وروعى كذلك ان يلبي كافسة الاحتياجسات والتطبيقسات بتمكين المستخدم بتغيسير اتجساه الشاشه سواءا في الوضع الافقى ( ۱۱۲ حرفا في ٥٦ سطرا ) أو الوضع العمودي ( ٨٥ حرفا في ٦٥ سطرا ) وكذلك بتمكينه من تغيير احجام واشكال ومواضيع الحروف المستخدمة . كما تم التغلب في هذا الجهاز على مشكلة عدم توفسر

٦٤ شارة مما يضاعف من سرعة وقسرة الجهساز وبقسة الاعمسال الحسابية كما يمكن وصل حتى ٢٥٦ جهازا مختلف في شبكة

منينة جده وقدرته الانتاجية ٢٥٠٠ جهاز سنويا وسيعتوي على مركز ابحاث رصد له اكثر من عشرة ملايين ريال سنويسا للابحساث والاختراع وتطوير طرق التصنيع والانتاج المختلفة . كما يتبع المصنع معهد تدريب متكامل

# النقلساهر

الدمام/مندوب اليوم:

صدرت توجيهات معسالي الرئيس لتعليم البنسات بافتتساح مراكز جديدة للجان النظام والمراقبة لهذا العام ٢- ١٤ ــ٣- ١٤هــ ققد تقرر فتح مركز اللجنة للنظام والمراقبة للثانوية العامة بالدمام يتبعها الطالبات المتقدمات لاختبار الثانوية العامة يقسميها بالمنطقة الشرقية ومنطقة الاحساء .. وكذلك تقرر فتح ثلاثة مراكز جديدة للنظاء والمراقبة للكفاءة المتوسطة في كل من الاحساء وابها ويريدة اضافة للمراكز الموجودة في العام الدراسي الماضى نظرا لكثرة الطالبات المتقدمات لاختبار الشهادات العامة هذا العام .. وتخفيفا عن المراكز القائمة .. ويذلك يبلغ عند مراكز النظام والمراقبة في المملكة ثلاثــة

تقيم جامعة البترول والمسائن بالظهران حلقة علمية عن هنسسة سلامة المرور وتلك لمدة خمسة ايام اعتباراً من السبت القادم ويشارك في هذه الحلقة الهندسون العاملون في حقل التصميم الهندسي ، تخطيط

\* د . بکر عبدات بکــر مدیــر جامعة البترول والمعادن بالظهران غادرنا الى الرياض في مهمة عمل تتعلق

● صدرت الموافقة السامية بترقية مدير مركز شرطة سيهات النقيب ابراهيم

عبدالعزيز البراك الى رتبة رائد وقد وعد الزملاء باقامة وليمسة دسمسة بهسذه

تركستاني مدير المقاسم بالمنطقة

الشرقيسة للاتصالات متوجهسا الى استراليا ضمن وفد الملكة لحضور

اجتماعيات المجموعية الذراسيسية

الحادية عشرة للاتصالات السلكية

● عاد الى النمام الزميل معجد

الدوسري المحرر الصحفى بهذه الجريدة

ومسفر الغامدي رئيس قسم التصوير

قاسين من دولة الكويتر الشقيقة بعد

زبارة صحفية ناجحة .. استغرقت عدة

\* السيد مانع سالم الزيـد من

منسوبي معهد الادارة بالدمام عاد الى

الدمام بعبد زيسارة خاصة لدولية

● انضم الى اسرة تحرير [ اليسوم ]

صالح للعمل كمخرجين بالجريدة .. 🗖

\* وقع امس خطـاً مطبعــي في

الخبس اللذي نشر عن د . يوسف

الرشيد حيث ورد ان د . الرشيد وكيل

جامعية البترول للشييؤون الادارية

والحقيقة أن د . يوسف الرشيد وكيل

الجامعة للشؤون الإكاديمية .. لذا

وجب التنويه .. مع الاعتذار للدكتور

حلقة علمية عن هندسة سلامة المرور

التبادلات ، التقدير ، ورشتي عمل

الموزعات السير في التقاطعـــات

تصميلم مناطق العمل على

الخطوط السريعة ، حواجز المرور

اللوحات والتسوير ، نظم تخفيف

مقدمية عن اشارات المسرور

الضوئيسة ، تصميسم وانشاء

الاشارات ، ورشة غمسل عن

المحاضرين المشاركين ثم اختبارهم

من جهات هندسية متخصصة

ونوى خبرات طويلة سيتخلل الدورة

جلسات مناقشة وحل مشكبلات

بحثا عن اسباب الحوانث المرورية

والعمل على التقليل من فعاليتهسا

بممارسات هندسية جيسدة كمسا

سيزود الحضور بكتب ومطبوعات

وجداول توضيحا لموضوعات الدورة

ومتابعة للمحاضرات والمناقشات.

وتجدر الاشارة الى ال مجموعة

تصميم الاشارات الضوئية .

وبراسة حالة في التبادلات .

التصادم ، انارة الطريق .

الزملاء محمد رضاحسن وصالح محمد

تهانينا وبعواتنا لهما بالتوفيسق

الامارات العربية المتحدة .

\* غادرنا الهندس احمد عبيدات

بناء وصيانة الطرق . تخطيط المواصلات وكمسنك اساتسدة

مشاكل السلامة في الطرق برنامج تحسين السلامة ، توقعات ورشة عمل لتوقعات القيادة

الانزلاق، التراصيف الراسي الطريسق والعوامس الجانبيسة تصميم التقاطعات .

موزعات السبر في التقاطعسات السلامية والاعميال المطلوبية في

# الطرق ، تشغيل وادارة المرور ،

هذا وتشمل الحلقة تغطية عامة للمواضيع المتعلقة بالسلامة موزعة على أيام النورة كما يلي :

القادة ، التصميم المتماسك ، التسراصف الافقسي ومقاومسة



للستادة المواطنين الكرام ، أنه تسهيلا عسلى المواطنين في تسسديد فسواتير استهلاك الطاقة الكرياسية يتمكن للمشئة ولمح تستدسيت فاشوربته لدىأىمكثت تحصييك مسن مسكانت تحصيل كسرياء الشرقية في أية مدينة (وقسكرية دون النقيد بمسكان سسكن المشترك كماتذكر كوبياء الشرقية السادة المواطنين بإمكانية سدادفواتيرهم لدى أى فيع من فروع البنك السعودى البرئيطاني وببنك الركايم في المنطفة الشرقية والله ولي التوفيق

> الشركة السعودية الموحاة للكهرباء في المنطقة الشرقتية

## تكشرمن «۴۰۰ تصريح اوسامية تصدرها حوازات الطهايفت بومييا الطائف ــ منصور القرني : اقامة وهذا الرقم يعتبر اعلى معنل جميع المعاملات عقد مدير جوازات

ساعات من الليل اضافة الى عملهم

فما كان من اغلبهم الا

الاستجابة لهذه الدعوة مما جعل

هذه الاقسام تنجر من ٣٠٠ الي

٥٠٠ تصريح اقامة في اليوم الواحد

باستثناء اخر ايام هذه الفترة

العملية المتواصلة وهو يوم الاثنين

في وقت الدوام الرسمي .

واصل موظفو اقسام الاقامة والارشيف بجوازات الطأثف العمل ليل نهار خلال الفترة من ١٢ حتى 17/5/7.314-بعيدا عن الرسميات ابداء وجهة نظرهم في الانتظام في العمل خلال

وبلك لانهاء طلبسات اخسراج تصاريح الاقامة للعمال الاجانب والقائمين للعمل في النوائسر الحكومية والشركات والمؤسسات الاهلية ولدى الاقراد .

ونظرا لتزايد طلب هذه الجهات والمواطنين لتصاريح الاقامة ورغبة من جوازات الطائف في سرعة انجاز

# وحدات سكنية للهبئة الملكيسة بالجبيسل

كتب/حسين البلوشي : تم في نهاية الاسبوع الماضي توقيع اول عقد فردى لتنفيذ وحدة سكنية للمواطنين في منينة الجبيل المستاعية وقد وقع هذا العقد من قبل مناحب الارض المواطن حسين محمد البلوي وتنفذهما مؤسسة وطنية حيث حضر التوقيع سعادة مدير عام مشروع الجبيل وعدد من المستولين في الهيئسة الملكيسة

علمــا بان مجموعــة من الستثمرين والشركات قد باشروا اعمال البناء على قطع الاراضي التي أجرت لهم من قبل الهيئة اللكية سابقا وفقا لسياسة تطوير المنطقة السكنيــة في منينــــة الجبيــــل

تسطه اقسام الاقامة بجوازات الطائف الاستاذ عبدالله العمياطي لجتماعا ضم جميع موظفسي الاقسام ذات الصلة وطلب منهم

الطائف خلال يوم واحد . والاستاذ عبدانه النمياطي يوضح ذلك أ اليوم فانه يشكر جميع العاملين بهذه الاقسام والذين استجابوا للعمل خارج وقت الدولم بدون مقابل وكان دافعهم في ذلك دافعا وطنيا قويا واخلاصا منقطع

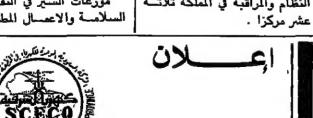
وقد عمد الاستاذ الدمياطي الى عقد اجتماع لهؤلاء الموظفين سيتم خلاله توزيع هدايا قيمة وتوجيسه خطاب شكر لكل موظف ساهم في

# الماضي حيث تم انجاز ٩٤٤ تصريح مركز الاعسداد المهنسي بالرياض ستضيف طلاب معهد الإدارة العامة

الرياض ــ زاهر محمد زاهر : في تطاق التشاطات اللا منهجية لمركز الاعداد المهنى بالرياض وتبالل الزيارات بين المركز المصانع والشركات والمؤسسات الوطنية والجهات الحكومية قام المركز باستقبال ٢٢ متدريا بمعهد الادارة العامة والذين يدرسون برنامج الالة الناسخة العربية المقدمة وقد تضمن برنامج الزيارة اجتماعا عاما للتعرف على الهدف من المركز وشروط الالتحاق به والميزات

التي يتمتع بها الملتحقون بالمركز واعقب نلك القيام بجولة على جميع الاقسام وورش المركز الصناعية والتجارية حيث اطلعوا على البرامج التدريبية المختلفة والالات التكنولوجية الحديثة المستخدمة في التدريب ونماذج من اعمال الطلبة والانشطة الاجتماعية والرياضية التي يمارسها

وفي نهاية الجولة اعرب الزائرون عن اعجابهم بما شاهدوه من البرامج والمناهج المتطورة والالات التقنية الحديثة لتخريج شبابنا فنيا مؤهلا للمساهمة في النهضة الصناعية الطموحة وتنفيذ مشاريع ويرامج التنعية في ظل توجيهات مماحب الجلالة الملك المعظم وسمو ولي عهده الامين وحكومته



فيما يشن رجال العصابات هجمات جديدة :

سلطات ببرو تعلن

سيطرتها على الموقف

من المعلومات من أحد المسادر الرسمية

عن العمليات النسى شنها الجيش

والبوليس في بيرو وأقتصرت القيادة

السياسية العسكرية السئولة عن هذه

العمليات التي يتولى ادارتها الجنرال

كايمونت نويل بلااعة بيانات فكالمرة

يشن رجال حرب العصابات هجوم آو

والتزم مراسلو الصحف التكتم

الشديد فقد لرسلت اليهم توصيسات

بعدم نشر أو أذاعة أية معلومات قد

يكون من شأتها المساس بحملة اقرار

ولأسيما صحيفة ماركا بهده

التعليمات وهددت بعمليات الابتسزاز

التي ترتكبها الجموعيات شبيه العمكرية والتي يطلق عليها سرايسا

الموت .. والتي تنكر السلطات المنتية

وصرح فرنانيو شوالب رئيس وزراء

بيرو خلال اجتماع مع مراسل الصحف

الأجانب اننا نسيطر على الموقف إلا ان

النضال ضد رجال حرب العصابات

والعسكرية وجودها .

سبيكون طويلا .

ولنم تلتنزم صحيف العسارضة

# -گلمتي الدوو\_

# جرعة جديدة في السجل الصهيوني

هل صارت أوربا مقبرة للفلسطينيين ؟ ... رهل تجيء عملية الاغتيال الفاشية التي تمت في البرتغال أمس لمثل منظمة التحرير الفلسطينية غير الرسمي لدى مؤتمر الدولية الاشتراكية المنعقد هذالك كجلقة جديدة ضمن مسلسل الارهاب الصهيوني في العالم أجمع ، وعلى وجه الخصوص في اوريا ؟

مما لا شك فيه أن الأرهاب الاسرائيلي يقف بكل ثقله وراء هذا الحادث المروع الذي يحمل في دلالته اكثر منّ معنى واكثر من معلول على سوء النية الصهيونية ، واستمرار الصلف والتعنت الاسرائيلي في انتهاك القواعد والاعراف والقوانين النولية بالنسبة لحقوق الانسان

ومقتل السيد عصام السرطاوي يجيء ضمن مخطط محكم للمخابرات الاسرائيلية ( الموساد ) في تصفية العناصر الفلسطينية التي حملت امانة القضية على اعناقها قولا وفعلاء، صبرا ومثابرة .. نحو تحقيق اغلى الأهداف المتمثلة في استرداد كرامة الشعب الفلسطيني واقرار حقوقه المشروعة في الارض والسيادة .

واذا حاولنا ان نستعرض ـ قليلا ـ فصول دعوة السيد عصام السرطاوى الرسمية من قبل مؤتمر الدولية الاشتراكية المنعقد في البرتغال للحضور كمراقب .. فاننا نجد ان الدعوة تمت في قنواتها المعتادة في مثل هذه المؤتمرات ، لكن عند بداية المؤتمر اختلف الاعضاء ، وصار وجود السيد السرطاوي هلاميا .. فهو لا يتمتع بعضوية رسمية ، ولا هو يتمتع بحق الحضور كمراقب . فقط اتاحوا له فرصة حضور المناقشات.

وفي هذا الحال بيرز تساؤل هام وهو يتمثل في السبب من دعوة المؤتمر للسرطاوى وكأنه دعى الى البرتغال لكى تتم فصول مسرحية صهيونية دولية كانت معدة من قبل ويكل احكام لتصفية السرطاوي

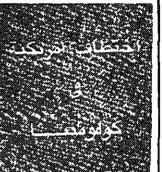
المعارض من داخل الكيان الصهيوني تفسه لصالح القضية ويجيء السؤال ملحا ايضا متمثلا في الاستفهام في كيفية الدعوة من قبل مؤتمر كهذا في الحين الذي لا يستطيع فيه منظمو المؤتمر أن يوفروا الحماية الامنية لشخصية هامة كشخصية عصام السرطاوي . . اذ انه

نلك ، يجيء في وقت نجح فيه السرطاوي في استقطاب الرأي

بين هذا وذاك يتضح لنا ما هو ظاهر اصلا من أن الصهاينة مصرون على الاستمرار في سياساتهم العنوانية الوحشية ، وممارساتهم

يعتبر ألمثل الشخصي للسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفينية لنظمة

ونحن في انتظار القرار العربي الفعال الحاسم الذي يضع حدا جذريا ونهائيا لتلك السياسات . [ اليـــوم ]



كولومبيها ـ اف ب: علم أمس الاول من مصدر يوليسي ان احدى الرعايا الامريكيين تدعى كاترين وودرايرز قد اختطابت يوم الجمعية الْمَاشِي فِي مقاطعة ميثا في وسط غرب كلونبيا على أيدي مجموعة مجهولة قد تكون من أعضاء القبوات المسلحية الثورية في كولومبيا .

فقد قآم ٨ رجال وامراتان مسلحين تسليحا جُيدا ويرتبون الزي الخاصُ بالجيش بلختطاف السيدة وود رابرز ومعها سائقها بينما كانت في احد

# ات نظر الازدن والفلسطينيين متقارية وعَرفات يعود إلى عمان قريبًا

ليوجهاد ، ثاثب القائد العام لقوات القاومة الطسطينية ان بيان وزارة الخارجية الأمريكية الأشير بشسان مفاوضات الشرق الأوسط هو جزء من الحملة الناسية التي توجهها الولايات المتحدة الامريكية ضد منظمة التحرير الظسطينية مشيراً الى ان هذا البيان لم بنكر اميم المنظمة ولا دورها في هذه المفاوضات وقال اننا لا نريد ان نكون تحت هذا الأبتزاز الأمريكي . جاء ذلك في تصريح للمسئول

الفلسطيني عقب فيه على بيان كان قد ادل به جون هيوز الناطق بلسان وزارة الخارجية الامريكية يوم الجمعه الماض اعلن فيه عن تصميم الادارة الامريكية على بذل قصى جهدها لازالة العقبات في طريق المفاوضيات السلمية اذا ما قرر جلالسة الملك حسين عامسل الأربن الانضماء الى هذه القاوضيات .

وقال خُليل الوزير اننا سنتابع أي جهد يبذل على صعيد القرار السياسي الامريكي وان نثريد في اعلان المساركة في

## تدميسر محطسة بنزين في بلفاست

ىلقاسىت ــ ا ف ب : أعلن في بلقاست من مصادر بوليسية ان قنيلة وضعها الجيش الجمهوري الايرلندي دمرت في ليلة أمس الأول احدّى محطات البنزين التي تبعد حوالي ٢٠ كيلو مترا عن مدينة لوَّماج « وسطَّ اولستر ، دون أن تؤدي الى سقوط

ويأتي الانفجار الذي ادى الى اندلاع حريق كبير في اعقاب وقوع اعتداء اعلنت منظفة الجيش الجمهدوري مسئوليتها عنه مما أسفر في الليلة قبلُ السابقة عن مصرع جندي بريطاني في اوماج واصلبة اخر باصابات خطيرة

الحقول بضيعتها في ضواحي قرية سأن خوسيه وقد هرب المُختطفون بعد ذلك في سيارة من طراز جيب ومعهم أسراهم . وصرح رجال البوليس في فيلافينشي نتبو ان رجال حرب العصابات الذين لضَّدُوا معهم جهسازا للاتصالات اللاسلكية تمتلكه وود رايرز لم يعلنوا شروطهم لاطلاق سرأح رشائنهم وتستمر عمليات البحث التي تشترك

فيها الشرطة والجيش واجهزة الامن في منطقة سان خوسيه بحثا عن مكان احتجاز الشخصين المختطفين .



الشَّامَلَةُ فور حَصُولَتُ عَلَى ضَبَالُ الريكسي صريسح يؤكسد المقسوق الفلسطينية وحق تقرير المسير .

مجال التجسس . وقالت الصحيفة في مقال افتتاحي

لها أنه من الأفضل القيام بذلك واو

متلخرا بدلا من عدم القيام به مطلقاً ويبدو أن حلف الأطلنطي قد انتهج في

حرب الجاسوسية نفس الاستراتيجية التي انتهجها في المجال النووي بمعنى

أن حلف الأطلنطي يصعى لأقامة توازن

سابقيه في الحكم فقد توصل الى تكوين

## صحيفة بريطانية

# على دول الغرب طرد المزيد من الجواسيس السوفييت

لنسدن ۔ اف ب : نوع من الولاء للمصالح الفرنسيسة مِغْضُ النظر عن سياستها الاقتصادية المضطرية والولاء الشديد لوحدة وقوة تلجراف ) البريطانية المافظة في عددً امس النول الغربية على طرد المزيد من الجواسيس السوفييت من أجل لوصول الى توازن حقيقي بين الشرق والغرب في

# رئىس كولومىيا يصيل المكسيك

التي نقلها أتى العاهل الأدرنسى الملك

حسين حول مقترحسات القيسادة

الظسطينية تتضمن ادخال تعيسان

على بعض الغارات التي يضعها مغروع البيان الاربني الغسطيني ووصف الله التعديلات بأنها عبارة عن ملاحظات

تنطلق من المباديء الأمياسية لقرارات

الجلس الوطني القلسطيني .. وأشار

الى أن صباغة التعديلات الحديدة

جاءت في أعقاب الاجتماعات الموسعة

للجنة المركزية لحركة فاتح والتي عقدت

وقال أبوجهاد أن النقاط الطروحة

الآن في المقترحات الأربنية القسطينية

ليست متباعدة مؤكدا ان حضوره الى

عمان لیس معناد ان لیوعمار لن یحضر

الى العاصمة الأردنية بل يؤكد انــه

سيعود الى هذا ويتابع مع السثولين في

الاربن الترتيبات المتعلقة بالتنسيق بين

المواقف الفلسطينية الأردنية .

في الكويت مؤخراً .

كوزومل \_ الكسيك \_ ا ف ب : وصل رئيس كولومبيا بليزاريس بيتلنكور امس الأول أي كوزومل حيث أُسْتَقَبِلُهُ الرئيس الْكسيكي ميجل دي

فعل في التعادل بين الشرق والغرب . وكأن الرئيس بيتانكور الذي يقوم وأغريت الصحيفة عن اعتقادها بأن بحولة خاطفة في ٣ من دول الكاريبي • فننزويلا والمكسيك وينما ، في محاولة بتشجيع سياسة النسوية السلميـــة الاتحاد المبوفيتي يبعث بالكثيرين من الجواسيس ألى الضارج بصورة تفعلها النول الغربية ومضت الصحيفة لُلْنْزَاعَاتُ فِي آمريكا الوسنطى قادما من تقول أن الوسيلة الوحيدة مالنسية للدول الغربية لكي تكون أكثر فاعلية في كاراكاس حيث لجرى محانثات مساء الجمعه الماض وصباح امس الأول مع لعبة العدد ﴿ مِجَالُ عَمَلِياتَ الطردِ هِي الرئيس الفنزويل هريرا كامينز . ان تلعب هذه اللعبة على مستوى عل واشادت الصحيفة بقرار البرئيس وجدير بالذكر ان وزراء خارجية الدول الأربعة كانوا قد النقوا في شهر الغرنسي فرانسوا ميتران الخاص بطرد يناير الماضّي في جزيرة كونتائورا في بنماّ للبدء في مبادرة للسلام في المنطقة ، ٤٧ صوفيتيا وقالت أن ميتران افضل من

موجسابي يتهسم نكومو بتجنيد قوات من المرتزقة



وجه روبرت موجابي رئيس وزراء زيمبابوي يوم الجمعه الماضى الاتهام الى جوشوا تكومو زعيم العارضة مأنه يجنسد عددا من الرتزقية لاسقساط

واتهم موجابي خلال كلمة كان يلقيها في اجتماع في منينة كويكوي في وسط البلاد كنلك تكومو الذي يعيش حاليا في المنفى في لندن بأنه متورط في النشاط الذي يقوم به المنشقون وهو النشاط الذي كان سببا في مقتل حوالي مائتي شُخُص في العام الماضي في الجنوب الغربي من ريمبابوي .

ويقول السنولون عن شنون الكنائس والمنظمات الانسانية ان القمع المسكري الذي أعقب أعمال المنشقان في المنطقة قد أودي بحياة السف

ورغم تكرار نفي نكومو الذي اكد انه لا يخل له بحركات المنشقين قان الرئيس موجليسي قد صرح بأن كون الكثيرين من أعوان تكومو قد اعتقلوا لاشتراكهم مع المعارضين وان يعض المنشقين ألنين قتلوا كأنوا يحملون شعارات زعيم منظمة زييرا السلبىق « جيش نكومو خلال حرب الاستقلال إنما يدل على أن تكومو الذي يعيش في الخارج هو المسئول عن النشاط المضاد

شنت الغارة أمس الأول مستخيمة

وقال المستولون ان اثنين من رجال

صواريخ اربي جي الصينية الصنع

حرب العصابات لليبا مصرعهما

المعركة التي وقعت مع الليشيا المطية

وقد أمكن الحصول على كمية قليلة

أعربت السلطات فيبيرو بعد انقضاء

ماللة يوم على بداية الهجوم الذي شنته

الحكومة مند رجال حرب العصابات

عن تفاؤلهما إزاء ما وصلحت اليمه

العمليات العسكرية والبوليسية التي

شنت في تسعة اقاليم مَنْ ٱلْمُناطق التي

إلا أن أعلان السلطات العسكرية عن

قيام رجال حرب العصابات بأغتدال

لربعة اشخاص في قرية كوشي الواقعة

على بعد ١٢٠ كيلومترا جنوب ايلكوشو

« جِنُوبِ شرق البلاد » كان من شانه

وتاتى عمليات الاغتيال هذه قسل

مضى اسبوع من المنبحة التي وقعت يوم

الأحد قبل ألماضي التي لقي خلالها ١٦٠

من الفلاحين مصرعهم بعد أن تعرضوا

للضرب بالفاس في لوكانا ماركا في نفس

منطقة ايلكوشو على ليدي رجال حرب

العصابات ويعد ظيل من آلهجوم الذي

تعرض له مركز الراقبة في احد الجسور

على بعد ٣٠ كيلومترا شمال ايلكوشو

والذي لودي بحياة ٣ جنود وامراة ..

ويالاضافة آل ضحايا كوش يبلغ العدد

أأرسمى لضحايا الاشتباكات بين رجال

حرب العصابات والقوات السلَّمة في

بيرو التي تمت تعبثتها في ٢٩ بيسمبر

١٩٨٢ والتي انتشرت في ٥ اقاليم من

مقاطعة أيلكوشو و٢ اقليم في مقاطعة

هوانكا فيليكما واقليم في مقاطعة

ابوريمك في جنوب شرق ليما حوالي ٥٠٨ اشخاص .

تخفيف نسبة التفاؤل .

اعلنت فيها الطوارىء في البالد .

# مقتـل واصابــة، ٦ في هجــوم

السلفادور ــ رويتر : جند رجال حرب العصابات هجومهم في السلفادور حيث شنـوا هجومـاً استغرق ست ساعات على سان خوسي لاس الوريس الصغيرة اسفر عن مصرع أحد أفراد المليشيات الحكومية واصعبة

معاقل رجال حرب العصابات خمسة لخرين بجروح وتدمير مبنسى وقــال مسئولــون عسكريـــون ان مجموعة المتمردين المدجهــة بالسلاح

واحدة من زعماء لتمردين في نيكاراجوا في وقت سابق من هذا الاسبوع . وكان مسلحون مجهولون قد قتلوا ميليدا لنايا مونتيس ــوهي من زعماء

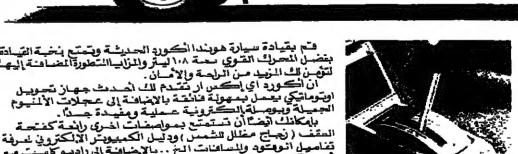
# لرجال حزب العصنابات بالسلفادور

وقد جاء هذا الهجوم في اليوم الثغني من هجوم شنه المتمردين ردا على اغتيال

قبسل ان تصسل تعزيزيسسات الجيش وألبوليس لطرد قوة المتمردين المتبقية وتجوب وحدات من الحبش التال والغابات المحيطة بالبلدة بالقرب من منحدرات بركان جوازابا الذي يعد من

رجال حرب العصابات في نيكار آجوا \_

يوم الأربعاء الماضي .



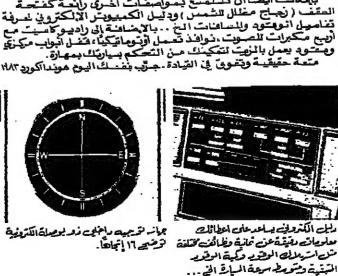
اختربین جمها زمین لنقل افوکمی: یدوی



بوافداً لیت بمکن تحریک الأسفل اور ينطنى مسفردة اومجمعة معيقفل مركزي يَمَلِيك من اغلاق جميع الكربواب آ لياً



دليل المكتروف يساعدعلى اعطائك معلوجات دجيقةعن تمانية وظائفت مختلفة مثل امتيلاك الوقود ويكية الوقور



أنَّ أنْ عورة أي إنكس ار تتقيدم لك المددث جهازت

بأمكانك آنيضا أن تستمتع بمواصفات آخرى رانعية



الداخليـة في بسيرو أن رجسال حرب العصابات آخنون في التقهقر إلا أنه يستحيل القول متى سيمكن أبادتهم

واعلن فرنانسدو رينكسون وزيسر

واوضح رئيس البوزراء ووزيسر الداخلية أن البوليس يساعده الجيش والبحرية والطيران احتل جميع القرى التي هجرها سكانها بعد أن الحقت بها خسائر عديدة خالل عمليات الهجوم التي شنها رجال حرب العصابات ..

واضاف ان الحكومة استعادت زمام الموقف حتى ولو كفت بعض القرى لا تزال معزولة مما يسهسل عمليسات الهجوم مثل الذي وقع في ٢ ابريل الحالي ضد مدينة لوكانا ماركا .

وكان انسحاب قوات اليوليس الذي انكرتــه السلطــات قد اتضع خلال التحقيق الذي بدأ على اثــر مُنبحــة الصحفين الثمانية في ٢٦ يناير الماضي

وقد طلبت لجنة تقصى الحقائق لنذاك من الحكومة السبب الذي جعل قوات البوليس تنسجب من الراكر التي يوجد بها رجال حرب العصابات وتترَّك لهم قسد على عدد المستشاريسن في

حسنی مبارك بدلی

بصوته في انتخابات

الرئاسة السودانية

الرئيس حسني مبسارك سيسافسر الى

الخرطوم عقب عودته من جولته فردول

اسيا الى السودان للادلاء بصوته في

انتخابات الرثاسة بالسودان والتسى

تجرى يوم الخميس القادم وذلك اسوة

بقيام الرئيس جعفس نمسيري للادلاء

بصوته في انتخابات الرئاسة بمُصر عام

١٩٨١ تطبيقا لروابط التكامسل بسين

ونكرت وكالسة أنبساء الصين

الجديدة أمس ان الشعب الصيني

لن يسكت على أي أحد يهاجمه ولن

يقبل أي تصرف غير لائق يوجب

اليه . . قَمن الذي يتصور أن الصين

ستطلق للولايات المتحدة العنسان

لتفعل ما يتراءى لها .. أن في ذلك

أما صحيفة ، رينمين ريباو ،

وصيصفة و الشعب ، فذكرت أن

الحكومة الامريكية على الرغم من

التعهدات التي قطعتها على نفسها

تجاه بكين قد جرحت مرارا كرامة

وأشارت الصحيفة الى استمرار

صفقات الاسلحة الأمريكية لتأيوان

والى فشل المفاوضات بشأن قطاع

النسيج والى معارضة واشنطن طرد

تايوان من بنك التنيمة الأسيوية

بلسان الحزب الشيوعي الصيني

قائلة انه اذا لم يحترم الجانب

الامريكي ويراعني في تصرفاتنه

القواعد الأساسية التي تتحكم في

العلاقات الصبينية الامريكية فأن مأ

يقوم به سيكون مصيره الغشل

دائما فتفكير الولايات المتحدة إنن

جيداً قبل أن تختار موقفها .

واستطربت الصحيفة الناطقة

والى قضبية هونا .

ومشاعس ومصالسح الشعسب

وقاحة وغطرسة لا نقبلها .

قالت امس الإحد حريدة الإهرام ان

هندوراس .

التحدث باسم منظبة التحريسر القلسطينية ان المُخابِرات ، موساد ، الاسرائيلية هي التي قامت باغتيسال عصام السرطاوي المستشبار الخساص لماسر عرفات ومراقب النظمة في مؤتمر النولية الاشتراكية .

وقال احمد عبدالرحمسن في بيسان لوكالة فرانس بريس امس « الأحد » في العاصمة التونسيسة ء اننسى اتهبم المخابرات الإسرائيلية بارتكياب هذا الاعتداء الغاشم مند واحد من أبرز الناضلين وصوت جسور كرس حياته واكتساب الإصدقاء » .

واكد احمد عيدالرحمن ــ مسئول ه الأعسلام الموحد » الفلسطيني أنّ « المخابسوات الاسرائيليـة اغتابــت السرطاوي بعد ان فشلت كل الجهود التي بذلتها للحيلولة دون اشتراكه ته معتبلا النظمية التحريب الفلسطينية ـ في مؤتمس الدوليــة واضاف ء وان منظمة التحريس

الفلسطينية لتطاسب السلطسات البرتغالية بالاسراع باكتشاف الجناة الصهاينة وتقديمهم لمحاكمة علنية ، . واضاف احمد عبدالرحمسن ان المنظمة تطالب ايضا قادة الدولية الاشتراكيسة باستنكسار هذا العمسل الاجرامــيّ الأسرائيل ضّد مسئـــولّ فلسطيني داب على النفسال من اجل اقامة علاقات وثيقة بسين الدوليسة الاشتراكيسة ومنظمسة التحريسير

واكد المتحسد باسم المنظمية ان ء اجهسزة المخابسات ألاسرائيليسة ىستولة عن اغتيال سرطاوي كما كانت مستولة عن اغتيال معثلي المنظمة في الخارج « سعيد همامي « في لندن وواثل زعتر أي روما ونعيم خضر أي بروكسل . وقال ﴿ وتطالبُ المنظمة بُولُ السوق الاوروبية باتضاد اجسراءات ردع ملموسة من اجل وضع حد لجرائم . موساد ، الاسرائيلية والا تدعها دون

وحيا نضال عمنام السرطاوي ثم صرح بان « المنظمة إذ تودع المناصل البارز الشجاع لتؤكد ان دماءه لن

ووصف السيب خليسل الوزيسر ابوجهاد » نائب القائد العام لقوات القادمة الفلسطينية الموجود في عمان حاليا عملية اغتيبال السيبد عصام سرطاوي بانها حلقته من سلسلة الجُّرائُمُّ الْاسْرائيلية التَّبِيِّ ترتكبها اجهزة العنو الصهيوني ضد الشعب

واكد في اتصال هاتفي اجرته معه وكالة الأنباء القطرية من الدوحة ان هذه الجرائم لن تفت في عضد الثورة

طوكيو ـ رويتر :

ادلى الناخبون اليابانيون

بأصواتهم امس في انتخابات محلية

يقبول مطابون سياسيبون أن

نتيجتها يمكن ان تنفسع السيك

باسوهيرو ناكاسوني رئيس الوزراء

الى الدعوة الى اجراء انتخابات عامة

والانتخابات الحالية هي أول

انتخابات تجرى منذ تم تشكيل

مجلس وزراء السيد ناكاسوني في

تشرين الثانسي نوفعبس ويعتقد

المطلون ان رئيس الوزراء سيتجه

الى اجراء الانتخابات اذا ما حقق

الحزب الديمقراطي الحسر السذي

ينتمي اليه فوزا كبيرا على الرشحين

الشيوعيين والاشتراكيين في

انتخابات حكام ثلاث ولايات

رئيسية هي طوكيو وفوتـوسا في

وقد كان الاشتراكيسون

ويعتبر حزيران/ يونيو الموعد

المرجع لاجراء اية انتخابات عامة

مبكرة لاته من المقرر أن تجري

حنئذ انتماسات لتغيير نصف

اعضاء مجلس الشيوخ في

كما يختار الناخبون في هذه

الانتخابات عشرة حكام اخريس

و ۲٬۲۰۰ نائب في جمعيات اقليمية

وذلك في 2 £ ولاية من ولايات اليابان

البالغ عدما ٤٧ بالإضافة الى

رؤساًء بلايات ١١ منينة .

والشيوعيهون ينتقهدون بشدة

السياسات النفاعية المتشندة التي

ينتهجها السعيد ناكاسوني ،

الجنوب وهوكايدو في الشمال .

مبكرة في حزيران/ يونيو -

و في ۱۹۷۹/۳/۲۳ أصب رُهـــر وفي ١٥ ديسمبر ١٩٧٩ اغتيل سمير طوقان لحد اعضباء مكتب منظمية

يضًا في لحد ضواحي العاصمة وفي ١٧ يناير ١٩٨٠ اغتيل يوسف مبارق المناصل القلسطيني الذي كان وأول اغسطس ١٩٨١ وقعت محاولة لاغتيال ابوداوود مؤسس حركة ابلول

وليلة العساشر من اكتوبس ١٩٨١

الْقُلسطينية في قبرص قتـل على اثـر انفجار قنبلة في غرفته بالفندق ... وفي ١٦ ابريل ١٩٧٣ قام مجهولان ماغتيال باسل القبيسي رئيس الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين .

وفي ١٠ ابريل ١٩٧٣ قُتَل ثلاثة زعماء فلسطينيون وكمال ناصر وابويوسف وكمال علوان ، خلال غارة اسرائيلية على بيروت أسفرت في ذلك الوقت عن سقوط خمسين قتيلاً .

وق ۲ يناير ۱۹۷۷ محمد ولد صالح مدير المكتبه العربية والمثل السابق بالنبابة لنظمة التحرير الفلسطينية في باريس قتسل بعبد اصافتيه بعبدة رصاصبات أطلقت عليه من مسدس أمام مُكتبه بباريس .

القلسطينية في الكويت . البقية على ص ١٩

محسن زعيم منظمة الصاعقة ورئيس الدائرة العسكرية بمنظمية التحريس القلسطينية برصاصة مسدس أسام الفندق الذي كان ينزل فيه في مدينة كان الفرنسية ومات في ٢٦ من نفس الشهر .

التحريس القسطينية في نيقوسيسا وابراهيم عبدالعزيز وهسو فلسطد ينير المكتبة العربية في باريس حيث اصبب برصاصة اطلقت عليمه من الطرف الآخر من الشارع ..

الاسبود في وارسو . اغتيل ملجد ابوشرار المسئول الإعلامي في منظمة التحريس القلسطينيسة في

و٧ ديسمبر ١٩٨١ اغتيال الدكتور الكيالي أحد المستولين الفلسطينيسين وعضو اللجنة التنفيذية لنظمة التحرير القلسطينية والامين العسام السابسق لجبهة التحرير العربية في مكتب في بيروت الغربية .

ويوم ٢٥ يناير ١٩٧٣ حسين بشير ابوالخسير معشل منظمة التحريسر برس » امس بان مصر « تعـرب عن

وفي ٤ يناير ١٩٧٨ اغتيل سعيـد الحمآمي معثل منظمة ألتحريس القلسطينية في بريطانيا .. وفي ١٥ يونيو ١٩٧٨ اغتيـل على باسين مدير مكتب منظمة التحريس

و٣ أغسطس ١٩٧٨ أغتيل عرالدين كلك رئيس مكتب تعثيل الغلسطينيين في الْقُلسطينية ببأريس ولحد معاونيه ..

الظسطينية وإن تؤشر على ارابتها وايمانها بتحركها السياسي ونضالها الفلسطينيين ضمن مسلسل التصفية الذي ينفذه ضد الشعب الفلسطيني .. كما اكد السيد ۽ أيوجهاد ۽ ان دم

الشهيد القلسطيني الجديد لن يذهب هدرا لأن الثورة وقية لشهدائها . وأعلن في ختام تصريحه أن الثورة الفلسطينية تتهم اجهزة العدو وعملاته النين لا يرضيهم التحرك القلسطيني سياسيا وعسكريا . وصرح المتحدث الرسمسي لوزارة

على اغتيال الزعيم الفلسطينى عصام سرطاوي امس بان الوزارة تلقت بتاثر بالغ نبآ اغتيال سرطاوي واحد رواد الحوار في الشرق الأوسط والذي برهن بشجاعة على ضرورة الاتصال المباشر ين شعوب المنطقة .. وهذا هو اول رد فعل رسمي يصنر

العلاقات الخارجية الفرنسية تعليق

من باريس بعد اغتيال سرطاوي في والمعروف ان الحسرب الاشتراكسي الحاكم في فرنسا هو أحد الأحسران

الأسسة للتولية الأستراكية المنعقدة

الآنَّ فِي البرتفَالُ والتي كَانَّ سرطاوي رئيس وفد منظمة التحرير المشارك في هذا المؤتس . وتم آغنياله في البهو الرئيس للفندق والذي يجري فيه اجتماعات الدولية

وصرح مصدر رسمسي بوزارة الخارجية المصرية « لوكالة فرانس

أسفهها العميثق ، لاغتيسال عصام وأضاف المعدر نفسه أن « هــده الجريمة لن تيسر بالتاكيث عملية السلام ، واشبار الى أن الدكتور عصبام السرطاوي « المعروف جيدا في مصر « كان « واحدا من اكثر الشخصيات

تقديسرا واحترامساً في القيسادة وأوضح المندر نفسه ان رد فعل الرئيس حسني مبارك ء الدي يزور اندونيسيا حاليا » منتظر بين لحظة

وأذاعت وكالمة تاس السوايتيمة الرسمية قبيل ظهر امس وينون تعليق نبأ اغتيال عصام السرطاوي معتسل منظمة التحرير الفلسطينية في مؤتمر الدولية الاشتراكية في قاعة الفندق الواقع في المنطقة السياحيسة في مونتيشورو بالقسرب من البوفسيرا ه البرتغال » .

فقد أشارت الوكالة السوفيتية في برقية من لشيونه الى ظروف الحادث نقلا عن وكالسة الانبساء البرتغاليسة واوضحت ان السرطاوي كان يحضر مؤتمر الدوليسة الاشتراكيسة بصفتسه

هذا وتلتى حوادث الاغتيالات التي

# انتخابات محلية في البابان تقرر وضع حكومة ناكسوني

انتخابات الحكام الجدد في الولايات الرئيسية الشلاث يطبول ظهر

نیویورک ـ رویتر :

جنود من السلفادور ،

نسبت امس صحيفة نيريورك

تايمز الى اثنين من كبار المسؤولين

في حكومة الرئيس ريغان قولهما أن

الولايات المتحدة تخطيط لاقامية

قاعدة عسكرية في هندوراس لتدريب

وفي تقريسر منفصسل نسبست

الصحيفة الى وزير دفاع نيكاراغوا

هميرتو اورتيجا سافيدرا قوله أن

ثوارا داخل هندوراس قد يهاجمون

القوات المسلحة هناك اذا استمرت

الهجمات على بالأدهمن هندوراس

ولم تذكر الصحيفة اسمم

المسؤولين اللنين تحدثا عن

القاعدة . وقال احدهما أن وزارة

طوكيـــو ــ اف ب :

وكانت هذه الفتاة الصينية

وتدعى كاي جوانجمينج وتبلغ من

العمر ٢٩ عاما والتي جاءت الى

اليابان مع وقد تجاري صيني في

شهر فبراير الماضي قد حاولت أن

تنتحر بعد ان علمت برفض السفارة

الامريكية لطلبها .. وأوضحت

المحيفة ان سبب تخلف هذه

الفتاة يرجع الى علاقتها مع مواطن

مع بقية الوفد يوم ٢٢ مارس الماضي

واكد مسئول بورارة الخارجية

اليابانية هذا الحادث دون أن يدلي

ومما ينكر ان حالة هذه الفتاة

تختلف بصورة كبيرة عن حالة هونا

لاعبة التنس الصينية التي حصلت

بأية تطيقات في هذا الصدد .

وقد عادت هذه لفتاة الى الصين

طوكيو طلبها .

وقد استدعى السيد ناكاسوني مديري الحسزب الانتخابيسين الى مكتبه أمس الأول وسألهم عن النثيجة التي يتوقعونها وقالت مصادر حزبية انه سعى الى معرفة أرائهم بشأن اجراء انتخابات لجلس البرلان .

وكان السيد ناكاسوني قد ابلغ البرلمان يوم الاثنين الماضي انه اذا قدمت المعارضة اقتراحا باجراء اقتراع على الثقة بمجلس وزرائه فان نلك يمكن ان يكون فرصة لاجراء انتخابات مبكرة .

وليس من المقرر أن تنتهي فترة مجلس النواب ومنتها اربعة اعوام قبل حزيران يونيو في العام القادم. والحسرب الديمقراطسي الحسر

منقسم بشأن اجسراء انتخابسات للمجلسين هذا الصيف ويحبذ السيد كاكوى تاناكا رئيس الوزراء السابق واهم مساندي السيد ناكاسوني اجراء الانتخآبات ولكن زعماء قشات حزيية اخسرى يعارضون اجراءها . ومن المعتقد ان السبيد تاناكا

يريد تعزيز موقفه في الحزب بانتصار في الانتخابات العامة قبل ان يواجه حكما قضائيا في تشرين الاول اكتوير بسبب مزاعم بانه تلقسي رشاوي من شركة لوكهيد للطائرات وقد تكون الحزب الديمقراطي الحر عام ١٩٥٥ وحكم اليابان بون

شاكر القائد العام للقوات المسلحة

الاربنية برئيس هيئة الاركسان

المشتركة الفرنسية والوفد المرافق .

شامل للتعاون الفنرسي الاربنى في

المجال العسكرى وتبايل الخبرات

وتناول الاجتماع استعسراض

ومن المتوقع أن تعرف نتيجة انقطاع منذ ذلك الحين ىدران وزىد بن شاكر بختمعان برئيسي هيئة الاركان المشتركة الفرنسي

> عمان ـ الوكالات : عقد رئيس الوزراء الاربني مضر بنران اجتماعا امس معربيس ميئة الاركان المشترك الفرنسية الفريق اوجاكو لاكازا الذي يزور الاردن حاليا وقد جرى خلال الاجتماع بحث عدد من المسائل ذات الاهتمام

كما اجتمع الفريق الركن زيدبن

هوسا الخلاف بين الصبين وأمرسيكا ا

نكرت صحيفة (يرميوري) اليابانيسة نقسلا عن مصابر دبلوماسية أمس ان فتاة صينية تعمل مترجمة فورية وتقوم بزيارة اليابان وتأمل في الحصول على حق اللجموء السيساسي الى الولايسات التحدة طربت أمس الى بلادها بعد أن رفضت السفارة الامريكية في العلاقات بين البلدين .

التعليقات التي نشرتها أمس وسائل

وكان بنج شياوبينج الرجل المستويسات في ألصين على هذه

وقررت بكين بعد اعلان القرار

ويلاحظ المراقبون ان العلاقات

الدفاع تتوقع ان يبدأ تشغيل

القاعدة في غضون ما يتراوح بين

ستة اسابيع وشهرين وان يبلغ عدد

العاملين فيها نصو ١٠٠ من

المستشارين العسكريسين

الاخر قال أنه تم التوصيل إلى اتفاق

من حيث المبدأ بشأن القاعدة بين

هندوراس والولايات المتحدة ولم

وامتنع متحدثون باسم وزارة

الدفاع عن التعقيب على تقريس

الصحيفة وهنساك اتقساق بسين

الحكومة والكونغرس بعدم وضسع

اكثر من ٥٥ مستشارا عسكريا

كاى رفض طلبها بعدان صعدت

ييق سوى وضع التفاصيل .

وذكرت الصحيفة ان السؤول

التنس الصينية هونا وقد تراكمت العراقيل التي تعترض وتعكر صفو هـذا ما يؤخــذ من ملخص الاعلام الصينية للتنبيد ( بالضرية

القدرة ) التي وجهت الى الصين مؤخرا بسبب لاعبة التنس الصينية

القوى في الصين قد استخدم في الخريف الماضي تعبير الضربة القنرة بشأن قضية مونا .. ويعكس نلك مدى الأهمية التي تعلقها أعلى

الاميريكي يوم الاثنين الماضي ومن قبيل الانتقام وقف كافة أنسواع التبادل الرياضي والثقافي مع الولايات المتحدة حتى نهاية العام وكانت اللاعبة هونا ــ التي رفضت العودة الى بلادها في يوليو ١٩٨٢ اثر اشتراكها في بطولسة في كاليفورنيا مجهولة حتى نلك الحين حتى في الصين وقد أصبحت الآن

الصينية الأمريكية لا تسير على ما يرام خاصة بعد منح الولايات المتحدة حق اللجوء السياسي للاعبة

### على حق اللجوء السيساسي الى وكان الوقد العسكرى القرنسي الولايات المتحدة يوم خمسة أبريل الحالي وهو القرار الذي كان قد أدى قد وصل الى هذا امس في زيارة للاربن تستغرق عدة ايام . الى تعليق التبادل الثقافي والرياضي

الفي في التحاريق الطائمية

Chamber of Commerce & Inductr

الغيفة التحارية الصشاعية بتبيك تمصب بإنعقاد الديرية التاسعة لمملس الغربن التجارية الطشاعية السعودية المقررعقده بنبوك في الشامن والعشرين من جمادى الثاني ١٤٠٧ هـ .

والغربة التجارية الصناعية بتبوك إذ تستضيف شقيقاتها لغرف التجارية الصناعية ممثلاً في مجلس الغرف السعودية ليسعدهاأن يكوين لقياء المجلس إنطبله قاسمت المؤتمرالأجرك لرجال الأعمال مطأسفر من نتائج وتوصيات مرحلة جديدة لدورالغرين التجارية الصناعية المعودية بالمملكة فخ المشاركة الايجابية من أجل التنمية وتنويع مصادر الدنبك والتأكيدعلى إيجاد قطاع كبيرمن الكوادسا لوطنية المدربة كي تتحمل مستولياتها غن الإستثمار والتنمير لتتحديج تملك النهضة الجيارة التحب تسابعه الزمن من أجل إزد هار اقتصادى ونهضة نداعية ومساعية شاملة.

اً هلا بمجلس الغرف التجارية الصناعية السعيدية بتبعيك ليشهيرا انطلاقة المنطقة العملاقية نى الزراعة لأرضها البكر مصياهي العنيّ العينيرة ورقى الصناعة لتوفرا لمواد الخام وفخت السياحة والصبيدلإتساع شواطئها الجميلة الغنية مأسماكها . وهاهى عرف بجاة وصناعة تبوك تفتح ذراعيها لإستنقبال شقيقاتها الغرف التجارية الصشاعية لسعودية فألفلاً بكم على طريق المنير طالنماء بقيارة:

جلالة الفهد المفدى وسمو ولحب عهده الأمين والله ولحب التونيور م

بناءعلى موافقة مربرية الشئون الصحبة بالمنطقة الشرقية يسترمستشفي لمابع العام بمرنع الخبر

عن الاتفاق مع عدد من أفضل الألجباء من ها رلمت ستريت بلندك لنيارة المستشفى من حبيث للُّرضر. وهرمن كالتخصصات الطبية وقِعتم الاتفاق أخيل معا لأطباءالقاليين لزمارة المستشفى لمرة شهرواحل لكلمنهم -

١-١١دكتور فوستركوبر:

۲- الدكتور آر سىبيرد:

٣-الدكتور بولهنتز:

ع-البروفيسورليزنى ماركوس:

عضوكلية الباطنية الملكية البريطانية واستشارعت الأمراض البا لمنية وسيحضر بتاريخ ١٩٨٣/٤/٨ نعيل كلية الجراحبين الملكية البريطانية واستبشارئ لجراحة العامة وأخصائ المسالك البولي وسيمضرتباريخ ١٩٨٣/٥/١٤

زميل كلية الجراحبين الملكية البريطانية واستشارعت أمراض العيوك واخصائى ترقيع القرنية وتركيب العدسات اللاصقة ومتاعب الحزير الأمامى من العايث وله مبيرة واسعة في مجالي البلاستيكات البصرية -وسيعضربتاريخ ١٩٨٣/٥/١٤

رتبيس الجمعية الهنرية لأخصائى الأصراض الجبلدية واللبابلية والخنسية اكموم ومهاليا بالمستشفى وهوواحومن أفضل أطعاد الجلديا ليند وإخصائ غلاج الجلدوالأمراض السسرية والجنسية والجنزام ·

لذايرجى اغننام العرصة وطلب يخديد المؤعد ونلفت انتباه كلمن يريدا لمعالجية عن طريق اى منت الأخصائيليث المذكور بيشت أن يغتنم الفرصة •

لتحديدالمواعيث يرجى الإنصال :

التبدرنا يجل هؤر تليفون: ١٦/٤٨٤٨٢ - ٢٦/٤٢٣٨ - ٨٦/٤٢٣٨ الوالتيد احمودناصر أومصطفى داناالتد تليفون ، ٤٩١٤٠٠

ولذلك سبقيل المستشفى طلب كل لتخصصات الأحرى للإنتظارحتى يكتمل العدد النكافى معنت الميضى لابتدعاء أي من الإجهائيين الأخرين من مختلف التخصيصات اهتمت صحف الخليج الصادرة صباح أمس بدعوة الولايات المتحدة للاربن للاشتراك في عملية السلام واستمرار المحادثات

وقالت صحيفة ( لخبار الخليج ) البحرينية ، أن على الولايات المتحدة

أن تثبت حسن نيتها ومصداقية رغبتها في السلام بأن تمارس ضغطها على

امرائيل لولا وتوقف بناء المستوطنات دون شرط لكي يترتب وضع جديد إلى

وكانت الصحيفة البحرينية تعلق بذلك على الوعد الامريكي الاخير للاردن

والذي تعهدت فيه امريكا بالضغط على اسرائيل لايقاف بناء المستوطنات

تكشف ان الوعد الأمريكي ليس سوى بالون يحمل هواء فامريكا تشترطلكي توقف اعمالا عدوانية ومسيئة لقضية السلام كبناء المستوطنات اعلانا

تناولت صحيفتا (الراية) ، و (العرب) الدور الامريكي في الشرق

الاوسط وابعاده الخطيرة في هذه المرحلة من حيث تجاهله للحقوق العربية

والفلسطينية ودعمه المستعر للكيان الصهيوني في محاولته الترويج لشروع

وقالت صحيفة ( العرب ) انه منذ أن طرح الرئيس الامريكي مبادرته

بدات الادارة الامريكية تتحرك في كافة الاتجاهات لاخراج هذه الالحكار ال

حيرَ الوجودُ وترجّعتها الى مُشروع سلام تقيله الاطراف المعنية وخاصةُ الطرف العربي .. وقد شعل هذا التحرك الاتجاه الصهيوني وهو الطرف

الذي كان على أدارة ريغان أن تمارس حيله صفوطا لان الكيان الصهيوني

هو الَّذِي يَحِتُلُ الْأَرْضُ ويرفضُ السَّلَامُ الْعَادِلُ الشَّاعِلُ رغمُ انْ مَبَادِرةَ ريغَانُ ا

واوضحت الصحيفة ان الدور الامريكي بكل ابعاده الخطيرة يبقى دورا

متحالفا مع الدور الصهيوني وبالتالي فأن ألعرب مطالبون وهم يتعاملون مع

ادارة ريفان ومشروعها أن لا يتجاهلوا او يتناسوا التحالف الاستراتيجي

الصَّهِيُّوْنَيُّ الْأَمْرِيْكِي مَيْاسِياً وعَسكرِياً . . واشارت صحيفة ( الراية ) الى تصريح الناطق الرسمي باسم وزارة

الخارجية الامريكية الذِّي آلم فيه ألى ان وأشنطن قد تزيد من ضغوطها على

اسرائيل للحد من بناء المُستوطنات الصهيونية في الضَّفة الغربية وغزة اذاً

ما أُعلَنُ الاردن عَلَنَا عن رغبته في دخول المُفَلُّوضَات .. وقالت أن وأشنطن لا

تريد الضغطعل اسرائيل بقسرما تريد الضغطعل الارس ومنظمة التحرير

وفالت الصحيفة أنه أذا كأن الهنف الإمريكي الحقيقي هو الضغط على السرائيل لاوقفت الإدارة الإمريكية مساعداتها الضخمة لها التي تبدا من

مدها بالمعلومات السرية وتنتهي بتسليمها لاقوى الإسلحة واشدها تدميرا

دعت صحيفة ( السياسة ) الى تخلى العالم العربي عن استثمار خلافاته

السياسية الصالحه الاقتصائية وان تتراجع عما وصلت اليه بعض دول

هذا العالم من عمليات الابتزارُ التي تضع به دولا عربية شقيقة على حاقة

وقَّلُتَ الصحيفة ان هذا الوضع الذي وصل الى حد الاستثمار وطلب

التعويض اصبح غير ممكن لان متغيرات كثيرا برزت مؤخرا وصار علينا ان

نراعى طروفها حتى لا نجد انفسنا ننجرف في تبار لعبة خطيرة لم يعد العالم

وَذُكَّرتُ أَنْ هَذَه اللَّعِبةُ الآن بعيدةُ عن المنطق لانه أذا كان الزعماء العرب

قد خُرجوا في لقاء فاس الاخير بمنطّق افضل مما كان واذا كان مقدرا ان يلتقيّ

الزعماء مرة اخرى فان عليهم معايشة نلك المتغيرات الكثيرة ومواجهتها

ومقبولة ۗ ومسايرة للمتغيرات الَّتي برزت في العلم العربي .

واعربت الصحيفة عن املها في ان تخرج القرارات بعد هذا اكثر منطقية

دعت صحيِّقنا ( الاتحاد ) ، و ( الوحدة ) ، الامة العربية الى وضع

خياراتها الخاصة بها في مواجهة الخيارات الامريكية والصهيونية وعدم

الأذعان للضغوط والممارسات التي تمارس عليها من قبل الغير حتى يبقى العرب ما يمكنهم من طرح حلولهم الخاصة التي تضمن لهم العدل والسلام

وقالت صحيفة ( الاتحاد ) ، ان كل رئيس امريكي كان دائما بحلجة الى

انجاز كبير على صعيد السياسة الخارجية ليعاد أنتخابه للرئاسة فمنذ ايام

أيرنهاور بوقفته المعروفة ضد العدوان الثلاثي على مصرتم نيكسون باطلاقه

لقطار سياسة الانفراج والوفاق الدوي ثم كارتر برعابته لمقاوضات

واتفاقيات كامب ديفيد التي خفته في توطيد موقفه الانتخابي بل واطلحت

يدفعه لنحول حلبة الرهانُ في الشرق الأوسط فعلى اي شيء يراهن العرب

واحدت المحدد المستوانيجي بينهما بحيث اصبحت مشلولة وافتح مازق وقعت فيه هو مفاوضات لبنان التي نسمع عنها والعجز الامريكي الواضح فيها فلاا كن الامر كذلك فكيف يكون الحال اذا ما بدات مفاوضات الضفة والقطاع .. والافضل اذا أن يصبوغ العرب مقولتهم ولا المقال عنها المقال المقال المقال المقال المقال المقال المقال المقال المقال مفاولتهم والمناس مقولة منها المقال المقال

يتخلوا عنها فاما الحل العادل الذي يضمن لهم السلام واما الخيار

وتساطت : اذا كان الرئيس الامريكي لديه من المبررات الانتخابية ما

وأكَّنت ( الأتحاد ) في ختَّام تعليقها أن قدرة أمريكا في الضغط على العدو

العربى في الوقت الحاضر قادرا عليها

🔲 الامسيارات 🔲

ريغان لدى العرب وممارسة مساومات مكشوفة لدفع هذا المشروع

بشرط أن يعلن الملك حسين أنه سيدخّل في مفاوضات مع اسرائيل واوضحت ( اخبار الخليج ) ان هناك عَبدا مَن المؤشرات والملاحضات

صالح جهود التسوية السياسية في الشرق الاوسط

رسمياً من الاردن باستعداده لدخول المفاوضات .

الاربنية الفلسطينية . 🛮 البحرين 🖺

وزير الدولة للشؤون القانونية بشأن

اتفاقيتي النعاون الاعلامي والثقافي

مع الجمهورية العربيــة اليمنيــة

وتونس على أن يقوم وزير الاعلم

البحريني بالتوقيع عليهما في وقت

واختتم وزير الاعلام البحريني

تصريحه قائلا بأن المجلس وافق على

منكرة مقدمة من الشيخ عبدالله بن

خالد الخليف وزيسر العمل

والشؤون الاسلامية بشأن قرارات

المؤتمر الاول لوزراء العنل العرب

الذي عقد في الرياض في الاسبوع

الماضي حيث تم التوقيع خلاله على

الاتفاقيسة العربيسة للتعساون

وفي ابريل ١٩٨٢ ثم التوقيع على

وقد قفزت واردات السلطنة من

اتفاق بتنفيذ برنامج متكامل لتنمية

الثروة السمكية بالسلطنة تبلغ

الولايات المتحدة من ٦١,٥ مليون

يولار عام ٧٧ الى حوالي ١٧٥ مليونا

عام ١٩٨١ وتتمثل في المعدات

والالات والمواد الغذائية والكيماوية

والوقود والمواد الخام وتمثل ٧٧,٧٧٪

وتتمثل واردات الولايات المتحدة

من السلطنة في البترول حيث تحتل

امريكا المرتبة الخامسة في قائمة

النول المستوردة للنفط العماني بعد

اليابان وهولندا وبريطانيسا

وقد بلغت الواردات الامريكية

من النفط العمانيي عام ١٩٨١

حوالي ۹,۱ بليون برميل وتمثل

٧,٦٪ من اجمالي انتاج السلطنة

ويضيف مراسل وكالة الانباء

القطرية في مسقط انه من المتوقم ان

تكون زيارة جلالة السلطان قابوس

للولايات المتحدة أضافة جديدة الى

الجهد العربي الدائب والمستمر من

اجل كسب السائدة والتأبيد

للقضايا الاقليمية والعربية والنولية

الراهنة خاصة وانها تأتى في الوقت

الذى تشهد فيه الساحة العربي

والتولية لقاءات واتصالات من اجل

التوصل الى حلول جنرية تحقق

السلام والاستقرار في منطقسة

كما ان الزيارة تأتى عشية

مؤتمر القمة العربى المرتقب لوضع

المنهج العلمي التصرك العريسي

للمرطة القادمة على ضوء المعطيات

الستجدة على الساحة العربية .

وسنغافورة .

من اجمالي واردات السلطنة .

قیمته ۱۷ ملیون دولار .

لاحق يتم تحديده مع الدولتين .

الشيخ زايـد يفتتح قاعدة الظفرة الجوية



🗖 الشيخ زايد 🗖

ابوظبي \_ ق-ن-١ : يشهد سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دواــة الامارات العربية المتحدة والقائسد الاعلى للقوات المسلحة اليوم الاثنين احتقال القوات المسلحة بأفتتاح قاعدة جوية جنيدة اطلق عليها اسم ( قاعدة الظفرة ) الجوية اضافة الى تخريج بفعة جديدة من الطيارين

واعلن العميد الركن محمد سعيد البادي رئيس الاركان العامة بالقوات السلحة لنولة الامارات ان أفتتأح هذه القاعدة المتقدمة يعد انجازا هاما على طريق استكمال بناء القوات المسلحة التي تشهد هذه الايام تطورا كبيرا في مجالات التدريب والتسليح والمنشأت .

## عبدالعزيز حسين يشبارك في إجتماعات الصندوق الدولى لتعزيز الثقافة

الكويت ـ كونا : غآدر وزير الدولة لشئون مجلس الموزراء رئيس المجلس الوطنسي للثقافة والفنون والأداب الاستساذ عبدالعزيز حسين البلاد قبل ظهر امس متوجها الى باريس للمشاركة في اجتماعـات مجلس ادارة الصندوق النولي لتعزيه الثقافة

وكان الاستاذ حسين قد اختير بصفية شخصيية لعضويية هذا المجلس وكذلك لعضوية المجلس التنفيذي لليونسكو .

ويرافق الوزيس مديس ادارة المراسم بوزارة الخارجية السيد احمد عيد الواحد -

اعلنت دولة البحرين تأييدها واستعدادها لحضور مؤتمر القمة العربي الطارىء المتوقع عقده في مدينة فاس المغربية خلال الشهر جاء تلك خلال استعسراض مجلس الوزراء البحريني في جلسته الاسبوعية امس للرسالسة التسى تلقاها سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفه امير دولة البحرين الشيخ حمد المجلس على الرسالة من الملك الحسن الثاني عاهل المغرب والتي تضمنت بعوة دولة الخطية التي نقلها من السرئيس الامريكي روناك ريجان لسمو البحرين لحضور هذه القمة .

واعرب مجلس الوزراء البحريني

العربية المنبثقة عن مؤتمسر فاس

ابو ظبي ــ واخ :

الوكالل العربية للسيتا ملات بالدمام مون

عن نقد إرستمات يغيع عافلة توبيعة اكوسس حمولة

٢٤ مَلْكَبُ مِيمَ اللَّوِجِةِ ٤٤٧٤٥ رَمْ الشَّامِسِيةِ ٣٧١٩

نرجو ممن يجدها أن يتصل بنا مشكورًا على لمعا تعن

يق ٨٥٧٦٠٢٤ أوإن بسلميا إلى مرور الدمام

وقأل السيد طارق المؤيد وزير

خلال جلسته التي عقدها برئاسة سمو الشيخ خليقًـه بن سلمـــان ال خليفه رئيس الوزراء عن تقديره البالغ للنور الايجابي الذي تقوم به المغرب في توحيد الصف العريسي لمواجهة التحديات التي تحيط بالامة العربية وما قامت به اللجنة السباعية العربية من دور هام في توصيل وتوضيح وجهة نظر قادة قمية فاس الى اليدول الدائمية بذل الجهود للمحافظة على الثروة العضوية في مجلس الامن الدولي السمكية والبيئة البحرية . والمحافل الدولية الاخرى .

وصرح السيد طارق عبدالرحمن المؤيد وزير الاعلام البحريني اثر انتهاء الجلسة بأن المجلس استمع الى شرح من سمو الشيخ حمد بن عيسى ال خليفه ولي العهد والقائد العام لقوة نفاع البحرين حول زيارة العمل التي قام بها للمملكة المتحدة ومحادثاته مع السيدة مارغريت تاتشر رئيسة البوزراء ووزيري النفاع والخارجية البريطانيين حول القضايا التي تهم منطقة الخليج العربى والقضايا العربية الراهنة ونتائج اعمال اللجنسة السباعيسة

من الشيخ خليفه بن سلمان بن والشئون الاجتماعية بشأن تعديل

يزور بولة الامارات حالياً.

وجرى خلال الاجتماع بحث مدى امكانية دعم نشاط المدارس الاسلامية في كينيا لتتمكن من أداء رسالتها في نشر الثقافة الدينية وتعليم اللغة العربية وعلوم القرآن

الشترائية قطعة كلفيناتور

اؤائيه قطعة من معدات ابحفالي المنزلية



# مجسال وزراء في النحرين

لدول الخليج العربية فيما يتطق

بالنشاط الاقتصادي في البحريان

وقرر المجلس إحالة المنكرة لوزارة

علم في مسقيط أن محانثيات

السلطان قابوس مع الرئيس ريغان

واتصالاته مع مراكز صنع القرار في

امريكا تنبع من قاعدة صلبة

أساسها العلاقات القديمة التسي

يرجع تاريخها الى ١٥٠ عاما حين

وقعت عام ١٨٣٢ معاهدة صداقة

كما أن هذه المحانثات تنطلق من

كون سلطنة عمان تعد عضوا في

مجلس التصاون لدول الخليسج

العربية والذي اوجد بالفعل ارضية

مشتركة واستراتيجية موحدة ثابتة

تمثل منطلقا ورؤية واضحة ورأيا

موحدا تجاه المشكلات الراهنة

ويضيف المراسل ان ثمانينات

القرن الحالي شهنت تطورا واضحا

في العلاقات بين سلطنة عمان

والولايات المتحدة على المستويسات

السياسية والعسكرية والاقتصادية

فعلى الشؤون السياسية شهدت

الاعوام الثلاثة الماضية تبادل

زيارات بين كبار المسؤولين في

البلنين حيث قام السفير فيليب

حبيب بزيارة مسقط في نوفمبسر

ثم قام الرئيس الاسبق جيرالد

شاراز بيرس رئيس لجنة الشؤون

وتجارة بين البلدين .

العربية والنولية .

مسقط ــ ق.ن.١ :

حمد بن عيسى ال خليفه للولايات المتحدة الامريكيسة والاجتماعسات التي عقدها مع السيد جورج بوش نائب رئيس الجمهورية الامريكية ومع وزيري النفاع والخارجية الامريكيين حيث استعرض معهم القضايا التي تهم دول الخليسج العربى وخاصة تطلع هذه النول لمزيد من المواقف المؤيدة لقرارات مؤتمر القمة العربي كما اطلع سمو

امير دولة البحرين . واضاف السيد المؤيد في تصريحه قائلا بأن المجلس استرعض كنلك تطورات تلوث مياه الخليج من جراء بقعة الزيت المتسربة من حقل نوروز الايراني حيث طلب المجلس من الجهات المختصة مواصلة الجهد الكافحة تلوث شواطىء البحرين من بقع الزيت المتناثرة والاستمرار في

الشيخ عيسي بن سلمان ال خليفه

وأشار السيد المؤيد الى ان المجلس استمع الى تقرير من السيد جواد سألم العريض وزير الصحة حول نتائح اجتماعات مجلس وزراء الصحمة حول نتائسج لجتماعات مجلس وزراء البيئة في الخليج العربي التّي عقست في الكويت واجتماعات اللجنة الفنية للمنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية التي عقدت في البحرين . وقال السيد المؤيد في تصريحه

بأن المجلس اطلع على منكرة مقدمة محمد ال خليف وزيس العمل احكلم بعض القرارات الوزراية لكى تتمشى مع احكام المرسوم بقانون رقم ۲ أسنة ۱۹۸۲ بشأن

# دعم نشاط المدارس الاسلامية في كينيا

البكس وزيسر العمدل والششون الاسلامية والاوقاف بدولة الامارات اجتمع السيد محمد عبدالرحمن العربية المتحدة مع الشيخ علي الشيخ امين منيسر المسارس الاسلامية في مومباسا بكينيا الذي

## الاعلام البحريني بأن المجلس استمع كذلك الى تقرير حول الزيارة معاملة مواطني دول مجلس التعاون

فورد بزيارة لمسقط في مارس ٨١ بتكليف من الرئيس ريغان وقام

الخارجيسة بمجلس الشيسوخ الامريكي بزيارة للسلطنة في يناير وفي مارس ٨٢ ايضا قام نيكولاس فيلو ونيس مساعد وزير الخارجية لشؤون الشرق الادنسي الكريم والسنة النبوية الشريقة .

وجنوب اسيا بزيارة للسلطنة . وفي المقابل قام عند من كبار المسؤولين العمانيين بزيارة للولايات المتحدة حيث قام السيد قيس

الزواوي وزيسر النواسة للشسؤون

علاقات فعالة وشاملة بين عان وافريكا الخارجية انذاك بزيارة لامريكا في فبراير ٨١ كما قام كل من النكتور

لدراستها وتقديمها بصيغة مرسوم

لاقراره من قبل مجلس الوزراء .

الدولة لشوون مجلس الوزراء المجلس وافق على منكرتين مقدمتين

واستطرد السيد المؤيد قائلا بأن

وضمان سلامتها.

النول الصنيقة للسلطنة

وفي فبراير ٨١ قامت القوات السلحة العمانية بمناورة تدريبية في

الاقتصادي والفني بهدف تقديب العون والمساعدة في عدة مشاريع تنموية واقتصائية بالسلطنة كان من بينها المساهمة في انشاء سد للتغنية الجوفية في منطقة تبعد ٥٠ كيلومترا غرب مدينة مسقط يعمل على حجز ٥ ملايين متر مكعب من

عمر الرواوي مستشار جلالة

السلطان ويوسف العلوى عبدالله وزير الدولة للشوون الخارجية الحالي بريارات مماثلة وذلك في اطار تبادل وجهات النظر حول العديد من القضايا المتعلقة بمنطقة الخليج بصفة خاصة وتلك التي تتعلق بمشكلة الشرق الاوسط والقضية العربية بشكل عام .

واكد هذا الاتفاق أنه أن نقام أية قواعد امريكية بالاراضي العمانية كما أكد على عدم تمركز أية وحدات عسكرية امريكيسة في الاراضي

القوة الاراضى العمانية مباشرة .

مياء الامطار .

وقسد توج التعساون العمانسي الامريكي بالتوقيع على اتفاق بين البلدين في شهر يونيو ١٩٨٠ يقضي بالتعاون بينهما في مجالات التنمية الاقتصادية والامن بهدف تعزيسز قدرة السلطنة على تنمية اقتصادها

وقد حصلت الولايات المتحسة بموجب هذا الاتقاق على بعض التسمهيلات البرية والبحرية والجوية التى لاتتعنى المزايا التي تتمتع بها

مجالات الاتصالات بالاشتراك مم قوة أمريكية صغيرة استغرقت حوالي اسبوعين غائرت بعدها هذه وشكلت في عام ١٩٨١ لُجنــة عمانية امريكية مشتركة للتعاون

# شركة الجبر التجارية

تعلن عن فقدان الاتي : ١ - فقدان لوحة سيارة نيسان جونور رقم ٥١٨٩٤٦ ميكل ٣٣٤٠٦ . ٢ فقدان أستمارة سيارة دانسون بكب رقم ٦٣٢٨٥٦ هيكل ٢٦٤٠٤١ . ٣ \_ فقدان استمارة مرسيدس رقم ۷۵۷۹٤۸ میکل ۲۵۲/۱۱/۱-/۹٤٥٩۱۲ میکل نرجو ممن يعثر عليها الاتصال بتلفون - ٨٣٢٤٣ او تسليمها الى مرور الدمام .

# الشركة السعودية للنقل السائب

تعلن عن فقدان الاستمارات الاتبية الصادرة من مرور

١ ــ استمارة سيارة تريلا رقم ٨٧٩٧٦٢ نقل السعودية ٢ ــ استمارة سيارة تريلا رقم ٩٣٣٥٢٠ نقل السعويمة ٣ ــ استمارة سيارة تريلا رقم ٨٧٧٩٣٦ نقل السعودية ٤ - استمارة سيارة تيسان رقم ٢٠٥١٦٥٧ خ السعودية يرجى معن يعثر عليهم أن يسلمهم الى مرور الدمام أو الاتصال ت ۸۸۶۶۸۸ \_ ۲۵۲۵۹۸

# مؤسسة حسن منصور السيهاتي

تعلن عن فقدان الاقامات لمكفوليها : ١ ـ سو كومارا منيكا شيتي ، هندي الجنسية رقم ٣٣٩٨ وتاريخ ١٤٠٢/٢/١٠هـ الصادرة من النمام ٢ ـ بالإكال عبدالحميد هندي الجنسية رقع ٣/٣٦٦٢ وتاريخ ٢/٢/١١هـ للصادرة من الدمام ٣ ـ جيون خان عظيم خان ، هندي الجنسية رقم ١٤٠٦٠ وتاريخ ١٤٠١/٩/١٨هـ الصادرة من الدمام ويرجى ممن يعثر عليها يسلمها الى مكتب الجوازات بالدمام او الاتصال بتليفون ١٠٠٢/٨٥ سيهات .

# 

ازمة الرهائن الإمريكيين بأدارته

والميزان الاستراتيجي في غير صالحهم

عبدد بطارية ١٢ قولت رجيع 75... بطارية ٤٤ قولت رجيع 04-

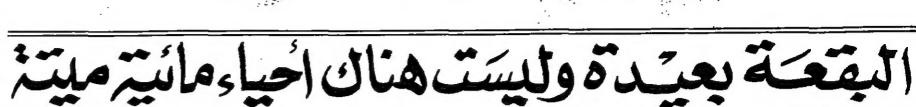
بطارية، قولت رجيع 1 --ادُيترمقاسات مغتلف رجيع 25.

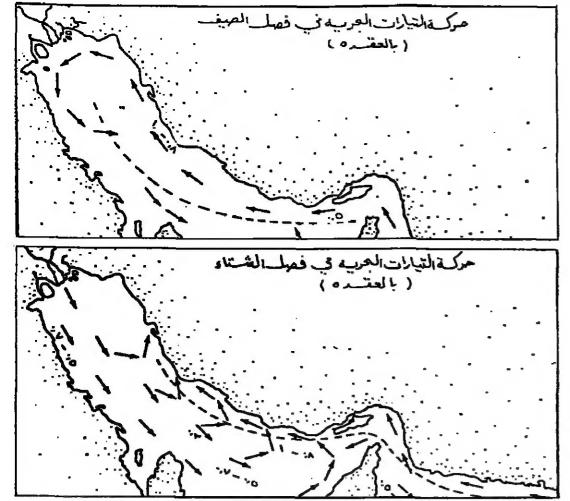
يرفير الطريس والوطي

فى بيع الادوات المسترجعة الموضحه بعاليه الموجودة لدىمستودع الرجيع بسلاح الصيانة والنقل بخشم العان بالرياض - وسيتم البيع للفترومن ١٤٠٣/٧/١٠هـ حستىنهاية الكمية اعلاه.

فعلى الراغبين نى الشراء التواجدي الكات والزمان العديس بعاليه • • علماً يان البيع نقداً احتموجب شيكات مصرقية للمرمد بيدعام الشنوب الماليه بالحرين الوطني . وللمعلوميه جري نشره







الطريقة المكانيكية .

الناقلات وغيرها ..

وصنولها الى الشواطيء ..

وعدم رمى المخلفات التي تؤثر على المياه ..

# وكيل وذارة البترول إحداطان لحماية المنشآب المختلفة ومحطاب التحلية وتوليد الكرم

# تحقيق : فالح الصغير

■ اكثر من اربعين يوما وبقعة الزيت المتسربة من حقل « النيروز » الإيراني تنتشر في مياه الخليج وتشبكل خطرا كبيرا على الإحياء المائية في المنطقة بالإضافة الى المنشات العامة كمحطات التجلية وتوليد الكهرباء المتواجدة على سواحل الخليج .. وهذا الخطر جاء نتيجة التعنت الإيراني في عدم وقف الحرب الدائرة حاليا بين العراق وايران منذ اكثر من سنتين وهي في حد ذاتها تعني بادرة خطيرة لتجاوزات دولية يكون صحيتها المواطن في الخليج الذي ليس له اي ذنب فيما يحدث .. والواقع الآن يغرض على ايران ان توقف الحرب ضمانا لسلامتها وسلامة مواطنيها ومواطني دول الخليج وايقاف حقل « النيروز » ياتي أولا وقبل كل شيء لأن المياه الآن تتلوث والاف البراميل التي تتدفق يوميا ستغرق المياه بالزيت

## التاثير على المنشآت المختلفة

وحرصا من « اليسوم » على اعطاء المواطن تقاصيل ما يحدث اولا باول تابعت القضية منذ عدة ايام وحتى امس موعد اعداد التحقيق ليكون المواطن في الصورة وطمأنته بكل ما يجرى .. وقد حرصت « اليسوم » أن تُلتقى بالمعنيين بالأمر وكان أول هؤلاء الاستاذ فهد الخيال وكيل وزارة البترول والثروة المعدنية الذي قال في البداية : يمكن أن اطمئن المواطنين على أنْ بقعة الزيت بعيدة الآن عنَّ سواحل الخليج وخاصة سواحل الملكة .. وعن تأثيرها على المنشأت المختلفة فما اذا وصلت الشواطيء نكر الأستاذ الخيال اذا حدث ذلك ستعطل مصافي التحلية ومولدات الكهرياء وبموت الاحياء المائية وبالتالي تؤثر على غذائه البحري كما أنَّ التَّلُوثُ يعيقَ استمتاعَ الفُرد بِالسواحل -● ماذا عن الاحتياطات المتخذة لحماية تلك المحطات ؟

- يقول الأستاذ الخيال ان جميع الاحتياطات متخذة لحماية المرافق المهمة والمنشأت البترولية وهنام رقابة يومية بالطائرات وقوارب تجوب سواحل الملكة للتعرف على تواجد بقع الزيت وهذه البقع منتشرة في مياه الخليج بلحجام مختلفة مساحتها بضع امتار مربعة الى عشرات ومثآت الأمتأر ويهمنا بالدرجة الأولى مراقبة اللناطق القريبة من الشواطيء البترولية وهي تبدأ من الجبيل الى منطقة ابوعلى والجعيمه .

● هناك من يقول ان كمية من بقع الزيت قد وصلت الى منطقة

## الزيت الايراني ثقيل

ـ لا يمكن تحديد نوعية البقعة الا بعد تحليلها حين يتم اخذ عينات وتفحص حتى بنم معرفتها اذا كانت من نوع الزيت الايراني .، وأؤكد أن البقعة لم تصل الى مياه الجعيمة ..

● ماهى نوعية الزيت الايراني ـ نوع الزيت الإيراني نوع ثقيل ولنلك بكون بصفة عامة بقعة غير طافية وإنما تحت سطح الماء .

● ماهي استعدادات وزارة البترول حول الاحتياطات لهدده

- وزارة البترول يهمها المنشأت البترولية وقد اتخذت جميع الاحتياطات لحماية المنشات البترولية وشركة ارامكو إبدت استعدادها للتعاون مع الجهات المعنية الأخرى كما أن هناك احتياطات لحماية محطّات تحلية المياه وتوليد الكهرياء فيما لو تعرضت لأي خطر من البقعة ..

## ٧ آلاف برميسل يوميسا

● ماهى حقيقة الكمية التي تتنفق من الحقل ؟ - يذكر الاستاذ الخيال ان الايرانيين يقدرونها بحوالي ٢٠٠٠ برميل يوميا والتقديرات الأخرى تقول انها ٧ آلاف برميل يوميا وراي تخرقد قدرها باكثر من هذا وهوليس مهما إنما المهم ايقاف تُدفق البِتُرول من الحقل .. واخر التقارير تقول أنه لا تزال بقعة الزيت بعيدة عن شبواطيء الملكة كما ان المعلومات لم تشر الى

وطمأن الأستاذ الخيال مجددا المواطنين بان هناك مراقبة يومية لمعرفة تحركات البقعة ومدى اقترابها من الشواطيء ..

### معهد البحوث ومكافحة البقعة وانتقلت « اليـوم » الى معهد البحوث بجامعة البترول والمعائن

وهي جهة معنية بالدرجة الأساسية والتقت بالنكتور عبدالله النباغ منير المعهد الذي قال أن المعهدمنذ ٤ سنوات أسس أدارة تسمى بادارة المياه والبيئة الغرض منها مراقبة وحصر المطومات البيئية وإيجاد الطرق الكفيلة بالتخلص منها في الماء والهواء وهناك مشروع بحث يهدف الى معرفة مسارات البقع الزيتية التي قد تنتج في الخليج الأن هناك عددا كبيرا من الناقلات تدخل وتخرج يوميا وقد تحدث حوادث تسرب الزيتا وهناك عدداً كبيراً من آبار الزيت موزعة في المياه الاقليمية لكل النول ا المحيطة بالخليج لهذا السبب تم تطوير نموذج حسابى على الحاسب الآلي وانخلت فيه جميع العوامل التي تؤثر على تحركات البقع الزيتية مثل سرعة الهواء واتجاهات سرعة التيارات البحرية وحركات المد والجزر ويوفر هذا النموذج انذارا مسبقا يحدد حركة البقع الزيتية واتجاهاتها والوقت اللازم لحركة البقع من أي نقطة في الطبيج ألى نقطة " لشرى على مدار فصول السنة والغرض من الشروع اعطاء الجهات

# د-الساع، شلاتة طرق للنخلص من اليقعة ومدة تعتييرالمياه تصل الى "٣" سنوات

التنفينية في دول الخليج العربي الوقت اللازم لمحاصرة البقع قبل وصولها الى الشواطيء والتخلص منها .. وأضاف النكتور أأنباغ ان المعهد قد قام بدراسات اخرى لحساب شركة ارامكو لتساعد في محاربة ومكافحة البقع الزيتية في مناطق تحميل الناقلات وهناك دراسة ثالثة عن طرق تحديد سماكة الزيت عند مراقبة

الطائرات ودراسة اخرى وهي دراسة التأثيرات الضارة من اندلاق الزيت على الصخور المرجانية والكائنات البحرية حول تلك الصخور . ودراسة رابعة عن كميات المعادن السامة الموجودة مع مياه الخليج وفي المواد الزيتية في عمق وكميات وجودها من الاسماك

ويالنسبة لبقعة الزيت كون المعهد فريق طواريء من ١٢ خبيرا في مجالات البيئة البحرية ومراقبة البقعة الزيتية وعلوم البحار والكيمياء والاستشعار عن بعد لتقديم المعلومات والاستشارات لصلحة الأرصاد وحماية البيئة وهي الجهة المسئولة عن التنسيق بين الجهات التنفينية المختلفة ولايزال اعضاء من هذا الفريق يقومون بمراقبة البقع الزيتية بالطائرات الصوبية ومجموعة تقوم بتجميع عينات من هذه البقع عن طريق القوارب كما أن النكتور مصطفى العقيلي رئيس الفرقة يقوم بالشاركة في أجتماعات خبراء النظمة الاقليمية لحماية البيئة التي تعقد أجتماعاتها حاليا في الكؤيت ..

وخبراء المنظمة عقدوا عدة لجتماعات ولم يتعرضوا الى قرار حاسم وفعال لسد هذا النزيف البترولي وهي الخطوة الأولى ويعد ذلك يمكن الاتفاق على طريقة التخلص من الزيت المتسرب ..

كيف يتم التخلص من هذا الخطر ؟

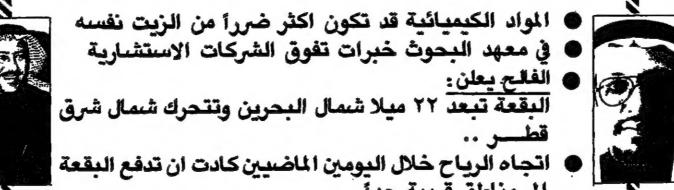
- هناك عدد من الطرق وهي رش مواد كيميائية على البقع الربتية لتقتيتها وتوريعها على مساحات كبيرة إلا ان هذه الطريقة غير مناسبة لأن كميات الزيت المتسرب كبيرة وكميات المياه الشعة الشعسية الحارة قد يؤدى الى تفاعلات كيميائية تنتج

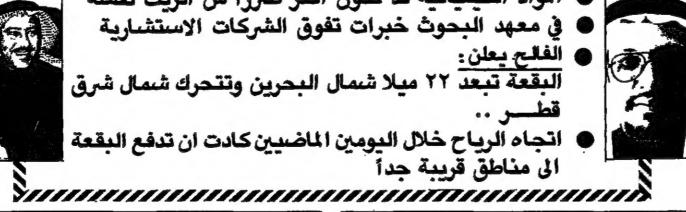
والطريقة الثالثة وهي طريقة استعمال كائنات مجهرية متناهية هذه البكتيريا بالتهام الزيت واستعمله كطاقة الا انه لا يوجد كميات كاللية من هذه البكتيريا وتعتبر مكلفة اقتصابيا وعادة

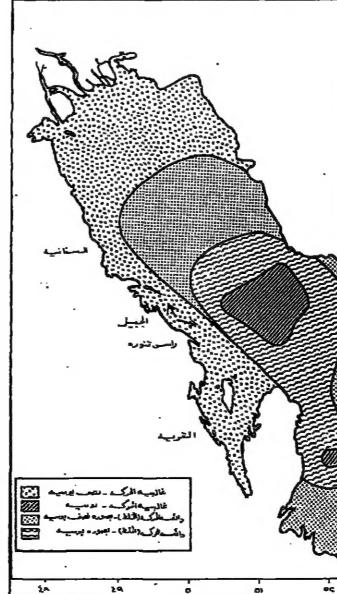
٣٠ طبرق للتخبلص منهسا

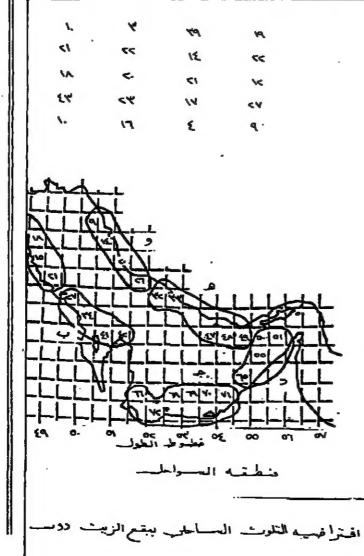
الموجودة في الخليج محدودة لأنه خليج شبه مغلق وقد تستغرق قَتْرَةً تَغْيِيرُ المِيامُ أَلَى ٣ سَنُواتَ اصْلَقَةَ الْي ذَلِكَ قَالَ التَفاعلاتُ الكيميائية بين هذه المواد والزيت في وجود مياه البص وسقوط مواد تكون اكثر من الزيت نفسه لأن المواد الكيميائية تؤثر كثيرا على الحياة البحرية بتفاعلاتها تكون اكثر من خلال اشعـة

الطريقة الثانية والاكثر استعمالا وهي الطريقة الميكانيكية وهذه الطريقة تتمثل في ربط حواجز تطفو على سطح المياه بين أوارب المكافحة التي تحيط بالبقع الزينية بعد نلك يتم شقط هذه البقع وقصلها عن الماء والتخلص منها بحرقها في اماكن









بيه عرفسه المعور

## مصلحة حماية البيئة ● الاستاذ خالد الفالح مدير عام مصلحة الارصاد الجوية وحماية البيئة بالمنطقة الشرقية يطلّع: اليسوم ، على آخر التقارير حتى مساء امس والتي تنكر أن هناك بقعا صغيرة ومتناثرة بعيدة عن السواحل والمصلحة تتابعها اولا باول ويتم تحليلها حتى يمكن معرفتها .. ويقول الأستاذ الغالع أن أتجاه الرياح الجنوبية الشرقية ثم الى الشرقية وشمالية شرقية وهذا بسبب العواصف التي هبت على المنطقة خلال اليومين الماضيين وساعدت على دفع بعض البقع الى مناطق

تستعمل على الشواطيء اكثر من استعمالها في عرض البحر ويمكن

استخدام هذه الطرق الثلاثة مع بعضها البعض والملكة تستخدم

اجتماعسات الكويست

نتائج ايجآبية وحتى الآن لم يتوصل ألى اتفاق لوقف التسرب وحتى

تحبيد مصادر التسرب والتقارير الأولية حببت حقل النيوز الايراني

كمصدر ولا شك ان هناك تسريا آخر قد يكون من مصادر اخرى مثل

خبسرات المعهسد

معرفة الخواص الطبيعية وفي جامعة البترول خبرات تفوق الشركات

الاستشارية التي قد تبحث عن الربح السريع لبيعها المعدات والمواد

الكيميائية والخبرة في المعهد تختلف عن غيرها حيث انها تعرف المحيط

البيئي للخليج وظروفه الخاصة حتى يمكن استعمال الطرق المناسبة

للخليج نفسه وتلوث الخليج لا يقتصر على النفط فهناك مستهلك

المخلفات الصناعية والمجارى والتلوث الحراري ويحدث عند شفط

كميات كبيرة من مياه الخليج لتبريد المعدات المستعملة الأغراض

صناعية مختلفة .. وكذلك التلوث الذي ينتج عن طريق الردميات

لاغراض التوسع العمراني وفي نظري يعتبر هذا التلوث من اهم العوامل

التى تؤدي الى نقص الثروة السمكية وبالتحديد الربيان لأن المناطق

الضحلة التي تريم هي المصدر الرئيسي لغذاء الربيان وغالبية عملية

الحضانة للربِّيان في الأماكن القريبة منَّ السواحل كما ان هذه المناطق

الضحله تحتوي على كائنات ميكروسكوبية بقيقة تعيش في هذه المناطق

لتوفر الأشعة الشمسية الكافية والدفء اللازم لحياتها وهذه الكائنات

المقيقة تغير جزءا هاما من الثروة الغذائية للكائنات البحرية في

توعيسة المواطسن ● يشدد مدير معهد البحوث على توعية المواطن ومعرفة ان البيئة

سريعة التأثر بعوامل التطور اما بالنسبة لمكافحة البقعة فان الأجهزة

تقوم بواجبها اللازم لمراقبة البقع ووضعت الاستعدادات اللازمة لمنع

ويضيف النكتور آلنباغ أن على المواطن أن يحافظ على السواحل

● ينكر النكتور النبأغ ان معهد البحوث قد كون خبرات جيدة في

● يبدي الدكتور الدباغ اسفه لعدم توصل اجتماعات الكويت الى

والرياح المتوقعة خلال الأربع والعشرين ساعة الماضية جنوبية شرقية بسرعة ١٥ الى ٢٠ عقدة وهي رياح تجعل البقعة قريبة واذا لم تكن رياح شمالية غربية او من الاتجآه الغربي بسرعة كبيرة نسبيا وهي تساعد على الابقاء وعن نور المصلحة يوضح الأستاذ الفالح أن دورها يقتصر على المراقبة ورفع التقارير الأولية للُجهات التنفيذية ونكرت ان البقعة كانت امس على بعد ٢٢ ميلا شمال البحرين وتقع شمال وشرق دولة

تطيسة الميساه خالسة

● يؤكد المهندس داود الخميس منير عام قِرع المؤسسة العامة لتطية المياه الملحة بالمنطقة الشرقية أن مياه البحر المحلاه لم تتأش ببقعة الزيت وان المياه التي تصل لداخل محطات التحلية خالية من أي

وقال أنه يتم باستمرار اجراء اختبارات للمياه البعيدة عن المداخل حتى يمكن مدى خلوها من البقعة ..

والأسماك بعيدة عن البقعة

● الشركة السعودية للأسماك تؤكد ايضا ان بقعة الزيت لم تصل الى مناطق صيدها وهي بهذا تعلن ان الأسماك والربيان بعيدة عن أي تأثر بالبقعة وطمأن للواطنين بأن الإسماك الموجودة حاليا في السوق لم تتأثر ونفى بشده ما يتربد بأن الأسماك قد وجد بها بقعة زيت تؤثر على صحة المواطن وهي حريصة على سلامة وصحة المواطنين .. ونكر مصدر مطلع بالشركة انه سيتم يوم الأربعاء القادم عقد

اجتماع بين الشركة وخبراء معهد الابحاث بجامعة البترول والمعادن ليحث السبل الكفيلة بمنع الوصول الى مناطق الصيد .

[ في النهايـــة ]

● هذا حصيلة متابعة يومية منذ فترة طويلة وحتى نضع أمام المواطن ليطمئن اولا على أن بقعة الزيت لم تصل الى المياه الاقليمية وبعوة اخرى يحافظ على المياه الاقليمية بعدم رمى المخلفات حتى يمكن ان يشرب ماء محلي خالياً من اي تلوث ويأكل سمكا بعيداً عن المؤثرات التي تؤثر بالتالي على جسمه وصحته ، . ولطنا نستقيد من بقعة الزيت بمحافظتنا على مياهنا لأنه اكتشف ان التلوث ليس من البقعة فقط بل من المواطن نفسه الذي لا يحافظ على مياهه ..

أسعار الخضروات

سمك ستاكورا ، نيدل ،

أصناف أخرى من الأسماك

الطازجسة المطيسة

سمك عجـــــم

سمك بيساض

اسم الصنف

أطماطم صندوق جمع

زهرة صنبوق تفاحي

كوسة صنبوق تفاحى

للانجان اسود جمع

فلقل بارد مىندوق شراب

بطاطس صننوق تفاحي

جزر صندوق تفلحى

بامية هندى سلة

فلفل حار هندي سله

يصل هندي وتركي شوال

فلقل حار كرتون بلدي

اسود بلدي شرحة وكرتون

طماطم عصري كرتون

خس قفص

ملفوف قغص

زهرة قفص

ثوم شىوال

طماطم بلدي

بطاطس بلدي

طماطم صندوق بروستلين

سمك سيسود

۱۷ ريال

۳۰ ریال

۱۰ ریال

١٦ ريال

١٦ ريال

۱۲ ريال

المندوق الكيلو

# العجزالغذائ خطريهدد حياة إفريقيا ١٠٠

بقلم ماري جوانيديس

يؤكد الخيراء الدوليون ان الحيساة في افريقيسا التسي سيتضاعف عدد سكانهامن الأن وحتسى عام ٢٠٠٠ اصبحست مهددة نتيجة العجز الغذائسي المتزايد بينما لا يزال المجتمع الدولى مشنغولا بصفتة خاصنة بمشكّلات اقتصادية علجلة .

وذكر المجلس العالى للغذاء وهو هيئة تابعة للامم المتحدة وستعقد في الفترة من عشرة الي ١٣ مايو القادم في روما اجتماعها التحضيري للمؤتمس السوزاري المقرر عقده في نهاية شهر يونيو القادم في نبوبورك ان افريقيا يتعين عليها في نهاية هذا القرن ان توفر الغذاء لعدد لا يزيد على ضعف عددها الحالي اي حوالي ٨٠٠ مليون نسمة .

واكد الخبراء ان تدهور الموقف الغذائي في افريقيا اصبح يهدد حياة بعض امم هذه القارة أذ أن هذا التدهبور يفسوض نظمامها الاقتصادي والاجتماعي والسياسي ويثير الاما إنسانية

وقد ادى الركود العالمي الى الحسد من موارد المساعسدة الخاصة بالتنمية التسى يزداد

اعلن هنا امس ان السلطات

العسكرية اللبنانية امرت بحبس

ثلاثة تجار لسانيسين على ذمسة

التحقيق بتهمة قيامهم بترويج

وصرح مصدر لبناني رسمي

يان السيد جميل بيرم المحامي

العسكري العام استند في الامر

السذي اصدره بحبس التجسار

الثلاثة الى المرسوم رقم ١٠ الذي

توقع تقرير صادر عن مجموعة

من خبراء اقتصاديات النفط

تعرف باسم مجموعة الثلاثين ان

تلعب دول الخليبج المصدرة

بحلول نهاية القرن الحالي دورا

وذكرت المجموعة في تقرير لها

بعنوان مستقبسل سوق النفط

الدولية نشرته امس صحيفة

( البيان ) الصادرة في دبي ان

أشتراك الدول المستورده للنفط

هاما في التاثير في استقرار سر

بضائع اسرائيلية المصدر .

ببروت ـ ق.ن.ا:

ىيىي ـ ق.ن.1 :

النفط العالمة .

باستثناء عدد قليل منها بصورة كبيرة ومباشرة بازمة البترول في سنوات السبعينات وانخفاض اسعار المواد الاولية . كما يتعين ان تواجه افريقيا مشكلة اللاجئين خمسة ملايين لاجيء من عشرة ملايين لاجيء في العالم الذيسن كانسوا ضحايسا للجفاف في عدة دول وضحايسا

العالمية . بيد ان الخيسراء يتهمون السياسات المتبعبة في هذه الدول التي لا تعطى الاولوية كما يعزي الخبراء الازمات الغذائبة يصفية أساسيية الى

اعتماد افريقيا عليها شيئا

فشيئًا . فقد انخفض الانتاج

الغذائي للقارة بنسبة ٢ في المائةً

في عام ١٩٨١ بينما تزايد لانتاج

الغذائي العالمي بنسية ٢.٤ ق

وقد تأثرت الدول الافريقيسة

ضعف الهياكل الاساسية والسياسات الخاطئة في مجال الزراعة بمعنى اخطاء في التقدير البشرى تؤدى الظروف المناخية الى تفاقمها وذكر الخبراء الى المعونة الغذائية العلجلة التي لا تشجع الانتاج المحلى قد تؤدي الى

عهد للجيش اللبناني عند

انتشاره في بيروت الكبرى في شهر

فبراير الماضي بمهمة منع بخول

والمصدرة له في اعداد ترتبيات

لتحسين اداء سوق النفط يبدوا

سجن ثلاثة تجار لبنانيين لترويجهم بضاعة اسرائيلية

بضائع بصورة غير شرعية الى الاراضي اللبناني وكان رجال ضبيط تابعيون للجمارك اللبنانية قد القوا القبض على التجار قبل يومين وصادروا منهم ثلاثة سيسارات نقسل محملسة بخضروات وَلَى الْمِلِيِّ عَمْ تَلْغِيثُ دُوراً:

امرا مرغوبا وريما كان جديا . وجنير بالذكر ان مجموعة الثلاثين استشاريسة تهتسم بالشئون الاقتصابيسة والماليسة الدولية وتتخذ من نيويورك مقرا لها وتضم عشرين خبيرا من بينهم الشيخ احمد زكي يماني وزير البترول والثروة ألمعدنية والشيخ على الظيفه الصباح بالنسبة للافريقيين .

الصراعات الداخلية او الإقيمية اذا لم تشارك هذه المعونــة في او لنتائج الازمية الاقتصاديية يرامج التنمية الزراعيسة التسي تستهدف تغيسير الهيساكل ويشارك الافريقيون بالتاكيد

الخبراء في وجهة النظر هذه فلقد كان الافريقيون هم اول من وجه صيحة انذار حقيقية خلال مؤتمر القمة الاقتصادى الذي عقدته منظمة الوحدة الافريقية في شبهر ايريل عام ١٩٨٠ في لاغوس .

بعد انه اذا كانت الإولومة قد الاقتصادية .

وقد ادى انخفاض اسعار الموأد الاولية الى تفاقهم فشسل السياسات الاقتصاديــة التــى ترتكز بصفة اساسية على الانتاج التي طرحت في بداية السنينات التجارية للدول الناميسة الا ان عددا متزايدا من هذه السدول اضطرت الى طلب جدولة ديوتها الخارجيسة ويشبر هذا الموقسف القلق ليس فقط لدى المعنيسين وانمسا أيضا لدى شركائهسم الغربيين ويصفة خاصة فرنسأ

ويذكسر في هذا الصدد ان كريستيان توتش الوزير الفرنسي المناوب للتنمية والتعاون الذي سيحضر في نهاية الشهر الحاتى في واشتطن احتماع لحنة معونة التنمية التابعة لصندوق النقد الدولى والبتك الدولي اكد مؤخرا ان الإكتفاء الذاتسي الغذائسي يتعين ان يكون هنفا اولياً

استمرار هذه الازمات المرحلية

اعطيت لعملية الاكتفاء الذاتم الغذائى فان المعارك السياسية بين الاقريقيين والتى تؤججها القوى العظمى كان لها الغلبة اذ ان هذه المعارك تحول منذ عام ونصف العام دون عقد منظمة الوحدة الافريقية لمؤتمرهسا السنوي ودون دفع عجلسة الباحثات بصدد الشكالت

من اجل التصدير وهي السياسة ورغم ان ديون الدول الافريقية بسبب علاقاتها الوثيقة مع

وكان البتك الدولي قد لخذ على

الافريقية وفي علم ١٩٨١ ملغت قيمــة

الرئيسي من المعونسة الغذائيسة

ومن ناهيـة اخـري جاء في احصائيات المعهد الدولي من اجل السلام في استوكهولم أن الدول الافريقية خصصت عام ١٩٨١ ما يزيد على احد عشر مليار دولار لشراء المعدات العسكرية

عاتقه مسؤوليسة الخطسوط الرئيسية لخطة لاجوس في برنامجته الخساص بالتنميسة العلطة في افريقيا في جنوبسي

الصحراء وهو البرنامج النذي طرح علم ١٩٨١ لاخراج المنطقة من حلة الركود الاقتصادي غير ان هذا التقرير لم يرض احدا نظرا لانسه ابسرز عدم كفليسة سياسات غالبية الحكومات

واردات افريقيا من الحنوب ٥٠٦ مليار دولار امريكي وامتصت هذه الواردات ما يقرب من ثلاثين في المائة من عائدات دول جنوب الصحراء الناجمة عن التصدير وفي بعض الحالات استوعست معظم عائداتها وجدير بالذكر ان افريقيا تحل محل اسيا من الان فصاعدا باعتبارها المستقيد

وزير الصناعة والتنمية الجيبوتي يصل الامارات

أنبعار العملات

لبره لبنانية

ىينار اربني

ىينار كويتي

ىيتار بحريني

ىينار تونسي

ستار عراقي

رجنيه مصري

ليره سورية

نرهم امارات

نرهم مغربى

ريال قطري

ريال عماني

ريال يمنى شمالي

جنيه استرليني

روبية باكستاني

روبية سيرلانكية

روبية بنغالية

مارك المأتي

جلدر هولندي

فرتك فرنسي

فرنك بلجيكي

قرتك سويسري

كورون سويدي

كرون نرويجي

براخي يونانية

نير ايطالي

ين ياباني

بيسو فلبيني

بولار ستغلقوري

بيزيتا إسباني

شلن نمساوی

شلن كيني

بات تايلندي

كيلو الذهب

السبيكة (١٠ تولة.)

والتجارة بالرياض

توع السمك

روييان د متوسط ،

روبيان ء مجمده

سمك الحمسرا

سمك هامسور

سمك شيعري

سمك شسيم

سمك حمســـام

سمك كنعي

سمك سيكين

العجم من ١٦ \_ ٢٠ والي ٦١ \_ ٢٠

جلدر دانماركي

تولار امریکی

دولار کندی

روبيه هننية

جنيه سودانى

ىينار يمني جنويي

تحريل

AT,TE

Y. 14,07

1.12.71

3c./A.//

1,10,79

17.17,0

Y, 4A

37.17

AP. AA

04.45

98,39

1.94.09

0,11,0-

T. 20, Y -

3A, PYT

T£, £ £

18, .7

10.12

YO.731

30,571

£ - . TT

77. V3

V1.V0

174,77

17.10

17,43

27,72

TE-

15.54

T0,0Y

77.371

Yo. 0 -

17, .7

34.77

18A

أسعار الذهب

أخذت الاسعار من شركة الراجحي للصرافة

الشركة السعودية للأسمك

**77.77.77** 

YO, YE

1 -, - V

AY. 7 -

1.40

1.1.

9.4.

11,44

1.17

0.17

5.17

Y, . A

64.7.

3 8

12.4

0. YE

TI.YO

YY.Yo

15,.7

10.10

OA, YS!

177.A.

174,7.

178,70

Y . , 2 .

47,40

۵۰ ريال

۱٤ ريال

۱۸ ریال

۱۲ ریال

۱۶ ريال

۲۰ ریال

۱۷ ريال

2V

ابو ظبی ۔ ق.ن ۔ ا وصل الى ابو ظبي صبياح امس السيد فهمي احمد الحاج وزير الصناعة والتنمية في جمهورية جيبوتي في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق ثلاثة

وصرح الوزير الجيبوتي لدى وصوله بانه يحمل رسالة للسيد راشد عبىدانة وزيسر الدولسة للشمؤون الخارجية في دولة الامارات من المبيد مامون بهدون وزيسر الخارجيسة والتعساون الجيبوتى تتعلق بسبل تعزيسز العلاقات الثنائية بين البلديــن خاصة في المحالات الاقتصالية إضافة اتى القضايا ذات الاهتمام

وقال انه سيجرى خلال هذه الزيارة مبلحثات مع السيد ناصر النبويسي مديسر علم صنندوق ابو ظيسي للانمساء الاقتصادي والاجتماعسي حول إمكانيسة مساهمة الصندوق في تمويل عدد من المساريسة الأنمائيسة في

## مباحثيات مصرية أردنية

القاهرة ــ واس : بسدأت في القاهسرة امس المأحثات يين الدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد المصرى ووفد اردني برئاسة وكيل وزارة الصناعة والتجارة محمد صالح الحوراتي ،

وبيحث الجانبان المري والاردني خلال المبلحثات وسأثل تدعيم وتنشيسط العلاقسات الاقتصادية والتجارية بسين

# الدعوة الى وقف المنافسات الحسادة بين البنوك العاملة بالامسارات

الشارقة ــ ق.ن.أ: دعا السيد محمد على الحجار مساعد منير البنك العربي المتحد في دبى الى ضرورة وقف المنافسات الحادة التي دخلت فيها البنوك العاملة في تولة الامارات العربية المتحدة لاجتذاب الودائع المالية . وقال السيدمحمد على الحجار في تصريح لصحيفة الخليج الصادرة

امس ان بعض البنوك الصغيرة اشطت هذه المنافسة من خلال قيامها بتقديم اسعار فائدة مرتفعة جدا تصل تسبتها الى ١٥ في المائة للودائع لمدة سنة في الوقت الذي لا يتجاوز فيه سعر الفائدة الساري حاليا في السوق نسبة العشرة في

واشار الى ان تلك البنوك تقدم اسعار فائدة مرتفعة لاجتذاب المودعين بهدف تحسين اوضاعها

تعرضه لهزة مالية .

واشار الى ان البنوك الكبرى ذات الاوضاع المستقرة والعاملة في الدولة لم تدخل حتى الان في هذه المنافسة ويقيت ملتزمسة بأسعسار الفائدة على الودائع السارية في

تورطها المنادي على المدى الطويل. ودعا السيد الحجار الى ضرورة وقف مثل هذه المنافسات التي تضر بالقطاع المصرفي في دولة الأمارات موضحا ان حاجة اى بنك للسيولة النقدية قد تدفعه الى دفع سعر فائدة مرتفع جدا لايتناسب واسعار الفوائد العالمية مما قد ينفع بهذا البنك الى استثمار امواله في مجالات غير مأمونة . كمضاربات الأسهم والذهب مما يهدده بخسارة جزء كبير من امواله ويالتالي الى احتمال

المالية مرحليا الا أن نلك سيزيد من

شركة التجارة العمومية

تعلن بان مكفولها السيد كثير نزار سعيد المظلح اردني الجنسية مدير فرع الثلاجة بالمنطقة الشرقية قد انتهت خدماته

مع الشركة فعلى كُل من له اي مطالبة او ادعاء على المذكور الأتصال بالشركة تلفون رقم ٨٩٤٣٣٧٧ او الحضور شخصيا الى مقر الشركة في مدة اقصاها اسبوع من تاريخ هذا الاعلان

والشركة غير مسؤولة عن اي مطالبة او ادعاء بعد التاريخ

تعلى عن حام تحا إلى شغل الوظائف النالية:

مركة أرمنة الرا السغود المحرودة

بالربياض

وزير النفط الكويتي .

٩ مهندسين ميكانيكيين د مهندسين كهربائيين م. مهندسین ازنتاج د. مهندسین فنی اجهزه دفتیقه ه مهندسی رئیس وردیه

• ينتركم في جميع المنتدمير الحصول على بكالوريوس لفندسة مع خرة لايقل

• يشتركم بي جميع المتقدمين من غيرالعوديين أن تكون خبراتهم بي صناعة

 سون يتم الله تفاق على المرتب حسب الحنبرات وبعد المقابلة الشخصية . هفاك مميزات تمنحط الشركة لعامليها منها بدبي السكن براتب ثلاثة أسيهر. أومنح سكن مع العلاج المجابئ للعامل وأسرته ، أجازة بسنوية مديها شهر، مكافأة

وأن ترسك الطُّلِباتِ إلى مسندونِ برير رقم (٢٩٣) الريامِن أوتسلم إلي إِدَارِةَ شِنْدِنَ الْوَظْفِينَ بِمِقْرَالشَرِكَةَ فَى مِينَاهَا الْكَانُورُ بِشَاعِ البِضِحَاءِعِلَى أَنْ تكون الطلبات مصموية بصورة مده المؤهلات وشهادات الحنرة العمليمع توضيح غناوينهم التي يمكن مراسلتهم عليها . وآخرموعدلقبول الطيليامت يوم ۱۷/۱۷ ۳ ۱۵ الوافق ۱۹۸۳/۲/۲۸

سنويةً بالإضافة إلى (تاحة الفرصة للانتعاث المستديب خارج المملكة للعوديين .

الإداح واللها لموفق.



# مؤسسة انشاء الطرق

صادرة من الدماد	اللوحات الاتية الم	تعلن عن فقد	
عدد المفقودات	نوع السيارة	رقم اللوجه	
لوحة واحدة	نقل السعونية	ATTETA	
	نقل السعوبية ا	2/37/0	
لوحة واحنة	نقل السعوبية	27076	
لوحة واحدة	نقل السعوبية	98-991	
لوحة واحدة	نقل السعوبية	945440	
لوحة واحدة	نقل السعربية	1188-0	
لوحة واحدة	نقل السعوبية	Ya - £Y2	
لوحة واحدة	نقل السعوبية	2 - 57	
لوحة واحدة لوحة واحدة	نقل السعوبية	98.99.	
توجه واحدة لوحة واحدة	نقل السعوبية	777c7F	
توحه واحده لوحة واحدة	نقل السعوبية	377678	
توحه واحده لوحة واحدة	نقل السعوبية	17237	
توجه وتحتم لوحة وأحدة	نقل السعوبية	21117	
لوهه واهده	عن استوبيه		
*	نقل السعوبية	T19-T7	
لوحة واحدة	نقل السعوبية	TV99T-	
لوحة واحدة			
يرجى معن يعثر عليهم ان يسلمهم الى مرور الدمام .			

آسعار الفاكهة

اسم المنثق	سعر	سعر
البيم الملك	الصندوق بالجمله	الخينو
تفاح امریکی احمر کرتون	7.4	3
تفاح فرنسي جولدن كرتون	0.0	£
تفاح فرنسي ابيض واخضر كرتون	70	£
تفاح ايطائي ابيض كرتون	7.	٤
تفاح شيل اخضر كرتون	0.0	Ł
موز کرتون	4.7	77.5
برتقل مصري ابوصره كرتون	٤٠	17
برتقال مغربي كرتون	77	Ł
ليمون مصري كرتون	77	٤
ليمون مغربي كرتون	7.	٤
كمثرى شيل كرتون	80	٦.
کمثری امریکی	94	٩
كمثرى استرائي كرتون	£0	٦.
عنب شيل اسود كرتون	71	4
عنب امریکی اسبود کرتون	44	<b>V</b> -
عنب شيل أبيض كرتون	TO	
برنقال فلنسيأ كرتون	77	L
خوجه امريكي احمر كرتون	44	31
ليمون صندوق شيك .	01	٥
ليمون صندوق بحري	17	٥
لوز مندوق جمع	10	£
جريب فروت بحري	10	Ψ.
حدد، السة		

# شركة الملاحة العربية بالمتحسة الدما " : ت ۸۳۲۸۷۳۱ تلکس ۲۰۱۳۳۱ یونیشیب اس جي الریان : ت ۲۰۲۸۱۱۱ تلکس ۲۰۲۸۱۱ ارسنیت اس جي عبده : ت ۲۰۲۸۱۱ تلکس ۲۰۲۵۱ ارسنیت اس جي

السادة المستوردين يسرشركة الملاحة العربية المتحدة الخط الوطني للمملكة العربية السعودية أن تعلن عن وصول البواخرالأسية إلى الموان المذكورة - في المتواريخ الموضحة أدناه:

حبحب جيزان

teralleling	تاربيخ الوصول	اخـرة	السيح الر
مين - الوطون	الريخ، توطون	-	•
الدماح	1914/2/7	ADDIRIYAH	الدرعسية
المدماح	1914/4/7	IBN BASSAM	ابن بسيام
الجبيل	1917/2/9	FATHULKHAIR	فستح المخير
الجبيل	1917/2/9	IBN ABDOUN	ابنعبدون
جدة	1917/2/7	AL SHAMIAH	الشامية
جدة	1914/2/9	THEEKAR	تتيكار
عِدة	1917/2/15	IBN MALIK	ابنمالك

يرجى من السادة المستوردين الحضور لاستلام بضائعهم طبقًا لبوالص الشسّيحت الاصلية لتفادي أيّ تأخير قدينتج عشه تلف بالبضاعة أورسوم أرضيات.

الوكيل: يوسف بن أحمد كانو

4.74.			Tarina - toa	
A Se d'avast re	الجبال	34	الدياض	الدمياه
	77 5 67 7 1	POYTONE	AVOPAYS	شيفين: ۸۲/۲۲۰۱۱
		1 - 16 W 18 4 4 5 E	٧٥٣	ص.ب: ۲۷
	10.175 863	37.3.3	7.11.27 Are	نت : ۲۰۱۱ كامو

ne mieni <u>e</u>

لعل اهم ما يميز العصر الحالى تلك الثورة الهائلة في مجال

الالكترونيات التي اصبحت تتغلَّغل في شتى نواحي حيساة

الانسان ، ويعد الفيديو ـ بدون شك ـ واحدا من الاجهزة

الالكترونية التي ستقلب الحياة رأسا على عقب ، كما قلبها

التليفزيون ، وترجع خطورة الفيديو الى أنه لا يتأثر ببرامج معينة

تبثها محطات الارسال ، التي تخضع دائما لترجيه واشراف من

الدولة ، وهو بذلك ، يمكن أن يكونُ سلاحا ذا حدين ، حيث

تصبح الفرصة متلحة امام الإنسان للاستفادة منه في تسجيل ما

يطركه ريروته من برامج علمية او اخلاقية او تربوية ، او

والتطور في صناعة الغيديو يجري على قدم وساق ، ويوميا ،

وتطالعنا الاسواق باحدث هذه التطورات ، ومن الاختراعات

الجديدة التي قامت بها اليابان في مجال الفيديو: انشاء

شاشات عرض سينمائية ترتبط بجهاز الفيديسو او جهساز

تُوضع عليه الشاشة ، ويصل عرض الصورة الناتجة الى خمسةً

وعشرين قدما ، ويمكن الاستفادة من هذا الاختراع الجديد

لعرض البرامج التعليمية في قاعات المحاضرات والسراسة

ومن ناحية اخرى ، تم اختراع اجهزة للهو والالعاب ،

يمكنها أن تخاطب الشخص الذي يلعب بها عن طريق برنامج

خاص بغذی به کمپیوتر متصل بالفیدیو ، ویشتمل عنی شرائط

التُسجيل الخاصة باللعب ، بحيث يمكن للجهاز ان يخبر اللاعب

عن خطوات اللعب ونتائجه ، كما تم انجاز نوع منها يستجيب

لاوامر اللاعب ، عن طريق اتباع خطابه وكلماته ، بدلا من

تشغيل الازرار ، ويتم ذلك عن طريق ربط جهاز الفيدير بعقل

الكتروني صغير ينظم خطرات اللعب ، ويستطيع أن يميز صوت

اللاعب والاستجابة له ، فعلى سبيل المثال ، في لعبة كرة القدم ،

يمكن تسمية كل لاعب باسم ونلك حسب رقمه الذي يبدر في

اللعبة ، ومن هذا يستجيب الجهاز للمخاطبة بأن : حرك الرقم

١٠ مع نكر الاسم ؛ ويعدها يصبح تحريك اللاعبين حسب

اسمائهم وليس حسب ارقامهم ، وهكذا مع باقى اللاعبين ،

ويمكن للجهاز هذا أن يستوعب حوالي عشرين كلمة ، في حين انه

... ولا تزال التطورات مستمرة ، ونحن نأمل أن تتجه هذه

التطورات الى اشياء اخرى اكثر فائدة للأنسان ، كأن تتم برمجة

الكمبيوتر المتصل بالفيديو بموضوعات دينية او علمية او تقافية

مثلا ، فعلى سبيل المثال ، في هذه الحالة اذا سأل الانسان

الجهاز اين توجد جزر لانجرهانز ، عرض له صورة لها ، مع

شرح ببين موقعها على البنكرياس ، أو أذا سأل الانسان عن

خلاصة القول ، نحن نعيش في عصر الفيديو ، ويجب على

البشرية ان تحسن الاستفادة من هذا الجهاز لما فيه صلاح

ألانسان ، لا الى ما فيه تخريب عقله واخلاقه وروحه .

موعد صلاة الفجر في مدينة ما ، اجابه الجهاز ،

يملك القبرة على النطق بأربعين كلمة او اكثر .

يستخدمه لاغراض العبث والفسق واللهو،

التليفزيون لتعطى صورة مضخمة بحجم مساحة

بالجامعات والمؤسسات التعليمية المختلفة .

في مثل هذا الشهر من عام ١٤٠٠هـ ودع العواد العملاق دنيانا ، ودنيا العلم ، والادب ، والفكر ..

وقد رأيت من وأجبى العلمي سبمناسبة مرور ثلاث سنين على رحيله ـ أنَّ اللَّي الاضواء على جوانب من عبقرية هذا الاديب وفنه عسى ان يكون هافزا لن عرفه ، ومن لم يعرفه على الرجوع الى هذا النهر المتدفق الذي يغيض بالروح القوية الجديدة التي تنفذ ال اعماق القارىء ، وتسرى في وجدانه ..

ومما تجدر الاشعارة اليه هنا أن محاولة الاغام بكل جوانب العبقرية اللي يملكها العواد ، او استيفاء حقَّه مَنْ الكتابةُ في هذا ألمَهال الصَّيق مِنْ المُقال بكاد يكون من المستحيل ، وانما تكفينا الوقفات العابرة على بعض الجوانب آملين ان يوفقنا الله الى مواصلة الرحلة معه في مقالات اخرى .

وكتبت هذا الكتباب ، فيبدأت

الحملة من مكة المكرمة بالذات ،

فكتبوا عريضة مطولة رفعوهسا

لمقام جلالسة المفسور له الملك

عبدالعزيز رحمه الله ، يطلبون

فيها اللبياء غريبة كاعدامي ، أو

سيجنى لدة طويلة ، أو نفيي من

ثم يتأبع العواد حديثه عن هذه

« كتاب . . خواطر مصرحة . .

الذي أقام الدنيا واقعدها عبارة

عن خواطري الذاتية .. كتبتها

و شكل مقالات مشتملة على نقد

الشعوليسن ، ولاصحساب

الخزعبلات التي كانت تقام انذاك

باسم الدين ، ما هي إلا تشويه

للدين ، وكان لدينا - كطلبة -

اقبال على محبة الدين الاسلامي

الصحيح .. كان هذا الإقسال

والتاثر باشيئا من تفهمنا للدين

الاسلامي بغير الذي كنا نراه ،

ويغير الطريقة التي كانت تدرس

[ التأثر بتعليم الشيخ

ابن عبدالوهساب ]

د الفلاح ، تدرس الدين بطريقة

مشوهمة ، ولمنذا كان يلجما هو

وزملاؤه ايام الدراسة الى مكتبات

الشيوخ لقسراءة كتسب الاصلاح

النيني ، وخاصة كتب الشيخ

« ویکل صراحة ، ومع لسفی

الشنديد أقول : أن مدرسة الغلاح

في تلك الفترة كانت تدرس العين

بطريقة بها شيء من الخرافات

فكنت وزملائي الطلبسة نرتساد

مكتبة الشيخ محمد نصيف

للقراءة ، ومن ضمين ما كنيا

نقرؤه كتب الديسن ، وكتب

الامتلاح الديثي وخاصة كتب

الشيخ محمد بن عبدالوهاب ــ

رحمه الله - فتأثرنا تأثرا كبيرا

بدعوة الشيسخ محمسد بن

عبدالوهاب ، ووجدنا الغرق

بيذهما ، ويسين ما يدرس في

ألدرسة من أراء وعقائد وتعقيم

وجدنا ف تعاليم الشيخ محمد

بن عبدالوهاب النور والحريسة

والاشراق والصراحة ، واحد

النين كرياط ، ونظام ، وجدنا في

تعاليسم مدرسي مدارس الفسلاح

العبث ، واضافة الخرافات

والتزيدات والمزايدات التسي ما

انزل الله بها من سلطان .. قَكنا

ننفر من هذا » ( المرجع السابق

[ رسللة الادباء ]

سامية لا يجب ان يحملها الا

صاحب الفكر المجدد والعقيدة

الصحيحة ، النقيسة ، والأرادة

المطية ، لان الانب يحرك سائر

النهضات في العالم : فهويرى « أن

كل نهضة سياسية ، او علمية ،

او اقتصادية ، او اجتماعية في

العالم ، وكل نهضة عمرانية أو

صناعية محركها الادب » ولهذا

نجده يحمل حملة نقدية عنيفة

ساخرة عنى النبن يقتحمون ميدان

الادب دون ان يؤهلوا انفسهم لحمل

ه ليس الأديب الفتان ــ كما

يحسب الرعن ـ رجلا يحمل ألمه

وطـــرنسه ، ويجـــري به الى

الصحف ، وكل همه أن يكتب

النثر وينظم الشعر ، لا تجمع به

نزوة الا ركب راسه ببرزها الى

الناس ، ولا يتخيل فكرة -مجرد

تخيل ــ الا وضرب لنفسه بسهم

هذه الرسالة .

اقرا له قوليه :

يرى العواد ان الانب رساسة

دينية فرقا شباسعا .

محمد بن عبدالوهاب .

اقرأ له قوله :

كان العبواد يري أن مدرسة

( انظر : العواد قمة وموقف ص

في تسجيلها ، وتصويرها ، ولو

كانت شائهة كسيحة جوفاء لا

يرضاها القبن ، ولا يسوغهما

القلم ، ولا يقيلها الخلق الركين ،

ولا تمت باي صلة الى الصدق ،

او الصحبة ، او القسوة ، او

الجمال .. اجل ـ ايها الرعـن

الواغلون ! لا تشوهسوا صورة

الاديب في عيون الناس بهنده

الدمامية المتنسة ، ولا تنزلسوا

بأسمه المحلق الى هذه الوهدة

الفائطة . فليس الأديب بهده

الحالة من الجهسل ، والخسرق

والرعونة وأساد السلوك .. انما

الاديب انسان مثقبف موزون

يعشى الى الامام ، ويقود معسه

الذين لهم اقدام من اللحمم

اعمال العواد الكاملة) .

( انظر : ص ۱۲۷ ، ۱۲۸ من

لقد كان العواد يطالب الادباء

بان يقهموا رسائسة الادب فهمسا

صحيحاً ، ويقتروا نور الأديب في

هذه الحياة ، فرسالة الادب نعمة

الهية يجب على الانيب ان يطأطى

الرأس شكرالله ، وحمداله على انه

حياه هذه النَّعمة ، . لقد وسع العواد

مفهوم رسالة الانب ونظر الى الانيب

على انه اكبر المستولين بين افراد

« أن الإديسب من أكبسر

المسئولين بين افراد البشريسة ،

عن رسلة الفكس ، يؤديها ،

وينشرها ، ويؤكد ابلاغها ،

والابيب خليق ان يعرف في نفسه

هذا الواجب ، وان يعرف لنفسه

هذا الحق ، وان يشعر في اعماقه

انه مطالب ، او مدعو لان بشيع

ق العالم تلك الرسالة الحيوية

التي لا بد من شبيوعها في طبقات

الناس ، وهو جدير ان يطأطىء

الراس شكرا لخالق الحيساة ،

وخُلق هذه الدعوة ، وواهبها

( الرجع السابق ص ۱۵۵ ) وانه لا يسعني بعد ان تأملت

عبارات العبواد السابقة الا ان

اقسول: متسى يشعسر الادبساء

المعاصرون بقيمة الرسالة المقساة

واننى أؤكد بأنهم لوشعروا بنلك

لراجعوا أنفسهم السف مرة

وحاسبوها حسابا عسيرا قبل ان

[ العواد وفن الكتابة ]

ينساب قلمه عني الورق كما ينساب

النهس الفيساض بين البساتين

والمزارع لانهمتصل بمنابع غزيرة

تُعدهُ بَالياه التنفقة فتقيض على

لا تنسع الالفاظ لحملها احيانا

فتأتى غبر متكافشة مع غزارة

المعاني .. واستطيع ان ارجح ان

معانية غلبت الفاظمه . . اي أن

الالفاظ لا تتناسب من حيث الجودة

والقسوة ـ مع جودة المعانسي

ومعانى العواد الغزيرة المتنفقة

الكاتب العملاق المتمكن من فنه

يجهروا برسالتهم للقراء .

على عاتق الاسب ؟

جانبيه لحيانا .

البشرية عن رسالة الفكر .

اقرأ له قوله :

وقوتها .. وان كان نلك ليس منهجا

عن اسلوبه بصراحة ، فقال

« أؤثس الفخامية على الرقية ،

واغلب جانب الفكر على جانب

العاطفة ، ارتكز في أدبي البسيط

(كتابة وشعراً) على دعائم

( ثلاث ) هي اظهر فوارق ظمي

« الايداع » و« التمثيل » .

۸ ۲ واکت

في « الإبداع »

حرية « التعبير » ، ومحاولة

١ \_ آكتب ماسلوب مستقل

وهده صورة من حريتسي في

كباحث ، وذلك مثال من محاولتي

٣ ــ واستعرض امامي مظاهر

شخصية احيانا فانفذها بلأ

رحمة ، وهسذا نمسودج من

« تمثيلي » ( انظر : هامش كتاب

[ العواد « عقاد » السعودية ]

الدقيقة ، لوحظ ان هناك توافقا

واضحا بين العقاد والعواد في عدد

الادب والنقد ، وكثير من وجسوه

الاصلاح الفكري وتحمل في طابعها

الغالب أسلوب ألهجموم العنيسف

والنقد اللاذع . . فمن يقرأ في كتاب

( خواطرمصرحة )للعواد ، وكتاب

( الديوان ) للعقاد يلمس التشابه

الكبير في أسلوب النقد ، وطريقة

وهذه عبارات العواد في نقد

أبيات لاحد الشعراء المتشاعريين

« اواه: كل هذه ايهــا

المتشباعسرون صديت فكسري

وآيسوء .. والشعسر يد تمسح

الطّوب الدامية ! وما تسمونــه

شعرا دماء وآيوء تحتساج الي

انظر : خواطس مصرحة عن

وهذه عبارات العقاد في نقد

شوقی ومن سار في رکابه : « ايه

يا خَفَ قيش الآدب : اغْثيت م

نفوسنا ، اغثى الله نفوسكم

الضنيلة ، لا هوادة بعد طيوم :

السوط في اليد ، وجلودكم علال

هذا السوطخلقت » ( النيران ص

٢ ــ لقد عاصر العواد انبثاق

الحركة الشعرية الجنيدة في الوطن

العربي فعاصر مدرسة ( الديوان )

وروادها : المعقاد ؛ وشكسري

والمازنسى ٠٠ وعساصر مدرسة

( ابولو ) وروادها : ابوشنادي ،

وابراهيم نلجسي ، وابوالقساسم

الشايسيي ، وعسامر عدرسة (الهجر)، وروادها: ايليا

ابوماضي ، وجبسران وميخاتيسل

نعيمة .. ولكن اسلويه الشعرى

والفنسي كان مطابقسا للاسطوب

العقادي ، من حيث البلاغة

الرصينة والقسوة والتطيق بالفكر

مسح من عالم الوجود »

الهجوم العنيف .

من الجوانب ، واليك اهمها :

بالدراسة المتأنيسة ، والمقارنسة

١ ـ المنهج التجديدي في ميادين

اعمال ألعواد كاملة ص ٢٢ )

وقد سأله احد زملائه ان يتكلم

عاما في جميع كتاباته .

الملكة نهائيا " ،

[ نشاته وميوله الإدبية ] أن خير من يكشف لذا عن نشأة العواد ، وميوله الادبية منذ صباد هو نفسه ، ولهذا أثرت أن أسجل ما كتبه في هذا الصند ، يقول : ، كانست ولانتسى ق عام ١٣٢٤هـ بعديثة جدق وكانت طفولتي طفولة عادية .. فولدت بین آب وام هنونین پرعیانی بکل ما يعلكان من حنسان ، وقسوة واهتمام .. مات والدي رحمه الله قبل بلوغى الحلم .. ويقيت في رعاية والدَّتي رحمها اللَّه .. نشات في « حارة اليمن » احدى الحارات الاريع التي تتكون منها حدة القديمة .. وادخلني والدي مدرسة الفلاح في سن مبكرة قبل

وانا في طور دراستى بمدرسة الفلاح كنت اشعر بشء يدفعني ان اصنع شيئا ممتازاً لوطني ، ولاسرتي ، ولجتمعي ، ولكن ما هو هذا الشيء ، وكيف اصبنعه ، وماذا أسمية ؟ لا أعلم ؟ لم اكن أتصبور هذا . . كل ما اتصبوره . . وكل ما اشعر به ان ضميرا في داخل بناديني أن أعمل أي شيء متفوق يغيد بلدي ، ولـم اكن استطيع ان ابلور هذا الشيء . فلجتهدت في دروسي المدرسيسة بجانب قراءاتسى المتعسددة لاستفيد ، وافهم ، حتى شعرت ق داخل نفسی اننی میال للشعر ، فكنت اكتب الشعر ، ولكنني لا

احسن العروض » . ( انظر : العواد قمة وموقف ، اعتداد عبدالحميث مشتخص ، ومحمد الباعشن ص 12). [ leb ( Sinks )

فكريسة ادبيسة ] بينما كان المجتمع الحجسازي يعيش حياة تقلينية وراثية ويعانى من الامية والخمسول الفكسري والهزال الادبي ، اذا بهذه القنبلة الفكرية التي أحدثت دويا هاثلا في الأوساط المُعْتَلَفَة .

كانت هذه القنبلة مي ( خواطر مصرحة ) ذلك الكتاب الذي نشره العواد في صدر شبابه وهو لم يتجاوز الثامنة عشرة من العمر عام . 1477/ ... 171E لقد كان الكتساب بمشل أول

صيحة قوية فإتلك الفترة لكي يوقظ الفكر ، ويبعث الادب من رقآده .. ولكن هذه الصيحة قويلت في بداية امرها باستنكار شديد ، وغضب

ومن الطريسف أن يلتق الستنكرون ، والفاضيون على رأي موحد ضد العواد ، فقد أجمعسوا أمرهم على كتابسة (عسريضةً) صارخة لمقام جلالة المغفورله المك عبدالعزيز للمطالبة بتنفيك حكم الاعدام فيه ، او السجن المؤيد ، او وصات لجلالته ، قويلت بالحكمة والرزائة ، وحولها الى المغفور له الملك فيصل الذي كان نائبا للملك على منطقة الحجاز أنذاك . ، وعنهما قراها ضبحك ، وكلف القائم على ادارة المعارف بجمعهم ، ومطالبتهم بالرد عليه في الصحف ، وتقديم حججهم ، ومحاربته بنفس القلم الذي حاربهم به . . فسكتوا وانتهث

وهذه فقرات مما كتبه العواد

تاركا ثروة عريضة لابناء الوطن .. ثروة افني فيها عمره ليهديها للجيل الذي يتطلع الى النهضة ، والتطور، والإصبلاح ..

ان ينتقل الي جوار ريه .

النفى من الملكة ، ولكنها حينما

حول هذه الضبعة ، وعن الكتاب ، « كان لكتابي الاول .. خواطس مصرحة صد كبير تمثل بغضب عام في الطبقسات الحجازيسة بالذات .، بجانب القدامسي من الناس ؛ ومىن يدعسون حبهسم للادب .. هذه الطبقات بجميع فللتهنأ توحندت ، وتجمهنرت ضدي ، وارادت ان تصب جام غضبها على لاننسى تجسرات ،

[ آثار العواد ]

# اولا - كتب مطبوعة : +1471/-41TA

 ٣ ـ من وهي الحيساة العامـة :
 مطبعـة دار النصر بالقاهـــرة عام P1406 /-- 1774

الى أفاق بعيدة . أياه بالسرقة الشعرية

 احتفال العواد بآراء العقاد والاستشهاد بكتابائسه والتمسازج الروحي بينهما وتشابسه الارآء

١ ـ خواطر مصرحية ؛ طبيع (ر

 ٤ - مؤتمر ادباء العرب في لبنان : مطبعته دار النمر بلقامسرة عام ۱۳۷۳هــ/ ۱۹۵۶م ۵ ــ محرر الرقيــق : مطبعــة دار

٨ - علجهــة الساهــر العظم

مطبعىة تهفنة مصر بالقاهبرة عام PPTIE- VYPIA 4 - نَحُو كَيْانُ جِنيِت 1 طبيع لِ مِطَابِع دار المَعَارُف بِالقَاهِرة – بدونُ

۱۱ ــ رؤى ايولون : مطايــع دا القومية العربية ۱۳۷۹هــ/ ۱۹۹۰م ١٠ الطَّرْيَقُ الْ عوسيقُى الطَّيْسُ !
 مطبعة دار الطباعة الحديثة بالقاهرة

P1443/1443 ١٣ أ. التَّضَّامَنَ الإسلامي : مطبعة دار اللنعب بلقاهسرة ١٣٩٦هـ/ ١٤. ــ المُنْتَجِعِ القَسيعِ ؛ مطبعة دارِ

ئادي جدة الادبي بدون ذكر مطبعة او تاریخ ۱۹ – دیوان انعواد ج ۱ : مطبعة ۱۹۵۰ – ۱۳۹۸ هـ/ نهضة مصر بالقاهسرة ١٣٩٨هـ/

الطباعة الحديثة بالقاهرة ١٣٩٦هـ/

٢ - اينلوجيا المواريث ، ٤ ـ خلاصة الإلياذة ٥ ـ هلدا واخريات .

٦ - كذافية ٧ ـ الجمعية السعوديسة للرفسق بالحيوان . ۸ ـ موعد انسان .

۱۲ \_ شبذی ،، من ١٣ ــ الثريبا في الارض والأفق .

بظم : د. ابويكر الصديق محمد

٣ - الثوافق الكبير بين العقاد والعواد في نقد شوقي واتهامهما وتقارب الافكار وهذه ابيات العواد يحيى فيها العقاد عندما زار الحجاز ني مستهل سئة ١٣٦٥هـ. يقول في يا أمام البناة للادب الحي بعصر ، وشاعر الاجيال اطريتنا على السماع لحون منك ، سأمرتنا طوال اللهالي أتسامى ايماننا بك انا نَا رَفِيعِ الدِّرَا ۽ تَعَدِيدُ المُحَالِ وهتقنا هذا هُو ٱلقن ، هذا الشعر هذا السناء سر الجمال ( دیوان العواد ج ۲ ص ۱۵۲ ) وفي الإبيات - كما ترى -اجلال للعقاد من صديقه العواد وأضفساء صيغسات العبقريسة والريادة في التجديد الشعسري والإسامة في بناء الادب الحي كمسا يتجل فيهسأ الصدق الشنعوري هيث كان العقاد حقا امام البناة للادب الحي لا في مصر فحسب ، بل في العالم العربى .

إكمالا للفائدة رأيت أن اختم هذا المقال بذكر أثاره المطبوعية

مطبعسة المنسسي بالقاهسرة عأم ٢ ـ تأملات في الجياة : مطبعـة العالم العربي بالقّاهرة عام ١٣٧١هـ/

الشعب بلقاهسرة عام ١٣٩٦هـ/

 ٦ اماس واطائس : مطبعة دار
 ١٩٤٢هـ/ ١٩٤٢ الكشاف ببيروت عام ١٩٧٧هـ/ ١٩٤٢ ٧ - بِقَالِياً الإساس : مطبعة دار السكشاف بيسيوت عام ١٣٧٣هـ/

• إلافق المثنيب المطابع دار سعد بكفاهسرة حكيباً دار القومية العربية ١٩٧٠هـ/ ١٩٩٠م

الطباعة الحديثة بالقاهرة ١٣٩٧هـ/ ١٥ - عكاظ الجديدة - النهاة

۱۷ ــ ديوان العواد ج ۲ : مطبعة العالم العربي بالقاهسرة ۱۳۹۹ -هِـ/ ١٨ - قمم الاولسب : مطبعسة دار

# ثانيا ـ كتب مخطوطة : ١ ـ طَرِيقَ االْخُلُودِ ،

٩ ــ المثانب ١٠ ــ محاضرات العواد ، ١١ ــ مقدمات العواد ،

۱۱ ـ اوكاس وانكاس ، ١٥ \_ مسائل اليوم .

حَامِعِةِ الْمَاكُ سِعِود عمادة شؤون القبول والتسجيل



محمد عبدالقادر الفقى

يسرعهادة القبول والسجل بجامعة الملك سعود أن تعلن عن فتح باب قسبول طلبات الإلناق بالدراسات العليا بكليات الجامعة الفصل الأول من العام الجامعي

فالتخصيصات النالية

بط قالاداب

بطلقالتسية

بكلية العياوم

بكلةالزراعة

بطية العاوم الادارية

بطةالهندسة

تطلقالصادلية

هندسة زراعية اعلوم تربة

و الهندسية المدنية (انشاءات مصادرمياه) الهندسة الكيمانية الهندسة الكربائية ا بووية اهندسة النفط الهندسة الميكانيكية ويندسة الطاقة والموائع المليكانيكا النطبيقية الهندسية الصناعية والانستاج.

> رد عقافر الحمياء صيدلية

> > ١. صورة مصدقة من وثيقة التخسرج ى. صورة مصدقة من السجل الدراسي" الاكاريي "

٧. صورة من حضيظة النفوس

عدد ٦ صورتهمسية مقاس ٦٨٤

م. تعبئة النّازج ( ارستمارة طلب الألتحاق . موافقة المرجع . التوصيات ) وملف .
 أما بالنسبة للطالبات فعليهن مراجعة قسم الطالبات في عليشة .

بسلق الرجم الرجم

١٤٠٤/١٤٠٣ وذلك إبداء من أول رجب وحق ٣٠ شعبان ه

تخصصات اللغة العربية / التاريخ / الجغرافيا الدراسات الاجتماعسية

/ الوسائل وتعنية التعليم/ علم النفس امناهج عامة

التربية الادارة المدرسية والاشراف التربوى تعسيم التحبار " / الفيزياء / الاحصاد / السنبات / علم التحسيدان الكيمياء / الرياضيات ( دياضيات بحست ،

« / الانتاج النباي / وقاية نبات القتصاد زراعي

« /إدارة مستشفيات فقط















كتب ــ خليل المرشد :

تحت رعاية نائب امير المنطقة الشرقية الشيخ تركى العطيشان ويحضور مدير شرطة الدمام المقدم حميد صالح عرابي وسعادة الدكتور سعيد عطية ابو عالي مدير عام التعليم وبحضور عدد كبير من المسؤولين والمدعوين وكبار رجالات المنطقة اقامت ادارة الرور بالمنطقة الشرقية حفلها الختامي عصر يوم امس الأول على ملعب رعاية الشياب بالدمام بمناسبة انتهاء اسبوع المرور السادس في حفل كبير ونجاح غير متوقع ابهر الحاضرين في أجمل العروض

هذا وقد تسلمت « اليوم » درعا وكأسا وشبهادتي تقدير من ادارة المرور بناء على المشاركة والتغطية الاعلامية طيلة ايام اسبوع المرور السادس .

وصرح نائب امير المنطقة الشرقية الشييخ العطيشان لـ ( اليوم ) في هذه المناسبة بالتصريح

يسرنا في مثل هذا الحفل ونحن نختتم اليوم اسبوع المرور السادس بالمنطقة الشرقية ان اهنىء جميع رجال المرور ومنسوبي ادارة المرور بالمنطقة على جهودهم الكبيرة التي بنلوها بالتعاون مع الهيئات والمؤسسات والشركات وجميع من ساهموا في انجاح هذا الاسبوع واظهاره بهذه الصورة المشرفة هذا وان دل على شيء فانما يدل على توعية الناس وخاصة السائقين للمحافظة على انفسهم وارواحهم وارواح الاخرين ولو التزمنا جميعا بواجبات القيادة ومراعاة اصولها السلامية لأن الحديد لا يرحم ولو كل انسان منا التزم بنظام المرور لقلت الحوادث ولا مفرمن قضاء

ألله وقدره ولكن لا بد من تجنب الاسباب لذا فعلينا المحافظة على مدينتنا وعلى انفسناونقود سياراتنا بهدوء وكل ما نرجوه هو ان يوفقنا الله لخدمة مملكتنا ونسأل أش الاعانة للجميع والتوفيق

. هذا وقد شاركت الفرق الموسيقية والدراجات النارية في تقديم عرض منوع وناجح صفق له الجميع كما شاركت كشافة الاندية ..

وصرح الرائد خالد سعود الهباد مساعد مدير مرور المنطقة الشرقية لـ ( اليوم ) أنه بهدف الرفع من مستوى الوعي المهني لرجال المرور وتحقيق مستوى افضِل من التعامل مع المواطنين .. قررت ادارة المرور في المنطقة الشرقية انشاء مدرسة تابعة للادارة تعقد فيها دورات تثقيفية لرجال المرور ويشترك في القاء المحاضرات متخصصون من جامعة المك فيصل وجامعة البترول والمعادن ويعض ضباط المرور لرقع الستوى الثقافي لدى الافراد .

وقال أنه سوف ببدأ العمل في المدرسة بعد شهر

مخلفات فورية للمخالفات الصغيرة بهدف عدم تعطيل المواطنين من اعمالهم حتى ولو كأنوا مخالفين

واضاف أن رجال المرور لا يسحبون الرخصة أو الاستمارة من أي سائق الا في اضيق نطساق وفي الحالات الضرورية التي حددها نظام المرور.

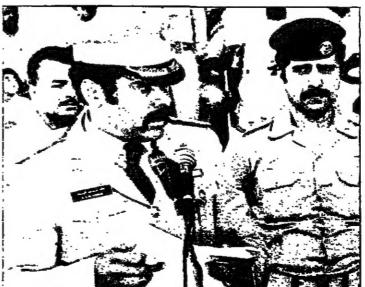
وفي نهاية الحفل تم توزيع الجوائز التشجيعية وشهادات التقدير للمشاركين في الاسبوع واختتم الاحتفال بحفل شباي بصالة سلاح الشيش .

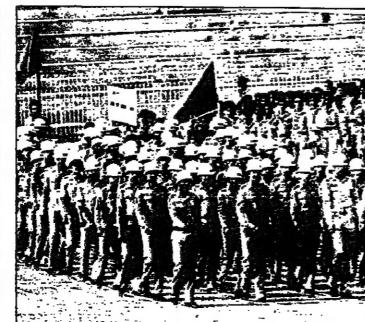




















فيي البيدء واني أمروء عافي إنائي شركة واحد اقسم جسمي في جسوم كشية ، بسمي ي جسوم ديجه. وأحسو قراح الماء والماء بارد



# في هذا العدد

🗖 قصة اطفال في النجوم لعبدالحميد احمد 🗖 اضواء على ازمة القكر العربي المعاصر لحمد عبيد الحربي 🗖 رسالة تراثية في الفن التشكيل الفلسطيني المعاصر لجورج.

حتى لا يقال ان ثقِافة إنسان الخليج نفطية !!

في زمن التناقضات يخرج علينا بما يسمى المفكر اليهودي

« أرَثْر مزراحي » براي يقوّل فيه « ان تقافة شعب الخليج

نَفَطَية » مَلَغَيّاً بِذَلِكِ كُلِّ العَمقُ التَّارِيِثِي لشَّعِبِ الْخَلِيبِجُ

واصالته متناسيا اصل اليهود ووجودهم على ارض فلسطين

المحتلة فمن المعروف أن اليهود لا أرض لهم طوال عصور

التاريخ الماضية وتتناسى ايضنا أن الفكر أليهودي يعتمد اعتمادا

كليا على النصب والاحتيال والتاريخ خير شاهد على ذلك ...

تحرك أعلامى هدفه التأثير على الرأي العام العالي وتشبويه

صورة الانسأن الخليجي حتى في فكرة ومحدوديته داخل دائرة واحده وهو النقط .. وكأن شعب الخليج لم يخلق إلا مع النفط

لكن التاريخ يسقط كل الآراء الكاذية ويؤكد حقيقة أن الإنسان

الخليجي يحمل فكرا جيدا ومتميزا لكنه يخضع تحت تاثير

الأعلام العربي الذي لم يستطع بعد ان يتحرك في الداخل فكيف يتحركُ في الْخَارَج وهَذَا مُكمن الْمُشْكِلَة الذِّي اعطَى « المزراحي ه

وامثله الفرصة لاطلاق الآراء جزافا مليئة بالحقد والكراهية

للانسان الخليجي .. وللتذكير فأن فكر وثقافة شعب الخليج

تمتد من جذور التاريخ وتتمشى عبر العصور بما يتناسب مع

دوره في بلورة الفكر وبناء الإنسان حتى تمكن الفكر الخليجي

من اعطاء صورة واضحة لمساره التاريخي وللحقب التاريخية

التي تعاقبت عليه .. كان الإنسان في الخليج يصارع البحر ..

ويصَّطاد السمك ويبحث عن اللؤلقُ في اعماقَ البحار ويترجم

معاناة البحث هذه الى فكر وثقافة أهلته لأن يخرج للعلم

بانسان جديد استطاع ان يتغلب على الاستعمار ويتصهر في

وتاريخ ما قبل النفط ومنذ عصور قديمة جدا يحدثنا عن

الرموز الثقافية التي ابدعت عندما نطقت شمعرا وفكرا وادبا فهم

كما يذكر الأستلذ محمد سعيد المسلم في كتابه سيلحل الذهب

الأسود « أن الحروف الهجائية كانت من مخترعات الفنيقيان

سكان هذه المنطقة الأوائل ، وانهم هم الذين ابتكروها ومنهم

انتقلت الى انحاء العالم القديم ، فعلموها لليونان بعد ان كانت

مجهولة في بلادهم كما يعترف بنلك ابوالتاريخ « هيرودوت » ..

على أن المُكتشفات الأثرية وعلم مقارنة اللَّغات اثبتاً ايضا أن

الخط الفنيقي مصدر الخطوط السامية وان الفنيقيين هم اول

من نشر نظاماً خاصاً للكتابة بالحروف الأبجدية وقد نشروها في

انحاء البلاد التي وطاتها اقدامهم ، وهذا الاختراع نفسه

يجعلهم روادا للتعليم في العلم ، فليهم يرجع القصل في

هذا في العصر القديم جدا وهو اثبات حقيقي لتأثير انسان

الخليج على العالم كله ويكفى ذلك في هذه العجالة للدلالة على

ان الانسان في الخليج يحمل ثقافة تُختلف عن الأخرين وليستُ

ثقافته نفطيةً فقط كما يقول « الادعياء » على التاريخ الذين

يحاولون ايجاد تاريخ يتناسب مع حياتهم ومخططاتهم

الاستعمارية في ظل غياب وحدة عربية تكون قادرة على ردع

الخليجي خارج العالم العربي بما يملكه من امكانيات وقدرات

ليست بحاجة ألا الى توظيف جيد بعيدا عن الحروب الأعلامية

بين الدول العربية نفسها والتي تسيء بالدرجة الأولى اليها

وتعطى انطباعا يرسخ الصورة ويفتح الطريق امام الاعلام

اليهودي ليقول كما يريد وينفذ اطماعه ويعلن للعلم أن هؤلاء

هم العرب - ، أناس لم تصلهم الحضارة بعد ولا يفكر انسانهم

اننا الآن امام مفترق طرق وعلى مفكرينا ومثقفينا ان يقولوا

بِحثت عن شعر نفطي .. وادب نفطي وفكر نفطي وإنسان نفطي في هذا الزمن ولكنني لم أجد ثلث مطلقا .. ألمثقف جي لا يتحدث عن النقط كثقافة استهلاكية لأن النفط استطاع تحريك الوعى الاجتماعي والثقافي من خلال تماسك البني الاجتماعية والثقافية لإعطائها وحدةً قلما نحدها في اي ثقافةً احْرى .. فالأصول التاريخية استطاعت ان تستوعب التناقضات التي اوجدها الاستعمار لتواجدها في انسان

رأيهم للعالم ليصدوا ما يقال عنهم من أباطيل وادعاءات كاذبة

وهذا في اعتقادي لا يأتي الا بجهود من الحكومات العربية ممثلة في سفاراتها بالخارج لتكسب اكبر وتتسع المساحة الإعلامية التي تضيق شيئا فشيئا امام زحف الاعلام اليهودي وحتى لا ياتي من يقول ان مزراحي وجماعته كسبوا الجولة ..

الأ بالنَّفُطُ وثقافته لا تخرج عنه ..

خليجي قادر على صنع المستقبل الجديد ..

عربي يسعى الى تحسين صورة الأنسان

ارْدهار الحصَّارة البشرية وتقدم العلوم والغنون » ..

بوتقة واحدة قلما تجدها في شعوب اخرى ..

ورأيه هذا لا شبك انه جاء كنوع من الكَّذِب السهودي في اطار

MON 11 APR 1983 NO. 3753

□ الاثنين ٢٨ جمادي الثانية ٢٠٤١هـ ١١ ابريل ١٩٨٢م ـ العد ٢٥٥٣ □

# قطرات من أدب المرأة

ه افرحي يكاتبة الخليج ..ها ان كتابا ثريا يصدر باسمك .. » ــ ليل محمد صبلح ــ تكتب جماعيا عن كاتبات الملكة وكاتبات

فقد النقت/ قرات/ الكتبة ليل صالح لكاتبات الملكة والخليج البارزات وحصات على اعمال وبراسات وكتابات بعضها نشر والبعض كان طازجا لم ينشر . . كتَّاب ( لدبُّ أغراة في الجَّزيرة والخليج العربي ) لم يكن سردا بيلوجرافياً كُما يُمكنُ انَّ يعزَيُّ البعض . . بل اص الكاتبة اشعلت اضواء صغيرة حول الاب واحوال الإبداع في اربع بول خليجية هي الملكة العربية السعوبية/ البحرين/ قطر/ الإمارات العربية المتحدة/ قبل أن تتحدث عن

نشاط الكاتبات ولبرز اعمالهن \_ في الملكة تعرضت الكاتبة في نبذة صفيرة عن النشاط الإبداعي في الملكة بشكل عام ثم تحدثت عن وضع وبور المراة الكاتبة في الملكة واستشهدت باسماء (نشطة) واخسرى ( مختفية ) في سلحتنا الانبية وهم :

مرية السقاف/ جهير المساعد/ عهود الشيل/ رقية الشبيب/ فوزية البكر/ فوزية ابو خاد/ اطبقة السام/ منبرة المسعود/ سلطانة السديري/ الجوهرة العلى/ البندري بنت ناصر/ قماشة

عن : حده خفيس/ ايمان اسيري/ عائشة غلوم/ فتحية عجائز/ فورية رشيد/ فورية سندي/ مذيرة الفاضل/ رينات منصوري . وفي قطر كانت أضواء على لنب قطر الجديد وعلى كانبات قطر : فاطمة تركي/ لولوه المسند/ كلثم حير/ عائشة السليطي/ مريم آل

بويه المرات وسنسهنت بعسماء البدء سباب/ والبيت حديث كان لهن الدور الرياميةي دفع حركة الإنداع هذاك وهذا : عبدالله/ موره خميس/ خبرية ربيع/ كلثم عبدالله/ رفيعة عباس/ فلية خميس/ فرح مختار/ شيخة راشد/ امينة عبدالله وعائشة السويدي .

ـ هذا العمل يعشر عملا مرجعيا بالدرجة الاولى .. وهو في ذات الوقت يضع امامنا ذلك الحشد من الزهور المالة على سواحل الملكة والخليج التي تختفي شهورا وتظهر اياما .



والذى يحررها جماعة الانباء الشباب بمنيرية الثقاقة بكفر الشيخ في جمهورية مصر العربية ، ومن كتاب العند : فؤاد ينوي ، محمد محسن ، ابراهيم غراب ، احمد سماحه ، محمد محمد الشبهاوي ، عبدالصبيور مذير ، ممدوح المتولي ، ابراهيم قنديل وعلي عقيقي .

# صمت وجنون محمد الحربى

الزميل الشاعر محمد جبر الحربي والمحرر بمجلة اليمامه يقع بيوانه الأول الى دار الطوم بالرياض لطباعته تحت عنوان و بين الصمت والجنون ، ويحتوي الديوان على ١١ قصيدة من الشعر الحديث كتبت ما بين عام ١٤٠٠ ــ ١٤٠٢هــ . . مثل قصيدة نحن وهم ، صبا تسكن السابعة ، فوزان ، تداخلات بمشقية ، اشرب الحب من عينيها ...

الجدير بلذكر ان خطوة الزميل محمد جبر الحربي تأتى في ظل غياب تتلجات الشعر الشبابي عن الطباعة حيثُ مازاًلتُ حركة النشر في هذا المجال تتراوح ما بين الخوف من النشر في ظل غياب الحركة النقدية الجادة وما بين نضب الابداع الشعري عند اكثر الشعراء الشباب ..

## عدد المريد القادم عن الأنصاري

\* فقدت الأواسط الأدبيسة والثقافيسة المؤرخ والأبيب الأستاذ عبدالقنوس الأتصاري رئيس تحرير مجلة المنهل وتقديرا للتاريخ الفكري والأدبى الذي يمثله الفقيد الأستاذ الأنصاري سيخصص والريد عدده القادم عن حياة ونتاجات الأنصاري وقاء منا الكفاحه الطويل في معسرة الأدب والثقافة ..

## الرواية في ( الإقلام ) 🗆

 الاقلام ، المجلة الاسبية المراقية البالغة من العمر ثماني عشرة سنة لاتزال تعطئ فاتحة احضائها لكل نسمة ابداع رغم غبار الحرب التي خصصت له قسما اسمته ملف الانب والمعركة واجترى على قصيص واشعار مستوهاة من هدير

اما الجزء الاكبر من العدد فقد أقرد للكتافة عن الرواية العربية المعاصرة .. وكانت النماذج :

تصناوير من التراب والماء والشمس ليحيسي الطاهس عبدالله/ الرجع البعيد لقؤاد التكرلي/ اللجنة .. لصنع الله ابراهيم/ الوكر لعبدالرحمن الربيعي/ الافيال لفتحي غانم/ صراح في ليل طويل لجبرا ابراهيم/ جبال النار جبل النلج لعابل عبدالجيار/ السرير المجنح لعبدالخالق الركابي/ تحريك القلب لعبده جبير/ وبراستان عن الرواية المغربية والاربنية/ وبراسة عن حدود الخيال وحدود الوثيقة في الرواية

شمل العند لقاءمع الكاتب الهندي فيلاس سارانك مؤلف رواية ( في مملكة انكي ) التي تتحدث عن مشاهداته في

## 🗀 « انــا المــراة ، الارض ، كل الصلوع » 🗆

هذا هو عنوان المجموعة الشعربة الثانية لشاعرة الامارات العربية المتحدة « طبية خميس » المجموعة هذه صدرت في لندن ، المكان الذي تواصل فيه الشاعرة دراستها العليا حاليا .. المجموعة الإولى للشاعرة « خطوة فوق الارض » صدرت في بيروت عام ١٩٨١ . المجموعة الثانية ـ اطلقت عليها ، طبيسة ، اسم الثنائية وتقول عنها « الثنائية هي اغنيات الحب والحزن والحرية على سياج الوطن من اجل ان يصبيح للتربة والاشخاص عنوبة اغنيات الحب والفرح،

# \_ إصدارات سعودية \_

# 🗆 حتى لا نفقد الذاكرة 🗅

من تأليف الشباعر سعد اليواردي صدر كتاب بعنوان «حتى لا نفقد الذاكرة » من سلسلة الكتاب العربي السعودي رقم ٨٤ جاء في ٢٤٠ صفحة من الحجم المتوسط ، والكتاب سياحة فكرية ناقدة .. يبسط فيه المؤلف أراءه وتصوراته في ضروب من نواهي الحياة والممارسات اليومية وتاتي منه الفكرة والخاطرة عفو اللحظة والمناسبة يسخر منها ويشيد بها اخرى في اسلوب الناقد الأديب اللماح .

جاء الكتان في ٢١٩ خاطرة صغيرة ، كل خاطرة تحمل عنوانا تناول فيها الكاتب الكثير من جوانب حياتنا

وقد صدر الكتاب عن مؤسسة تهامه للنشى ،

🗆 إليها 🗀

« إليها » ديوان شعر مكتوب على النمط التقيدي مؤلفه للشباعر حسين عبداله سراج يقّع في ١٢٢ صفحة من الحجم المتوسط ، وهو في مجمله قصباند منظومة تدور في الفلك العاطفي والوجداني ليجسد اخيرا تجربة الشباعر يقول المؤلِّف في المقدمة :

« ولثن تطرقت فيما ندر الى باب غير باب الغزل فانما هو انفعال هزنني مناسباته الرائعة فقلَّت فيه ما قلَّت » . كان قد صدر للمؤلف كتاب أخر بعنوان « الشوق البك ، من سلسلة الكتاب العربي السعودي رقم ٥٧ احتوى الديوان على ٢٥ قصيدة منها « الحب الموءود » « استغاثة » « دمع ودم » « بحيرات العيون ْ» « لقاء »

الجدير بالذكر ان الديوان صدر عن تهامة للنشر .

# الخليج .. والمستقبل العربي

لا ينطبق على خليجنا العربي انه منطقة عبر تقافية ( بحيرة ثقافية ) فاذا كانت الثقافة هي جوهر السمات الروحية والمانية والفكرية لجماعة ما فلايمكن والامركنلك الاان نرى الواقع وهو أن ابناء الخليج امتداد لواقع عربي أسلامي يحملون كل السمات الروحية والفكرية التي حملها اجدادهم العرب المطمون ...

في العدد ٤٩ من مطة المستقبل العربي الصادرة عن مركز دراسات الوحدة العربية في بيروت وربت هذه الكلمات للنكتور محمد الرميحي وهو يلقى الاضواء على الحركة الثقافية في منطقة الخليج العربي في فترة ما قبل ظهور النفط وفي فترة ما

\* احتوت المجلة على دراسات اخرى . للاساتذة د . علي الكواري وعوني فرسخ ، د . ابراهي عبدالرحمن ، وخالد الكومي ، واحمد عبدالطيم ، ود . عصام منتصر .. ود . محمد الذوادي كتب عرضا لكتاب اسامية عبدالرحمين البروقراطية النفطية ومعضلة التنمية ) الصادرة عن دار المعرفة الكويتية .

كما كتب د . محمد الداود عرضا لكتاب ، التوازن لاستراتيجي بين الشرق والغرب ، لـ ت . ب . ملير . . اما ينا احمد الحواجه فقد قدم عرضا لندوة و دور مصر في الوطن

# في الجزيرة والخليب

الخليج ، وفيما بدا . . فان الكاتبة لدلى . . لم تكتف بالرسائل مع ليبيات الملكة والخليج بل انها جابت هذه البلاد وتلك . والنقت بمعظم الإسماء البارزة والشابة .. خاصة .. كي تضع للكتاب لْسند الثادي ،، والْجُوهري المطوب . ـــ الكتاب نادر ،، واحيانا ما تكون البساطة نادرة .

امًا بولة البحرين .. فبعد اضواء خاطفة على الثب هناك كتبت

سعد/ حصة جغر/ نورة ال سعد . ـ وانهت الكفية مؤلفها بالحديث عن ازدهار الحركة الامبية في دولة الامارات واستشهبت بأسماء الباء شباب/ وادييات حديثات

# □ إشسراقـة ٨٢ □

صدر العدد الثاني من المجلة الادبية ، اشراقة ٨٢ ،

# شمعة أسامه عبدالرحمن

ضعن سلسلة الكتاب السعودي لمؤسسة تهامه صدر والوطنية الرائعة .

ديوان شعري للدكتور اسامه عبدالرحمن تحت عنوان « شمعة ظمأى » وياتى هذا الديوان بعد ديوانه الأول ، واستوت على الجورى » ويعد اسامه عبدالرحمن احد الشبعراء المبدعين في مجال الشبعر التظيدي حيث يمتاز بقصائده العاطفية الشفافة وقصائده الاجتماعية

€ محمد جبر الحربي

الذاب البرس المجودي

عبد القدوس الانصاري

عبدالمحسن محمد يوسف

قالوا عنها ذات يوم : انها الحلم واضواء البشارة قالوا عنها :

انها مرأة شمس .. وحضبارة .. انها ميناء ترسوفيه انفاس الزوارق .. والشعارات الانيقة

والبيـــارق .. والهتافات التي تزكم آلاف الشوارع ..

والمدافسيع ... قالوا عنها كل هذا ٠٠٠

قرأت الوانا من الزيف الملون .. في عيون الارصفة .. وفي ضفائر غادتي الحسناء

بجفن الارغفسة ..  $\star$   $\star$   $\star$ ( هذا هو وجه الحياة ... ولم تمت بعد الحياة

> ماتت ؟! ) وكيف يكون وجه القادم الآتي ٠٠

وناقنتي التي مازلت افتحها وانسأمي التي ظلت تداعبني

واشجار من الداخل

وهذي ساعتي تتلو صلاة الحزن ... ويعض تمازج الانتباء ..

ساحــل ٠٠

فألفحها ..

وزهر .. قطرة ..

ويوصلة التواصل ، والتواجد ،

هذا مزروعة في الدرب تتأكد ... لئلا ينطوى المشوار، دون مواسم الحنطة ..

هذا مزروعة في الدرب تتأكد .. سيولد داخل الزمن الملوث بالصديد

رمان سنبلة وصالات المنى .. والعشق

ودون الحسرف،

ستولد طفلة الافسراح

في مدن من الدهشــة . وفي اهداب أضدواء ... وفي الرعشـــة.

وامرأة من الأتسى .. ونكهة ترية خضراء مبتلة .

من الياقوت والمرمر .. ستولد في دمي انهار اغنية ،

ستولد في دمى نظـة تضفر شعرها الاشقسر.

وعافية القريض ، وعابق الربحـــة . . وطيف قصيدة .. تزهو بتسريحة ٠٠ وافلاطون في د اليوتوبيا ، ينعم بالانســـام .. حيث تدغدغ الواحــة ..

وتولد روعة الاحسلام.

خفيفا الى الحقل سر ومثل الفراشات طر

مليئا بحب الحياة وغن .. بشدوى الجميل ورقص خطاك بلحنى النبيل امامي ، ومر على كل عود من النبت وانثر شذاك وقلب بنبض ينيك الجنور وخضر جميع البنور يقيلاتك المرقة

وعد بالمحبة لي

تزغرد ملء ضلوع الحياة نزغرد ملء ضلوع الحياة

شعر : يسرى العزب

ازحزح عنك الهموم النهار وامسح عن جبهة الحب سيل الغبار واطعم روحك ما تشتهي وارويك ماء الحياة كما الزرع تبدو اخضرار وفي الحقل تزهر ، انت الثمار وتعطى نشيد الامل تعال حبيبي وغن اغرد فیك واعطیك فنی ، صباه

فالح الصنغير

نافذة مفتوحت

ما هو الشيعر ؟

خمسين شمعة ،

ليس هذاك نظرية للشبعر .. كل شاعر يحمل نظريته معه ..

شعرهم ، ولم يريحوا النظرية .

عينيها لا الى نظاراتها السوداء .

التنظير في الشعر لا يعنيني .

ما يعنيني هو الشعر نفسة .

فَالشُّعرُّ هُو انَّا .. وانتم ..

ما هو الشيعر

والشعراء الذين حاولوا أن ( ينظروا ) في الشعر ، حشروا

باعوا الشمس .. واشتغلوا على تركيب لمبة كهربائية من

باعوا البحر .، وامتعوا برؤية بضع سمكات صغيرات في

أما أنا ، فمنحاز الى قم حبيبتي لا الى اضراسها ، منحاز الى

هو هذا الرغيف السلخنُ من الكلمات الذي تقتسمه معا ..

لنلك لا تنتظروا مني ان اكتب لكم ( راشيته ) تشفي

قلّيسُ من السهل ان اجمع رمادي في قارورة على الطريقة

ان رماد الشاعر لا يجمع بمثل هذه السهولة .. ان خلفي

اربعين سنة ، تزوجت فيها الشعر وتزوجني ، واستوليته

عشرين مجموعة شعرية تختصر نبقي .. وتنفسي .. وجهازي

الفضوليون ، ومحررو الصفحات التقافية .

هٰذا ظلم لحبيبتي .. كما هو ظلم في ..

لا يمكنني ان اضغط حياتي في ( برشامة ) ليبتلعني

كما لا يمكنني أن أعجن الف أمراة في أمراة وأحدة ، وأقول

البونية قائسلا: « هـذا انسا بيولوجيسا .. وكيميائيسا ..

وهذا ٱلثوب البديع من المشاعر والانفعالات الذِّي تلبسه معا .

باعوا فم الحبيبة الجميل .. واهتموا بعدد استانها .

المنا تكسيسي بالكالات

فجأة تألقت في عينيــه اليانعتــين نجوم ، وللحظات ران عليه الحزن وهو ينظر الى صديقه الذي راح يلعب في ظلال م الصندقة » .. رأى فيه طيفا يوشك على التلاشي . . هذه النجوم التي سهرت في عينيه منذ ولائته ، كيف تألقت في هذه اللحظة .. ارجلهما ملطخة بالوحال والغيار ، واوحال الحزن انداحت في قلبيهما منذ ولابتهما . . بالهذه الحياة ! اتجه الى صديقه وقال له:

ــ دعنا نذهب الى « الصنية » نبحث عن مجلات او لعب مرمية ..

ودون أن يجيب صديقه مشى معه ساحبا خلفه سيارته الصفيح . \_ قال لي ابي انه سوف يشتري لي « سروالا » جنيدًا .

 مو يقول لك ذلك من زمان .. ونظر الى صنيقه ، قحسده على « سرواله » المرقع ، وخرجا من الحارة في اتجاه الكنز الواقع هناك ، تحت عمارة شاهقة حبيثة ، ويدت الحارة خلفهما مجموعة متناثرة من الصنائيق تغرق في الغروب الزاحف .. عود ثقاب واحد يفنيها ولا يبقى لها اثرا تحت الشمس .

- دعنا نسرع قبل ان يحل الظلام ، واستحثا الخطى .. ولما عابت النجوم تلمع في عينيه قال :

\_ الا ترى تلك العمارة . . انظر اليها كيف تشع اضواؤها في المغرب .

- يقول أبى انهم بنوها من الحديد . - ويقول ان بامكان « الطيارة » ان تحط فوقها . \_ ابوك مجنون .

ــ لا تقل نلك عن ابي .. هو سمع نلك ايضا فأخبرني به . ّ - وماذا قال لك ايضا ؟

- قال ان الناس يسكنون فيها · ـ احقا ؟ ..

وساد صمت لبرهة قطعه الاخر: — وهل نسكن نحن فيها ؟ ــ لا تكن احمق ، نحن لا نستطيع

ــ سوف نسقط من فوق وكانسا قد شارفا حدود الكنسز ء الصنية ، ..

- البارحة قبل ان أنام سمعت امى تتأوه بصوت خفيض وتطلب من أبي أن يحضر لها تفاحا ، فصرخ فيها أبي أن تتركه وحده ، وقال يكفيه ما به من قهر .. اتعرف ما هو القهر ؟

\_ لماذا لم تساله .. اظن انه مرض يعاني منه ابوك ، ــ هاهي ، الصنية ، ابحث انت في

هذا الجانب وسأتولى الجانب الاخر . وراحا كشبحين يبعثران الاشياء غير عابئين بالروائح النتنة وظلال الغروب

بدأت تغمر المكان بينما في الجانب الثاني من العمارة تلمع الاضواء التي بدأتُ تتنفق من النوافذ العالية .. وفجأة صاح

ــ انه بنيع .. لماذا تريده ؟ جمعناها أمس .

وعادا ينقبان .. في صمت .. ثم صاح احدهما : ۔ انظــر ا

لكن الاخر سرعان ما رماه متأقفا .. فقفز اليه زميله .

ـ دعها .. انها ملوثة الانشم والهاف ، ..

الرائحة .

لى د سروالا ۽ هيا ترجع .

- دعنا نبحث عن اشياء اخرى ..

وسارا صوب البيوت متجاورين ..

لكن البدين بادر الصبى بصفعة

وخطف الصندوق وجسري صوب

العمارة .. ترقرقت دمعات في عيني

الصبي .. بينما اطبق الاخر بينيه على

وفجأة اعترض طريقهما ولد بائن البدائة

لفى .. الظلام يتكاثف .

- اعطني هذا الصندوق

انه لي ٠٠ وجدته هناك .

- وجدت صندوقا جميلا .. انظر ! \_ سأضع فيه القواقع البحرية التي

ـ يا الهي .. هذا سروال جميل ..

- ان انعها .. سأغسلها بماء الظلمة وقبل أن البحر . وإن اعتمد على أبي حتى يحضر

ـ لا تنس ان تسأل اباك عن معنى

وكانت النجوم قد بدأت تبرق في

وتابعا كعصاتين تنغرسان في احشاء ينفصلا كلُّ أَلَّى أَهله قال احدهما:

القهر ،

السماء وهما يفترقان

من كتاب « ما هو الشيعر"؟ »

محمد عبيد الحربي

نــزار قبانــي

\* دراسة \*

# أضواء على أزمة الفكرالعي المعاصر

العربي واقع ميثيولوجي . الاسطورة والخرافة

تؤثر بشكل كبير في الانسان العربي وفي تفكيره

وتفسيره لكل الظواهر الطبيعية والاجتماعية

وحتى السياسية . هذه المرحلة من التفكير

المشيولوجسي او بالاحسرى سيطسرة الفكس

الميثولوجي أنتهت في المجتمعات الاوروبية اذ

أثبت التطور الطمى الذي عاشته اوروبا في

القرنين الماضيين حقائق علمية لا تقبل الشك

مما قضى على النزعة الاسطورية والخرافية في

تفكير الانسان الاوروبي . وهذا أثكر الحادثة

التي وقعت للعلم المروف د جاليلو ، عندما

قال ان الارض تدور والشمس ثابتـة وثلك

بطريقة علمية وثلك كان يناقض ما تقولمه

الكنيسة مما اضطرهما الى الحكم عليمه

بالاعدام . ونحن في واقع مجتمعاتنا العربية

نلاحظ ان كثيرا من الشبّاب المتخرجين من

جلمعات علمية ويعضهم لديه شهادات عالية في

تخصصات علمية كالطب والهندسة والفيزياء

والكمبيوتر ، تلاحظ أن بعض هؤلاء يؤمن

بالخرافة والشعوذة حتى ان بعضهم يلجأ لها في

احيان كثيرة .. هذا التناقض الرهيب كيف

يعدث هذا التناقض من ان الدارسين في

الجامعات لا يدرسون ولا يتلقون العلم من

منطلق الحلجة الطمية وليس من منطلق ان هذا

الدارس يريد أن يتطور فكريا بل من منطلقات

الرجاهة ومحاولة الوصول الى مراكز اجتماعية

واقتصابية عليا .. هذه ناشئة من التربية

المنزلية والاجتماعية فنأخذ مثلا القول الشائع

لجتماعيا عنهما نتحدث الى احد الاطفال « ماذا

تريد أن تصبح في المستقبل ؟ .. فيد قائلا :

طبيب او مهندس او طيار ، ذلك مما يغرس في

داخل الطفل حب الوصولية الى مراكز عليا لامن

واقع اننا بحلجة الى طبيب علمى او مهندس

علمي ٠٠ وبالتالي يتضرج هذا او ذاك او تلك من

جامعة بتخصص علمي ولكنه في بيته وحياته

يمارس الخرافة وتكون الاسطورة

( الميثولوجيا ) مسيطرة على كل شيء في حياته

# النفاليم الردي بيقود إلى عقتم ف كرى ا المخارالنجارية الفكرية

الظروف التاريخية التي تمر بها المجتمعات العربية \_ الان \_ تتطلب التوقف امامها بعين فاحصة لنتائج هذه الظروف ومسبياتها وريط هذه النتائج بالمسببات واستشراف التحولات الاجتماعية الستقبلية ..

واذا نظرنا الى الاحداث السياسيسة والاقتصائية والثقافية - الاجتماعية من منطلقات فكرية منهجية سليمة أمكننا بنلك وضع أصبعنا على الجرح وبالتالي أمكننا معرفة النواء . الفكر العربي المعاصر يعاني من ازمة والثقافة العربية تعانى من أزمة ، هذه الازمات هى العائق أمام فعالية الفكر العربي والثقافة العربية سليا أو أيجاباً.

ان التحولات الاجتماعيسة والاقتصاليسة والسياسية التي طرأت على بنية المجتمعات العربية وخاصة منذ نهاية الحرب العالميسة الثانية كما انه من خلال التجارب السياسية التي عكست هذه التحولات ، والهزائم التي لحقّت بالانسان العربي فرضت على مجموعة المثقفين والمفكرين الملتزمين مجموعة من الاستلة عن واقع الفكر العربي وعن مدى فعاليته ، كما ان كل هذه التجارب آلسابقة فرضت ايضنا على انسان الشارع العربى أسئلة تشكيلية عن المثقفين الذين من المقترض أن يكونوا فأعلين ومؤثرين على كل الساحات كما أنه - أى انسان الشارع ـ علىق أملىسه على هؤلاءً المثقفين ، الذي اكتشف مؤخرا أنهم مجرد ادوات تحركها أياد بعيدة وبالثالي أصابه اليأس والاحباط ونقر من كل ما يطلق عليه اسم ثقلقة وفكر ومنقفين ومفكرين

( اننا في حياتنا الثقافية مازلنا في مرحلة السحر التي تعالج الامور بغسير أسبابها الطبيعية ، واننا لولا علم الغرب وعلمائه ، لتعرث حياتنا الفكرية على حقيقتها ، فاذا هي حياة لا تختلف كثيرا عن حياة الانسان البدائي في بعض مراحله ) ٣١٣ .. انن ما هي مسببات ذلك ؟ ولماذا هذه الازمة التي أوبت بنا الى ما نحن عليه من اوضاع مقهورة ومتخلفة ؟

موانا اعترف مسبقا انني لا أستطيع ان القي الضوء على نقاط كثيرة لها علاقة مباشرة اوغير مياشرة بهذه الازمة العميقة التي أرى انه حان الوقت لنيش الاشياء ووضع طول جذرية ومستقبلية ولكنني في هذه الدراسة المختصرة والتي تبدو لي مبتورة بعض الشيء (!) سأضع بعض النقاط على بعض الحروف .

قول النكتور زكي محمود نجيب يعني ان

( ولو اقتصر الامسر في هذا على سواد

العامة ، لما احْدُمُا عجب فالإنسان منذ حُلَق الفكر العربي المعاصر لم يتخط عتبة الانتقال الى يمقت العقل ويتمنى ان تكون للقب الغلبة فكر أصيل وحقيقي وبالطبع ان العلاقة بين والسيادة ، لكن الامر يجاوز هؤلاء الى الواقع الفكرى ويين الواقع الاجتماعي هي العلماء انقسهم ، واي علمهاء ؟ علمهاء حقيقة تثبتها جميع الطوم الانسانية ، هذا الكيميساء والفيزيساء والنبسات وطبقسات يعنى أن الواقع الاجتماعي متخلف مما أنتج الارض ، ومتى ؟ في عصرنا هذا ، وابن ؟ في واقعا فكريا متخلفا، فألفكر لا ينشأ من فراخ قلب الجامعات !! )""" بل من تفاعلات واقع اجتماعي ومن نشاط هذا الواقع الاجتماعيي . والواقيع الاجتماعيي

هؤلاء الناس المثقفون - مجازا - هم أمل هذه المجتمعات العربية في النهوض والصحوة ولكنهم ما زالوا متخلفين فكريا مما يؤخر عملية التطور الاجتماعي .. وانا أقول أن قلة من هؤلاء ممن تجاوز مرحلة الفكر المشولوجي الى مرحلة الفكر الطمى ولكن فعالية هذه الفئة القليلة لم تظهر بعد على السطيح لظروف، كثيرة .. ويشكل عام نخرج بنتيجة ، هي ان الفكر العربي مازال فكرا ميثيولوجيا وهذه هي

هذه النتيجة السلبية التي حملها الفكسر العربي المعاصر تفضي بنا الى ازَّمة اخرى في هذا الفكر وهي قدرة هذا الفكر على نقد الواقع الاجتماعي نقدا علميا وجذريا ، والفكر العربي المعاصر عجزعن انراك ثلك بل وعجز أيضاً عن نقد الفكر ذاته ، إن التغير الاجتماعي لا يتم الا اذا تم نقد الفكر المتأصل في هذا الواقع ونقد الفكر هنا هو المفتاح لهذه الازمة .

( ان الفكر العربي كثيرا ما يتكلم لغة تَفتَقُر الى التأسييسُ النقيدي سوى على مستسوى المفهسوم او على مستسوى التطلعات ) "٣"

بهذا انطلق الفكر العربي المساصر من منطلقات رومانسية وانفعالية احيانا اخرى ، كالفكر القومى الذي دعا الى الوحدة العربية وقدمها بشكل ميتأفيزيقي مع ألطم أنه لوحلل الواقع العريسي الاجتماعسي والاقتصادي والسياسي لخرج بتنيجة ان الوحدة العربية مجرد طم اذ ان المجتمعات العربية ليست متجانسة اقتصابيا وسياسيا وثقافيا وهذا ما امكن اثباته بالفكر الطمى وبالتسالي انحسر الفكر القومي ،

كل التجارب الفكرية والسياسية والثقافية في الوطن العربي كررت نفس الخطأ ألا وهو قصور النظرة النقدية لهذا الفكر او للتجارب الفكرية السابقة وبالتالي كان البناء الفكرى العربى افقيا بدلا أن يكون عموبيا مرتكزا على تجارب سابقة تم نقدها واستخلاص ايجابياتها ومواصلة البناء من خلال هذه الايجابيات ...

( من الظواهر الفلجعة في الحياة العربية المديثة أن البناء الفكري والاجتماعي لا يتراكم طبقة فوق طبقة ، ومرحلسة بعد لَخْرِي ، لَيْعَلُو وَيِتَكَلَّمُلُ ، بِلَ تَرِي كُلُّ جِيلً يصاب بالخيبة في قناعات الجيل السابق ويضطر الى هيمها وإعلاة التجربة من نقطة البدء ، ثم ما يلبث ان يفجع في قناعاته ذاتها فلأ يسلم شيئا ثابتا للجيل الذي يليه غير مرارة التجرية فقد فجع الاصلاحيون الاواثل في امكانية اقامة مجتمع عادل في اطار الدولة العثمانية ، وفجع القوميسون الاوائس -بعدهم - في امكانية اقامة مملكة عربيسة متحدةً ، ثم فجع الليبراليسون في اقامسة الديمقراطية والدولة العصريسة في اطسار الاوطان الصغيرة المجسزاة التسي قبلسوا

ثم هل كانت كل تلك التجارب السابقة تخلق من تصور فلسفى و مؤبلج ، الحياة والكون والواقع الانساني العربي والعالمي ؟ هذا ما اعتقده ، فالمفكر العربي زكي نجيب محمود قال ــ بما معناه ــ انه ليست لدينا فلسفة وذلك في مقابلة مع مجلة اليمنامة ــ العدد ٧٣٩ ــ ، وفي الحقيقة ان التجارب الفكرية السابقة في التاريخ العربي المعاصر لم تكن لها قواعد فلسفية ـ علمية وتقدية ، مما جعلهآ تضمحل بمجرد ظهور تجربة اخرى جديدة ، وتعرف أن التجارب السياسية والفكرية كانت متعددة في فتسرة زمنيسة قصيرة . حتى ان بعضها تصادم بشكل عنىف احيانا كما ظهرت بعض التيارات التوفيقية نتيجة لهلذا التصلام وكانلت « التوفيقية » تيارا قويا استمر فترة زمنية طويلة ، دعت من خلاله الى التوفيقية بين الماضي والحساضر ، التسراث والحداثسة ، المشوبولوجيا والعلم .

ثم أن أزمة الفكر العربي المعاصر التالية هي سقوطه في الشعارات والمهاترات السياسيــة البحتة والتي جطته يتقدم على وعي الواقع الاجتماعي وجعلته مرحليسا (كسان الفكس العربي المعاصر ومايزال منذ نشاته الاولى في القرن الماضي فكرا سياسيا ) "" ويالرغم من النور الوطئي الذي قام به الفكر العربي في مقاومة الاستعمار الا انه كان قاصرا عن الانطلاق من القاعدة ، أن مقاومة الاستعمار في تلك الفترة لم تكن جماعية او بالاصح لم يكن فكر المقاومة فكرا جماعيا بل قام به عدة اشخاص واحيانا فرد واحد ومن الطبيعي ان يكون لثلك ايجابيات لا انكرها لكن السلبيات



اعظم ( هذا الالتزام السياسي كان مصدر قوة الفكر العربي المعاصر وضعفه علىحد سواء ، فقى حين كان هذا الالتزام يمنح فكر المُثْقَفِينَ العربِ الحيويةِ والْحُصبِ ، الَّا انه كان في الوقت نفسه يسقط هذا الفكر في المباشرة ويسبغ عليه طابع المرحلية )" ٦٠٠٠

ان الفكر العربي المعاصر حتى في مقاومته السياسية طرح ( غياب الاخر ) شرطا للنهضة العربية ، و ( الذات ، الاخر ) هذا طرحت بعدة مستويات وعدة مقاهيم ، كان ( الاخر ) يمثل الحكم العثماني ، وكان ( الآخر ) النموذج الاورويي ، وكان ( الاخر ) يمثل تحقلف الداخل المتعقن مع الخارج المستعمس. ان المد « نحن » و « الاخر » النمونجان اللمذان يتجانبان الذات العربية منذبدء يقظتها الحبيثة مع العلم انه لم يتم صبياغة مقهوم فلسقي واحد لهنين النمونجين مما اربك مسيرة الفكر العربي المعاصر واوقعه في مباشرة سياسية فيها ــــ احيانا ـ تجاوز وقفز لوعى وذات القاعدة . الأن ويعد أستعراض بعض النقاط المهمة في أزمة الفكر العربى المعاصر الذي هو بحلجة الى وضع أسس نظرية علمية وتطبيقية نعود الى طرح سؤال مهم: كيف يتم الخروج من هذه

وفي نظري انه يتم الخروج من هذه الأزمة الى العودة الى الاساس وهو التعليم .. التعليم هو الذي يقوم بخلق لجيال واعية تقافيا وفكريا بحيث تتم صيغة جنيدة للمناهج والنظلم التطيمي بطريقة علمية تساعد الطالب على استيعاب الجديد وفهم القديم فهما حضاريا وعصريا . كما أن ربط التعليم بالحياة له الدور الكبير في خلق بذور فكرية وثقافية لدى الاجيال

اذا نظرنا الى الانظمة التعليمية والمناهج القائمة نجدها تلقينية قائمة على الحفظ مما يجعل الانسان آلي وغير قادر على استيعاب تجارب فكرية وعلمية ويتقاعل معها . كما تجعله غير مستقل ذاتيا وذهنيا بما تقدمه من حلول جاهزة فوقية .

وعامل لخر في النظام التعليمي الا وهو انعدام التدريب خارج المدرسة فنالحظ ان الطالب يستقبل في المدرسة ما في الكتمي وخارجها يسى ما تلقاه لانه لم يتكون اليه



الدافع الذاتي للتعلم خارج اطسار المدرسة

هذه العلاقة بين التعليم والحياة نالحظها كما أسلفت سابقا في ان الكثير من خريجي الجامعات بل احيانا من مدرسي هذه الجامعات مازال يؤمن بالاسطورة والخرافة .. وايضا هناك نقطة مهمة في الموضوع وهو التعليم في مرحلة ما قبل الابتدائية اي مرحلة الروضة .. ونالحظ أن الاهتمام في مرحلة ما قبل الروضة قليل جدا في الوطن للعربي ، وقد اثبتت الابحاث أن الطفل في هذه المرحلة عنده قدرة كبيرة على الاستيعاب وهو قابل جدا لغرس قيم معاصره

كيفية التطيم ومستواه همسا للعامسلان الحاسمان وليس الكمية وهما بالتالي البثور التي سيخرج من خلالهما فكر فعال وفلسفة علمية تقيم الحياة والواقع الاجتماعي ويلتالي تخرج بطول مؤثرة وفعالة .

هذا على صعيد خلق لجيال واعية ، اما في الوقت الراهن فالمطلوب من الفكر هو الانطلاق من أسس هذا الواقع وفي ظل هذه الظروف الراهنة وتقييم الواقع الاجتماعي بل وايضا نقده ، ويقطيع هذه المهمة تقوم على عاتــق المثقفين والمفكرين المعرب الملتزمين اذ أنه حأن الوقت لوضع مقاييس نظرية وتطبيقية لالتزام هؤلاء المفكرين والمثقفين.



( ۱ ) – تجدید قلفکر العربي . د. زکي نجیب مصود ص ۲۱ (۲ ) المعدر السابق ــ ص ۸۸

( ٣ ) - من مقابلة مع محمد عابد الجابري - مجلة السنقيل العربي - العند 20 .

( 1 ) — تحولات الفكر والسياسة في الشرق العربي ( ١٩٣٠ – ١٩٨٠ ) لاء محمد جابر الانصاري – هن ١٠٠٠ ( ° ) - بعض قضایا الفکر العربی المعاصر - جالاً، فاروق الشریف \_ ص ٧ .

( ٦ ) – المعدر المنابق ـ ص ٨ .

# ك الت تما الله عن النسك النسك النسك المامر

# ارتياط الفت القلسط في بالثاريخ الموج والموج عله عالم

 ان مسيرة الفن التشكيلي مسيرة ذات مجموعة قنوات لها جنورها في التراث مرتبطة بالجنور الحضارية التي صنعها اجدادنا .. وتؤكد في النتيجة والمحصلة اصالة العربى الفلسطيني المعاصر .

قد تتبدل كثيرا صيغة التعبير الفني من فنان لاخر ومن مرحلة الى اخسرى ومسنن لوحسة لاخرى .. ولكن أكثر هذه الصبيغ وضوحا هي التراث العربي .. القديم منه والحديث .. الشعبى منه وَّالتقليدي .. حتى ربحوا بسهولة ويسر هذا التراث بالرمز المختلف الجديد الموظف توظيفا جديدا .. وجيدا .. لهذا تجاور الباشرة الى الصيغ الفنية ذات الجنور الحضارية .. الستمدة من عدة مصادر.

وأعطى الفذان لهذه العناصر التشكيلينة والتجرينية وظيفة جنيدة ضمسن اللوحسة .. لتكون متطورة ومعاصرة .. ولم ينس ابدا اللغة البسيطة الشعبية .. رغم ادراكه انه لن يتحاور مع جمهور محدود لان قضيته عظيمـة وان تحقيق هدف فنى مرتبط ارتباطا وثيقا بوسيلة لتأمين التأييد العالمي لادزاك قضيته . فذهبت لتحقيق الهدف الفنى والانساني الذي يتجاوز الدقع الى الاصالحة .. فسجل الأساطير الفلسطينية القديمة والحكايات الشعبية والعناصر الزخرفية والرمز المتوارث سواء كان متضمنا مضمونا لخلاقيا او تجارب حياتية او معاناة انسانية . قالمرأة هي رمز الارض الام والامل الباسم بالعودة اليها .. انها رمزُ الحنين ألى ارض الوطن .. والحمامة هي رمز الامان والطمانينسة .. الحصان رمسز الاصالة .. المناضل رمز النشعب القوي .. الملابس الشعبية : رمز التراث والمتلكات الثقافية والحسارات المتعاقبية .. القيد المكسور: رمز التحرر والإنطلاق في أفاق البناء .. اشجار الزيتون والبرتقال : رمز العطاء والذكريات والحنسين الى الارض . الاحتفالات الشعبية: رميز الذكريئات الخالدة المتصلسة بالإرض والافسراح الشعبية .. العزف على الناي : رمز الألم الدفين والرقة ـ القباب والمبانسي : رمسز عروبة الوطن الظسطيني وحضاراته وتراثه واسهامه في الاعمسار والبنساء والابسداع

المعماري والحضياري .. البخ

ان الصيغة التسجيلية التي شهدها الفن الفلسطيني المعاصر ( بداية ألخمسينات ) كانت انعكاسا لرطة الشهادة وهي صيغة تسجيلية للواقع وفي مقدمة هذه الاعمال كأن للقنسان « استماعيسل شمسوط » وخصوصها تجاربه الاولى مثل (اللاجئة الصغيرة) التي رسمها عام ۱۹۵۱ ـ ۱۹۵۲ ولوهــة « إتى این ؟ » و « این ابی » وکانت صیاغته میالم فيها لظروف المرحلة وقد تبدلت الرؤية سريعا حينما اصبح الفنان يعد نفسه للعودة والتحرير وانتقل من مرحلة الميلوسرامية المكبوتة الى مرحلة العاطفة الجامحة وتجساوزت التسجيلية بالاعلان المباشر التي تحمل لنا فكرة وتزرع فينا اهميته بالصيغة التحركة .

مثالا على تلك الغنان مصطفى الحلاج لو حللنا وكشفنا ما قدمه لنا في لوحاته من خلال اللغة الفنية ومن العناصر الستخدمة فيها لنجد للرمز الجانب الهام والشديد الاهمية فقد ريط الفن بالتراث بوضوح تام واللون عنده ليقدم ما

يقول الحلاج: الرمز عندي ليس له معنى معجميا ثابتا ، اي الرمز يتبع .. وصفته في اللوحة ، ويعطى دلالته من وجوده سواء كان شكلا او الوفا او خطا ؟! » ريضيف : ان اللون الاخضر – ارض البرتقال – هو رمز للحياة في اللوحة ؟ بينما يبدو الاخضر في لوحة اخرى ( لحن نشاز ) اكثر تعبيرا عن الشيء المكروه .. لاتسه وضبع على شعكل

وينطبق هذا الكلام على استخدام رموز الاشكال البشرية والزخرفية المختلفة ولهذا يِقول الحلاج: « لناخذ الفرس مثلا ، ففي أوحة « ديوك وخيول » قد اصبح الفرس بنيلا للانسان بينما تاخة القرس في لوحة اخرى هي ( حسن البحيري .. ويناقاً ) دور

« والزخارف تقوم بنفس الدور ، فهـي تلعب تزيينيا وتعبيريا ففي لوحة رسمت على « اليقطين » ( والخيسز ) ( والزجلجسات ) تمثل حقل تجارب لكنها تتحول الى معنى اخر .. معنى نضاليا .. وهكدا تميسزت الرحلة الثائية بصورة ابداعية من مصور المُولِحِهةُ فِي الحياةِ اليومِيةِ .. وأن نفاعه

نفاعا عن حضارته التي يرتبط بها كل الارتباط فشملت العلاقات التشكيلية الاسطورية كنتيجة للفعل . وكرمز الى الكل وليس للتحديد فكما نرى الاعداء على شكل وحوش اسطورية مفترسة نرئ الديك والافعى والثور على اشكال اسطورية ايضا ليكون لها ابعادها الرمزية في الفكر الشعبي ومضامينها أكثر واقعية من المظاهر الخارجية الواقع . وكمسا نجسد في لوحسة ما والحس

ليس يقاعا عن الأرض والانسان قحسب .. ب

الاسطوري .. والــزيّ الشعيسي والزخرفــة المتميزة والادوات المستخدمة في الحياة اليومية وغيرها ، نجد الجمالية الشعبية لتوغلسا في القدم حتى تبرز التراث الفلسطيني وإن كان بأشكال مختلفة متحفية تاريخية أكى تحفر مكانا لها في الذاكرة .. ولكي تصل الى أبعد من جمهور الارض المحتلة .. وابعد من جماهير الامة العربية. ولكي لا يعزل المستعمر الانسان عن تراثه فيفقده شخصيته ، ثقته ينفسه ، وثلك من أجل السيطرة عليه .

لذا فلا توجد لوحة الا ويها شيء من هذا التراث .. هذا اذا لم يكن موضوع اللوحة عامة هو التراث ؟ لذا لم يكن بحثا جماليا خالصا .. بل تجاوز القيم التسجيلية وليثبت ان ساحة. المعركة لدي الفنان الفلسطيتي واسعة والفن والادب هما شهادتان حقيقيتان على ان فلسطينيته وعرويته تضربان جنورهما في اعماق



التاريخ والعكس بالنسبة للعدو الطاريء والاتي والفن ليس كتعبير عن ماسى هذا الشعب واحلامه فقط .. وانسا للتعريف بالهويسة الفلسطينية لدى الشعبوب الاخسرى .. لان إسرائيل تستطيع ان تسرق التراث الفلسطيني القديم والحديث ، ولكنها لا تستطيع أن تسرق طاقة الخلق لدى الفنان لانها الشهادة الباقية ولان الفنان الاصبل هو صورة حقيقية ومرأة أشعبه يحمل امال شعبه وآلامه . . .

وهكذا اخبت الحركة الفنية التشكيلية الفلسطينية تواكب حركة المقاومة منذ منتصف الستينات وتعبر عن بطولات عناصرها وتضحياتهم واهداف القاومة وتطلعاتها المستقبلية واخنت تتألق في اجواء الحركة الفنية التشكيلية الفلسطينية اسماء فنانين عديدين

مصطفى الحسلاج ، وابراهيـم تاصر ، ومحمود طه ، ونصر عبدالعزيزي ، وزكي شَعَفه ، وياسر الدويك ، وفاروق هويدي ،



وعبدالرحمن المريسن ، ومحمسد المريسن ، وتوفيق عبدالعال ، وسمير سلامه ، واحمد تعواس ، وعبدالمعطى ابوريد ، ومحمد على السيد ، وشفيقة رضوان ، وعلى الكفري ، وعبدالرحمن مرضعه، وبشير صبح، وموفق السيد ، وناصر السومي ، وجرجس جلده ، وعدنان ابورليخة والكثير الكثير من

كمأ ظهرت اسمساء فنانات تشكيليات فلسطينيات عديدات مشل السيدة جمانة الحسيني ، وعفاف عرفات ، وسمية صبيح ، ونارك عمار ، وحورية يحيي ، وهند حجاز*ي* ، وحنان الروية .. وغيرهن .

ومهما یکن من امر ، فهناك فن تشكیلي عربي فلسطيني معاصر لا يختلف عن الفنّ العربي المعاصر في بقية اقطار الوطن العربي الكبير بخطوطه الكبرى وجمالياته الخاصة ومع نلك فانه يتمتع بمميزات جديرة بالاشارة اليها والتوسع في دراساتها ، لان القن التشكيلي القلسطيني المعاصر محصلة اعمق معاناة أنسانية لاخطر مأساة قومية واخلاقية شهدهما تاريمخ الانسانيمة عبسر العصور

ان تدرج الفنان التشكيلي الفلسطيني من « مرحلة التسجيل الواقعي » حتى رصل الى « مرتبة الابداع الفني الاصيل.» وكما رأينا أسلويه التسجيلي تقاصيل مسهبة مفصلة تبدر لخدمة معنى معين مستوحى من مضمون الثورة: الفلسطينية والغضب الانساني .. يهدف هذا الاسلوب التسجيل الى الايحاء آلى البيئة المحلية الفلسطينية وتراثها الثقاق والحضاري وتلك من خلال كل ما نكر ( وحدات رُخَرفيــة متكررة \_ القباب \_ الخ ) وكل ما من شأته ان يرحى بالتضامن الاجتماعي والحب الانساني والسعادة الحقيقية من كل هذا استطاع الفنان

التشكيلي الفلسطيني ان يدخسل في حوار حضاري عالمي ويتحدث في المجتمعات المتحضرة بلغة تخاطب أنسانية المفردات والاقكار ويقنع محدثيه بلغة الفن والاب والثقافة والحضارة وهذا الفنان بمثابة نسيم تفاؤل ينعش الارواح كما هو المناضل الواعى المرود بالرؤية الواعية والادراك العميق والابدأع في حسن المواجهة . يينى رؤية علمية جديدة تعتمد على العلم والفهم والعقل مما اسهم في نشر الوعى الوطني وتنشيط

عيدالرحمنالمزن

الفكر المنفتح والفعل البناء والعقل المبدع . وارتباط الفنان بالتاريخ الوطني والقومي جعله بمثاية مؤرخ اخذعل عائقه مهمة تسجيل الاحداث التاريخية وتدوينها بريشته والوانها لتسهم في استمرار العطاء الحضاري واغناء التراث . وليعان ايضا تمسك واصراره وحنينه المقدس ليس بالوطن وحده وانما بتراث لجداده وتجسيدا للفكر الاخلاقي ( الرجولة \_ البطولة ــ الشهامة ــ الكرامة ــ الكفــاح ــ النضال ـ المقاومة \_ الصمود \_ الدفاع عن الحقوق الطبيعية للانسان ) كما هو أيضا تجسيد لحكمة حياتية وفلسفية عملية ورؤية واقعية . ايضا كان توعية وتطويرا وتقدما

كل هذا جعل عناصره الفنية ( المادة -الموضوع ــ التعبير ) ابرزها هو الخط بشنته وقوته من فنأن لاخر ، نجد ايضا فرشاته الملونة كانت قيمتها الرمزية في حسن استخدامها لما للالوان من اثر نقسي كبير وقيم رمزية هامة . وأيضا فكرة الزمان والمكان والبيئة واتصالهم ببعض . . وأيضا الحكم والخيال و لاضفاء شاعرية ، عمق وابرز العمل الفني

لقد تفاوتت الاساليب الفنية وتداخلت كلها لتتجمع ولتعبر عن تجسيد الاحاسيس والمعاناة للمأسأة وجاءت بلغة للحوار الثقاق يدركها وجدان كل من يتمتع بانسانيته .

في أرضي يا أمي تنبت الأرض الخضراء التحل الطيور بالوفاء باحثة عن نفء الشتاء حاملة رسالة شروق وغروب وراء سحابة الدروب في أرضي يا لمي .. تأخذ الورود للبعيد لتعطى العالم الامل الجديد كلما ننحت من الحديد وتشتد الرياح لتسقط الازهار في الغدر ليقبل الورد جذع الشجر في ارضي يا امي

ـــال عبيـدات

في هذا الدفتر ريما تجديني تائها أبحث عن ذلك الشيء المجهول ريما ابحث عنك لا ربما أبحث عن الذات من تكون ؟ انتى أبعثر أوراقي هناك وارمي برماد سجائرى هئا ، واسى ان اشرب قهوتي في كل صباح انئى لست ذلك فحس بل انتي ميعثر الاطراف لا استطيع معرفة بدايتي ان عالى الصبغير هذا اصبح يزعجني .. ما اصعب على الانسان ان يموت ببطء شنيد ويحمل كفته على ينيه ويدهب به الى تلك الحفرة المنتظرة ... غدا في الصباح سينتهي هذا العلم وتكونين انت ضائعة بين دفاتري

ويعرفون اننى كنت الحاكم بعالى ألصغير واخبرا بالتجقيق سيكتشفون جنوني .. ويعرفون انك .. كنت وهما ..

وياخذون بصماتي عن فنجان قهوتي

سيفتشون عنك طويلا

عندها فقط ...

يثبتون براعتى .

فاضل جعفر

يعانق الجمال عروق الحياة

لينشد البليل لحن الاحزان

لتسكن الارادة يقلب شاعر

بذكرى ألم الزمان

ليحيا غاقدا الامان

هي ارضي يا امي

يحيا من جبيد

ماطلالة الربيع

في أرضي يا لمي

بعطر الدنيا جليلة

في لحظة ..

عذاب ام شقاء

هي ارضي يا امي

التى سقيتها بعرقى

بها غرست الورود

هي ارضي يا امي

حرثتها لازرعها

أحلى الزهور

تتفتح الازهار ألجميلة

ليطم الدهر بهذا الوطن

لا يعرف ما تكره الزمن

انكسارات تمر وحزننا ينساب في ترانيم المعلجر في زوايا الليل والاقلام وعيون القوم بحر ساهم بل عيون القوم تكلي ترسم الحرة في كف السؤال تسأل الاتى عن الدرب المرير انه عقم عجيب يتهاوي كل شيء في قرار ترتمي اشلاؤنا فوق البياض تسأل الاعصار عن سر الندي وعن القائم ماذا سيكون وعن الماضي وافكار القدامي ؟ هل تتاسينا الزمان ام تناسانا الامل

فرس يجري وما ملت سواقينا من الماء العكر قلم يجري وعين تنزوي والعقم قلب يتدلى

> الى مدى قوة الامواج التي ترتطم بنا .. ولكن علينا أن نصل على تقوية زوارقنا التي نعبر بها يم الحياة العميق عند بدايـة عرض الاسفار وليس المهم أن تأخذ الحكمة من الاقوال فقط انما اولى ينا الاتجاء الى حكمة الاقعال لانها صابقة ولانها تمس كافة امكانيات الانسان ويلا حدود .

احساس ثقيل يدعو للغثيان هو ان تملك اهم مقومات السعادة .. العقسل الكبسير .. العاطفسة الصانقية .. القلب الرحيب .. والاستعداد على التميز .. ولا نفقد

من هو القائز انن ؟ في هذه الحياة ليس لنا أن ننظر

ومن العجيب في امر هذا الكون هو ان جميع الكائنات بما فيها الكواكب تعتمد في تواجدهما على الحركة وهي اساس العمل ولذا فان الغاية لا تأتى الا اذا اكتملت الحكمة في القول والفعل معاكى لا نكثر من الاخطاء .

# هل هو النائم في اقصى السؤال ؟

ام هو الدرب الذي يعبر كل الازمنة ؟

لا تلمني إن أنا أصبحت سيلا من يمي

أم كلانا خاسر والموت أيقي ؟

إن أنا صادرت بعضا من كياني

لا تلمني ان انا سرت على شاطئهم

إن أنا سمرت اكليلا على اضرحهم

في زمان الرمل والجوزاء والارقام

في تضاريس محتها اسطر التاريخ

أن تغنى جارتي بيتين من تعويلتي

كل هذا يجعل النب عميقا في جنوري

قد يكون العذر ان الهمس اجدى في زمان القرفصاء

حينما تقصفها سينيتي « انني احبيت شمسا باهتة »

عيدالله عنيق الزهراني

نلك المسرح .. لكنه مسرح بغير

مشاهدين فالجميع بمثلون . . وبور

الكمبارس ليس له وجود ولأي منا

قيمته الانسانية .. قد تتفاوت

الروايات بين ان تكون برامية ذات

طأبع حزين أو مفرحة ذات موال

سعيد . . والتكريسات هي اللسف

الوحيد الذي يحفظ فصول رواياتنا

عندما تمضى ايامنا خلف اشلاء

الانتماء مهم لنينا وعندما نفقده

تأتى الاشياء كلها مبعثرة حتسى

الاشواق والمبغضات وكل

الاحاسيس لا تجد حائطا تتكىء

عليه ،، فالاحسران تبدأ دائمها

متفرعة وسريعة الخطو وممزقة

الاواصر ودون اوان ،، وعندها لا

بأس بنا في أن نريد ما جاء في المأثور

القائل « تأتى المصائب تباعل ،

والانتماء الف نطلبه مو انتماؤنا الى

الإشياء التي تملك احاسيسا

فحمود عثمان حسن كياوي

إِنَّ تمريت على أستُلتي

أو تثاقلت على أرصفتهم

فأنا فاصلة ترنو اليهم.

أنه حلم ولا غير الحم

ونداءاتي تضيع

ان يفر القمح من منجلها

وعزائي ان بعضي املي

وهل الآلام سطرا في قواميس اليتامي ؟ ارتقاءات عقيمة في الرمان المبتذل يلتقى الليل بليل في امان وتريهذى وندب يتباهى

# جامعة المك سعود كلية التربيسة

و قام الله الله

شيئا سوى الاحساس المادى للسعادة ونلك عندما يأتى الجفاف الى تلك المسلحات الصغيرة الثي نقف عليها ولا نرى سوى الحرمان الطويل ولذا قان اسعد الناس هم الجهلاء والمجانسين لانهسم لا يفكرون . سي

يحتار المرء احيانا في ان يخاطر في امر ما ولكنه عندما يملك سلاح الخيار فانه يتربد وقد يرضى من الغنيمة بالاياب ولكنه عندما يكون ملزما على المخاطرة قانه يفقد الخيار ولذلك فاننا دائما نتعثر في هذه الحالة حتى لو كللت مساعينا بالنجاح . يع ي

الحياة مسرح كبير ونحن نمثل الواقع ولكل منا ستارته التي تسطها يد الاقدار عندما يأتي أوان رحيلنا الابدي والواقع هو رواية

\* الاخ/ بلال عبيدات ق الصَّبِلُحات الباهنَّة حيث ينسي الواحد منا شكل وجهه ويديه وينسي ان يشرب قهوته الصبلحية الداكنة ويبعثر ملابسه بحثا عن ذاته ليرتنيها وَيَخُرُجِ لَلشَّمَارِعَ وَالنَّاسُ ، هَكَذَا ابِهَا العَرْيِنْ نَبِحَتْ وَ« نَنْطَنَط » كَالْعُصَافِي والإطفال ، لكن مالتاكيد لا بنا أن نعرف عما نبحث « عنها » ، أو عن ه الذات « التي قد تكون ه فيها » . ( غدا في الصباح سينتهسي هذا العالم ) .. هل يتم ذلك ؟ ومن يكن بين أسنان الترس ؟ لا بد لنا أن تحدد

أرحب بك صديقا لنا وللطريق ،، أبعث ما لديك ،

 الأخ/ عبدالله عتيق الزهراني :
 أبارك هذا التدفق في محاولتك الشعرية « تساؤلات محايدة » نعم ايها الحبيب • انكساراتَ تَمر وحَرُننا ينسابُ • هذا الّحرْن الذَّى يبدو احبانًا عميقاً وجارها ومتمردا .. هذا الحرِّن هو نحن وهو بهجتناً معا ، لكننا جِمْيِعا ﴿ فَرْسَ يَجِرِي وَمَا مَلْتُ سُوالْيَنَا مَنْ الْمَاءَ الْعَكَرُ ﴿ . . انَّهُ فَرِحَ ارْزِقَ يتدفق في ء زمان الرمل ،، والارقام " محاولتك هذه ياعزيزي جميلة .. استمر . . في نزقك الازرق . . وابعث لنا بجنينك مرة لخرى أبارك هذا الحزن

※ الاخ/ فايز خليفة وصلتنا محاولتك القصصية ( الميلاد ) اشد على يدك بحرارة لاصطياد تلك الحالة النافرة . يا اخ فأير لديك قدرة جيدة لرَّصد الحالات الناسية وتفاعلاتها مع الواقع وجاءت ايضًا من خلال رؤية واصْحة كما ان استخدام المفردات كان موفقاً ، تلك العلاقة الحميمة بين القدمين وشريط الاسطات وتلك العلاقة بين ينيك والمنضدة كلها علاقات طيبة اجمالا المضمون لم يسمح بتشرها ! ارجو ان تبعث لنا بمحاولاتك الجديدة .. نرحب فيك ،

\* الاخ/ قاضل جعفر وصلتنا منك عدة رسائل وتياعا سننشرها في هذا العدد تجد محاولتك في ارضي ، والأرض هي كل شيء في حياتنا نُرْرعها بلورد أو بلدم .. بِٱلاشْبِيَاءُ ٱلصَعْدِرَةَ جِمِيلٌ ، فِي محاولتك هذه التي ممكن اسميها خاطرة تغنيت بالورد وألبلابل وهذا بالتاكيد جيد لكن ان نريط الاشياء ببعض هو ٱلمطلوبُ فَقُواقَعَ فَيه آشياءً كثيرةً ، البحث عنها وَالتَعْنَى بُها سیکون جمیلا ، نرحب با یا اخ فاضل ،

\* الاخ/ محمود عثمان حسن كياوى : تنشر مَحَاوِلتك « مقتطفات » وهي خاطرة لآباس بها تطرح فيها رايك في الحياة والانسان ؛ القراءة لها دور كَبير في تعميق هذا الرأي وتجعله منطلقاً من رؤيةٌ واضحة .. نُرحب بك ،

﴿ الإخسوة: ١ - عبدالله عبداللطيف الجعفر: محاولتك « علمنني الحياة » لا تصلح للنشر ان الذي يكتب بالقافية والوزن ليس بالضرورة يكون شعرا

محاولتكُ ( لا ترحل ) لا تصلح للنشر لانها عبارة عن رسالة شخصية ، كما ان « اللقاء المجهول » ينطبق عليها ناسر الشيء .. أسعثرة . ٣ ـُ ناصر علي صيرتي : محاولتك « رسَلَة » يَنطبق عليها ما قلته للاخ حبيب شاهين ،

: خمص عمما عمم ـ 3 ما كتبته لا يعبر عن هموم عامة .. نعتثر ٥ ـ محمد اسبماعیل

ه اغربي يامنافقة " لا تصلح للنشر ، لكن الذا كل هذا الحقد عليها ؟!! الاخوة والاخوات : احمد جنيد ، عبدالرحمن محمد العقيل ، كامل ابوراشد ، زكي نعيم مطرء حنَّانُ محمد قايد الفرحان، وصلتنا رسائلكم انتظروا الاعدادُ

ابو چاسم

المربسد ص ٣

إسمحي لي ياعزيزتي ، أن اعيد صياغة ذاتي .. وأن أرتب افكاري وكراساتي .. كي أبدو جميلا في زمـن القبح .. ليس غريبا أن تكون قبيحا في زمان القبح .. لكن الغريب أن تكون جميلا ، يقلاسف أبن الجمال الذي لازال حلما .. لقد قررت أن أبدا حياة جنيدة بها ملامح مثلية ليس فيها كذب وخداع ومراوغة .. لكون فيها طبيا لدرجة السذاجة .. وصادقا لدرجة السخافة .. وبريئا لدرجة الطفولة ومسالما لدرجة الخنوع .. !!

لقد قررت ان أرمي الأسطة عبنا دونما انتظار للإجابة مثلما أرمي حجرا في بحر .. أو أرمي البسطة عابرة لامراة جميلة عابرة .. أن أرمي الاسطة للمجهول .. قررت أن أبعثر أشيائي الخاصة وأسراري الأكثر خصوصيا على الطاولة المستديرة .. ثم أبدا في الحذف والاضيف فكرة .. أحذف حظا واضيف حزنا .. أحذف رأيا التشتت باعنف أصنافه .. حلمت كثيرا .. حلمت أن الصوغ عالما صافيا متغائلا يسافر في جنباته الحب والخير والخلوب الشابة النابضة .. الخافقة والتي نبتت لها أجنحة من كثيرة التعلياء لكنني والتي بالم كدت أن أخسر نفسي .. !

إسمحي لي باسيدتي ، أن الرثر بمرارة كي أنسى أن هناك حلولا أو نتألج ، لازلت أعرف أن الدرب الذي الخترناه أو هو اختارنا .. هو درب لا جدوى من السيرفيه فلا الاشواك تعيقني .. ولا الاسلاك تخفف من حدة اندفاعي .. لانني حينما حملتك هاجسا في الذاكرة .. ووشما في القلب .. أعرف مسبقا أن النهاية يجب أن تكون من البداية .. ليست المتاعب وحدها هي التي حطت هذا القلب الصغير المتعب فلكارثة اتوقع حبوتها في أية لحظة .. وأن لم تحدث حتى الأن .. إلا أن الوضع متوتر .. واعصابنا كانت متوترة .. ويجب أن نضع حدا فاصلا لاحلامنا الحالمة وطموحاتنا ويجب أن نضع حدا فاصلا لاحلامنا الحالمة وطموحاتنا العائمة .. يجب أن نتصرف .. أن نفعل شيئا .. على الأقل لا نبقي هكذا متقابلين صامتين .. وجهي بوجهك .. تسكن الوحشة أطرافنا وواصابعنا وملامحنا .. يجب

ان نبت في الموضوع وننهي كل ما بداناه . . ونهدم كل ما بنيناه . . بجب ان نفتعل مشكلة . . انهمك مثلا بالخيانة واقول : ان شلبا اخر غبري فاز بحبك ويسكن قلبك . . !!

الملائكي .. أزعق باوة أن وجهك أأسدي يصببني بالارتجاف .. أصرح لك بهمومي المخضرمة .. أبكي بين يديك كــ (طائل ) .. ما هذه العيون الجافة ما هذا الوجع الذي يعجننا .. ما هذه العيون الجافة التي لم تمل الدموم .. ما هذه الاجناس الغربية التي تتماوج امسام ناظرينا كاسومضات .. كالإشارات المتراقصة .. عندما همست في الذك والست : « أنا

إسمحى في اينها الحزينة ، ان اصرخ بتشنج في وجهك

جلجلت ضحكتك الثائرة لتمزق سكون الزمان والمكان واصبحت ... انا ... كالمصعوق وصبحت ... انا ... كالمضروب على راسه ،.. كالمصعوق بصدمة كهريائية ،.. كان الامر يعنيني بدرجة كبيرة كي لا يفتضح امرنا ،. لكي يبقى (حينا) في دائرة السر ،.. ومحيط الهدوء ،.. كنت اعتقد ان الامر يعنيك كما هو يعنيني ،. لكن المؤلم في القضية ان يصب الضياع في ضياع ... وان يتوالد الالم بالم جديد ،، ويصبح المحزن غلبة من الاحزان ، . !!

إسمحي في ايتها المجهولة .. أن ابقيك في منطقة الغال والضباب .. واطرد عنك النور والوضوح يسعدني جدا أن تبقين بالنسبة في لغزا غامضا .. وانسانة مبهمة .. فا فنا منذ وعيت على هذه الدنيا وانا اتكسر كالزجاج الاف القطع .. واموت في اليوم عدة مرات .. لذا ليس عجيبا السراب قد يبرد ذاته لكونه سرابا .. أما أنا فقد اكتشفت مؤخرا أنه بالامكان مطاردة السراب والمستحيل خبرا من أن تبقى ( فاضيا ) كي لا تعود لذاكرتك .. مطاردة السراب تجعلك مطاردة السراب تجعلك ناسيا الدرانك وجراحك .. تجعل تفكيرك مشلولا .. وتجعل احزانك وجراحك .. تجعل تفكيرك مشلولا .. وتجعل ذاكرتك في حقة قدان وعي وغيبوية .

مسفر القحطائى

مشروعا كونيا نادرا . - واقامة معرض كتاب في صبلة لا تزيد مساحتها عن مئة متر مربع يعتبر معرضا دوليا تسمى اليه كل دور النشر العالية . - ونشاط دار نشر صغيرة .. يعتبر منبرا نعان منه

« معرض الكتاب المقام في كلية الاداب والاقتصاد بجدة يعتبر دوليا رغم ان مساحته ضيقة ، وكتبه كتب منهجية تفيد المتخصص الدارس ، ولا تفيد المقارىء العادي ..

يزال عَلَجْزا عن التأثير في القرية والريف .. "

\* تحتاج هذه القضايا الثقافية التي نمس المواطن ، والكاتب على السواء الى سلسلة من

والفنون في انحاء الملكة لا يزال قاصراعلى المدينة ، ولا

الدراسات الرابطة بين معايير الفكر والسلوك العلم والنتاج الثقاق .. ربطا متواصلا .. لان العلاقات فيما بينهما علاقات مشتركة ولان الفرد يعني بكل نتائج هذه المعايير مجتمعة لا منفصلة ..

تنابج هده المعاير مجامعه از منطقه .. ـ ان اسئلة ثقافية مهمة كهذه .. لا تجيب عليها مؤسسة واحدة دون غيرها ، ولا يجيب عليها فرد دون اخ .

أن مهمة الكاتب احيانا هي المبادرة بالسحؤال والاصرار عليه .. اما الاجابة .. فشرطها ان تكون جماعية يلتقي فيها المسئول بالكاتب ، وتلتقي فيها المؤسسة النشر والطبع .. وفي غياب هذا الالتقاء .. فلن الاجابة العملية المؤمة والمؤثرة .. تظل اجابة جزئية علجزة .. وغير قادرة على اجابة تلك الاسئلة الكبيرة التي ينصبها امامنا قراؤنا الجميلون ..

انن .. فان هالات التضخيم والبريق التي نضفيها على انشطتنا وانجازاتنا الصغيرة .. هي أعمال غير واقعية . انها كمن يلبس الثوب الفضفاض على جسد نحيل وهذا العمل لا يخدم ثويا مزيرقا . ولا جسما نحيلا .. وما يخدمنا هو أن نعرف مقاييس طموحاتنا ومشروعاتنا .. وأن نبني على ضوئها ثيابا لائقة ، وكلمات مناسبة ، وتعريفات دقيقة .. تقترب من الاقناع وتبتعد عن الشطط .. وتهز ركاكة الواقع دون أن تجنح ألى الخيال ..

هل هي ظاهرة مرضية تحاول ان تهدم الهوة الحضارية بين شعب متقدم ، وشعب متخلف . بين رؤية واقعية ورؤية حلمية .. بمانشيت في جريدة ، او بمقال في مجلة .

وهل تصلح هذه الظاهرة - كحل ملاخول في موازين القوى ؟ الإجابة عسيرة .. ولعل بعض الإجابات مهما صحت تنبؤاتها لا تقوى على أن تكون أكثر من سطور سعداء و كتاب الدخم ...

سوداء في كتاب أبيض . وما يقنعنا هو أن نعترف بامكانياتنا وقدراتنا على تحويل هذه الإمكانية أو تلك الطاقة ألى فعل وأضبح المعالم .. بعيدا عن الزيف .

ومن المجدي في عصر كهذا .. ان نعمل ، وننتج ، ونعترف املم انفسنا وامام الاخرين .. ان احداث لايرة ووقائع اقتصادية وثقافية متعددة قادرة على نسف وفضيح قناع المفاخرة والتقليد الذي اوصلنا الى ان (نسمى الاشياء بغير اسمائها) .

ان (نسمي الاشياء بغير اسمائها). \* فليس هنك نهضة مستوردة .. \* وليس هنك قناع اجمل من قناع .

وليس هناك قناع اجمل من قناع .
 وليس القفز من شرفة عالية طريقة صباحة للسير في شبارع الحياة .

قَلِيسَ لَّنَا انَ نَلغي كَلَمَةَ ( نَحَنَ ) بَاخَرَى ( هُم ) .

 قَلِيسَ لَلْأَحْرِينَ انْ يَضْعُوا ( نَقَاطُهُم ) عَلَى ( حَرُوفُنَا ) .

مستقبل الثقافة في مصر لا يقوم الاعلى ماضيها البعيد والقريب » . ومن المفيد ان نعلن ان الثقافة ليست مادة استهلاكية اساسها العرض والطلب . بل هي الجذع الترابي الموحد بين ماض جميل

ومستقبل اجمل .

- « كانَ ( طـه حسين ) اول من دعى الى ان

محمد الدميني

راشيد عيندالرحمين

% مطالعات %

# الماسي فراه والمواجعة المستوادية المستوادية

المنامة - مكتب اليسوم:

الألسنية ، هل هو علم جديد في العربية ؟ أم أن علماء العرب اللغويين
 عرفوا هذا الطم وشوهوا أصوله وركائزه ؟

قد ينقى البغض ويقول بان الألسنية علم جديد في اللغة لم يعرفه اللغويون العرب من قبل ، والا لما عسر على من جاء بعدهم من الخلف التعرف عليه وتطويره ... ولكن قد يغفل هؤلاء عن حقيقة ان الوضعية لم تكن بنقس مستوى وبرجة وضعية الحضارة الاسلامية بناء على ان عهود التخاف تختلف وضعيتها عن عهود الحضارة .. وفيما يلي عرض لبعض الاراء عن الالسنية واصولها عند العرب ..

# فقيه اللغة (١)

عندما ظهر لأول مرة مصطلح ، فقه اللغة ، في القرن الرابع الهجري في كتاب احمد بن فارس ، المتوفي سنة ١٣٩٥هـ ، لم يبدل من المنهج اللغوي شيئا ينكر ، لأن هذا اللغوي في بحوثه عن خصائص العربية ، واشتقاقها وقياسها ، ومترادفها ومجازها واشتراكها ونحتها ، ولم يستخلص ه سنن العرب في كلامها ، إلا في حدود التصنيف الشكلي لموضوعات معينة اوحتبها طائفة من الألفاظ مشفوعة بدلالاتها . وحسبك ان ابن فارس ، عوضا عن تقرير الوقائع في ضوء النصوص ، بدا في كتابه كالذي يتعمد استبدال القواعد بالحقائق ، والمعايير بالأحداث ، والالزام المتسلط بلوصف الدقيق الأمين . وعلى هذا ارتفعت لهجة ابن فارس وهو يقول جازما حاسما : « وليس لنا اليوم ان نخترع ، ولا ان نقول غير ما قالوه ، ولا ان نقيس مقياسا لم يقيسوه ! » ...

ومضى الأديب اللغوي التعالبي ، المتوفي سنة ٢٩٤هـ ، على الله ابن فارس يقتقي خطاه في تسميته كتابه ، فقه اللغة وسر العربية ، ، ولم يكن هذا الاسم الا كالثوب الفضفاض عليه ، اذ كان محصورا في الدلالات الخاصة ببعض المفردات ، كالنبات والشجر ، وانسواع الحيسوان ، وقطعام ، والثياب ، والآلات والأدوات ، والأمراض والدواء ، والأصوات وحكانتما ، ..

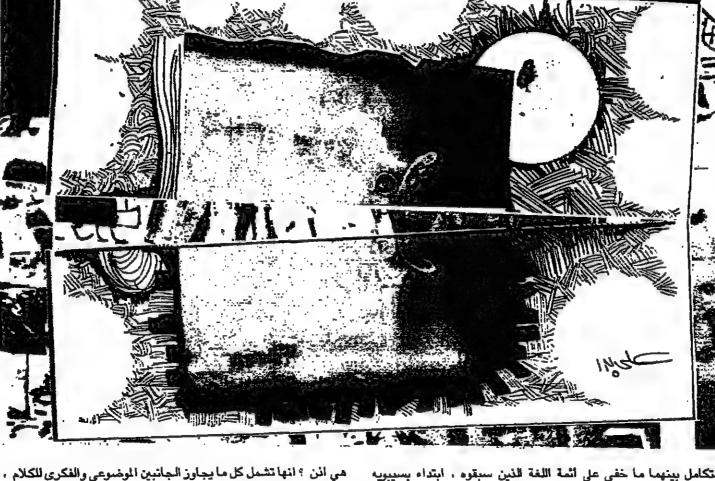
ومع بعض اللغويين المتأخرين ننتقل الى مصطلح يثير انتباهنا في البداية ، وهو ، علم اللغة ، ، ولا سيما عندما نفرق مع السرخى الاستراباذي بين علم التصريف وعلم اللغة ، لأننا نقع خلال هذه التفرقة على عناوين فمبول تطمعنا بتوقع شيء من البحوث اللغوية العميقة ، و فحصل معرفة القوانين الخاصة ببنية الألفاظ ، لكننا لا تلبث ان نرى ان معلول ، علم اللغة ، لم يكن يزيد حكما استنبط ابن خلدون - ، على بيان الموضوعات اللغوية ، والدلالات التي وضع لها بعض الألفاظ ،

ومع ان الفارابي في كتابه و احصاء الطوم وحاول ترتيب علوم اللغة في نسق واحد ، وخلع على مجموع تلك العلوم لقبا شاملا هو وعلم اللسان و ، فمن المؤكد انه لم يلتق من جميع الوجوه مع ما نريده من عبارة وأصول الالسنية و وان كان قد سبق الى توضيح و علم الدلالة و في التصنيف الحديث ، وتصدى في الوقت نفسه لبحوث صوتية ممتعة حول بناء الكلمة ونظم التراكيب . .

أما الذي بدأ يلتقي على صعيد الفكر اللغوي مع علم اللغة الحديث ، وريما كان فيه سابقا لعصره بزمن طويل ، فهو طاشكبري زاده في « مفتاح السعادة » ومن حق هذا المؤلف علينا سلو كان تركي الأصل سان نفض بعروية لسانه ولا سيما في اسلوبه الواضح النقيق في التصنيف والتآليف ، عملا بالقاعدة النبوية في حديث رسول الله : « ليست العربية بأحدكم من السان ، فمن تكلم بالعربية فهو عربي » ...

ولهذا المؤلف ليضا مزية اخرى لا يفوتنا التنبيه اليها: فلم يكن نحويا بالمعنى الخاص، بل الشديد الخصوصية ، لما تنصرف اليه لفظة ، النحوي ، عند اطلاقها ، وإنما كانت ، نحويته ، كلما خاض في النحو من النوع الذي كنا نتمناه لكثير من نحاتنا العرب بعد ان افتقروا اليه احمالا ،

ولقد استطاع طاشكبري زاده بفكره اللماح وقدرته على التنسيق البارع والتخريج الذكي أن يحدد اطر البحث اللغوي في مجالين متكاملين ، تناول في اولهما ، الفردات ، وعالج في الآخر ، التراكيب ، ، وأبرز من مواطن



كل ما يجاوز عملية ايصال الوقائع والاقكار عن طريق الأخبار والاعلام

وان عوامل مثل الاهتمام بعنصر من عناصر العبارة وابرازه ، وتناغم

والقيم الباعثة على التنكر وتداعى الاقكار ، كالتعابير المستعارة من أمهات

الكتب والسجلات الأدبية ، والأساليب المتميزة بالفصاحة والبلاغة ،

والأخرى الدارجمة المقوفة ، المخ .. كل نلك داخمل في مجمال

والواقع أن اللغة نفسها هي الينبوع الأول والأساسي للبلاغية ..

ففي اللغة العربية توفر ، صيغ المبالغة ، مثلا للنص ما لا يوفره غيرها

من الأوصاف ، لعل خير نموذج لابلاغية صبيغ المبالغة ودورها الفعال في

تأثير النص على النفوس ، وهو رائية الخنساء في ارباء أخيها صخر :

حمال ألوية ، هباط اودية ،، المجيش جرار ،، نحار .. المخ ، .. وهناك

التصغير بما ينطوي عليه من معان التلطف والتحبب و يابني .. ما أميله

فلانا .. ما أحيلاه الم .. ، او اردراء وتحقير ، فلان شويعر .. ورجا

الاخيطل من سفاهة رأيه الخ .. ، وهناك التوكيد اللفظي واثره الانفعالي

في النفوس • هو الرجل الرجل ، انت انت الصديق آلخ .. ، وهناك

التضعيف واثره الصوتي في تصوير الملول ، الفرق بين (كسر) و(كسر)

و( نحطم ) و( تحطم ) الخ .. ، ثم الافعال المؤلفة من مقطعين متماثلين :

صرصر - معمط - زلزل الخ . وهذاك صبيغ الندبه والاستغاثة وما

تمثله من قوة تعبيرية دوا اسقاه .. واحر قلباه .. وامعتصماه ..

باللمظوم الخ ... واسماء الأقعال وحنتها الابلاغيــة « هيهــات ...

شتان .. هلم .، حذار الخ .. ، ، والمصادر النائية عن افعالها وايجازها

الابلاغي ، لبيك . . حتافيك . . حبأ وكرامة الخ . . ، ، والاستفهام

الاستنكاري ومافيه من ابلاغية انفعالية و أحشفا وسوء كيلة ؟ و أله مع

فالانفعالية الكامنة في بعض الصيغ الاشتقاقية ، ومن تناغم الحروف

وجرسها ، توفر من الابلاغية ما لا طاقة لغيرها به .

الأصوات اللغوية ، وايقاع العبارة ، ونبرة الملفوظ ، والقيم الانفعالية

التكامل بينهما ما خفي على أئمة اللغة الذين سبقوه ، ابتداء يسيبويه والخليل وانتهاء بالذين كانوا له معاصرون، ويدلا من ان يجمد دراسة المفردات ، في قوالب ، متن اللغة ، التي انطوت عليها بطون المعجمات والقواميس ، وظلت نسخها المكرورة تحاكي محاكاة سقيمة حتى في طلائع عصر النهضة عند اشياخ اللغة المبجلين ، اذا هو يقترح لاستكمال هذا المجال اللغوي الأول خمسة علوم ترفده وتغنيه ، وتخرجه من القوالب ، الميته ، وتحديد ، وتلك العلوم على التوالي هي علم مخارج الحروف ، وعلم اللغة ، وعلم البضع ، وعلم الاشتقاق ، وعلم التصريف ..

وليست الجوة في هذه التسميات الخمس فقط ، إذ تبدولنا الألفاظ الوالة عليها من قبيل التعابير و التقليدية و التوارثة ، ولا سيما في علم الاشتقاق وعلم التصريف ، وإنما الجدة والطرافة والأصالة والسبق الزمني في الأسلوب العلمي الفريد الذي عرض به صاحب و مفتاح السعادة ، هذه الموضوعات ، ونسق بين قضاياها أجمل التنسيق . حتى علم الاشتقاق الذي عرفه بانه و كيفية خروج الكلمة بعضها عن بعض و كاديتحول لديه بفضل ثقافته الفنية المتنوعة الى ضربين من الدراسات اللسائية العامة : احدهما الثاثيل الذي هو علم اصول الألفاظ Stymologie والآخر الترسيس الذي هو رد الألفاظ الى بداياتها الصوئية يربط الترسيس الذي هو رد الألفاظ الى بداياتها الصوئية يربط الحركة الاشتقاقية في لسان العرب بالحياة المتجددة ابدا من ناحية ، ويالمادة الصوئية الانسانية المشتركة التي كثيرا ما يكتشف تجانسها او ويالمادة الصوئية الانسانية المشتركة الذي كثيرا ما يكتشف تجانسها او تقاربها مع بعض لغات البشر من ناحية ثانية .

كنلك علم الصرف كاد يطابق لديه - بفضل ابراكه العلاقة الوثقى بينه وين الاشتقاق - ما يسمونه علم بنية الكلمة ووظيفة هذه البنية في الدراسات اللغوية الحديثة .

## « الإبلاغية » ( ٢ )

يرتكز ، علم أساليب اللغة ، اول ما يرتكز على مبدأ ، الابلاغية ، فما

انه ؟ .. المغ .. ه ، والتناغم الصوتي في بعض التراكيب وما يثيره جرسها من مطابقة بين الكلام والصورة ، الجحفل الجرار .. الجيش العرمرم .. يوسوس في صدور الناس المغ .. ، ..

واللغة نظام متماسك تأخذ فيه الألفاظ بعضها برقاب بعض ، فلا تظهر قيمة اللفظ الواحد إلا بحضور الألفاظ الأخرى على التوالي . واذا استثنينا اللغات التقنية ، ولا سيما اللغة الطمية — وهي كائنة حسب تعريفها خارج نطاق الحياة — فلا يظو التعبير عن فكرة لطيفة انفعالية ، اذ يلف المعنى العقلي لكل كلمة جو انفعالي يغفلها وينفذ اليها ويمدها حسب استعمالاتها يتلاوين عابرة مؤقتة ، لأن الكلمات التي نملكها في انهاننا تشاطر حياتنا الفكرية والعلطفية برمتها .

وكما هي الحال في ايقاع العبارة ذاتها ، هذا الايقاع السابق على السياق ابا يكن « يقول ابن الرومي في وصف المغنية وحيد : منظر ، مسمع ، معان من اللهو ، عناد للها يحب اعتيد ، وننقل هذا النص الذي وجهه المعلم بطرس بساتي الى ابناء لبنان الذين طحنتهم حوادث ١٨٦٠م : « لا تدعوا تلك الفتن الشديدة تحملكم على هجر هذه الخلال الحميدة ، بل هبوا ، استيقظوا ، تنبهوا ، شمروا عن ساعد العزم والهمة ... ، . . وكما هي الحال اخبرا في الوحدات المختارة لرمزيتها الصوتية « كما في قول ابن الرومي في وحيد المغنية : « مد في شأو صوتها نفس كانفاس عاشقيها الرومي في وحيد المغنية : « مد في شأو صوتها نفس كانفاس عاشقيها

ويتصل مفهوم « الابلاغية » بمفهوم آخر شديد الخطورة هو مفهوم التحير » والواقع انه لا يمكن الحديث عن الأسلوب من غير ان يكون هنك خيار بين نمطين او عدة انماط تعني الشيء نفسه ، وان كان كل منها يضيف الى التعبير لطيفة ابلاغية مختلفة عن اللطائف التي تضيفها الانماط الأخرى . . .

ويتركز التحير الفضي الى الابلاغية في ما يسمى ه مفهوم الابتعاد ... ه ويقضي هذا المفهوم ان تظهر بشكل بارز أثار المادة اللغوية ، أو طريقة نظم الكلم وتأليف ، أو البلاغة الانشائية ، وكأنها عناصر ابتعاد عن القاعدة الكلية المشتركة ، ويفضل هذه الأثار يرتفع الفنان الى مستوى الفن ، اي الى مستوى الابلاغية ، فهناك في كل لغة نمط متعارف عليه للتعبير عن الفكرة يتبادر أول ما يتبادر الى الذهن بشكل عفوي . وحين يحاد عن هذا النمط ، فانما لغاية معينة ، كالعناية بكملة والاهتمام بها ، أو لفت انتباه المخاطب اليها ،أو محاولة التأثير فيه لتقبلها بشكل اسرع وافضل ، وهذا هو بالضبط ما يميز كاتبا من أخر ، وما به يستحق هذا الكاتب لقب فنان مبدع ..

## # المسدر:

١ ـ اصول الاستية عند النحاة العرب ،، د، صبحي الصباح
 ٢ ـ • الإبلاغية » فرع من الالسنية ينتمي الى علم اساليب اللغة ..
 د. عادف بمشافة

المنابعة ال

في هامبورغ (المانيا الغربية) تغتثج البوم نُدُوة ثقافية عن العلاقة بين ألحضارة العربية والحضارة الأوروبية في أطار ما يسمى بالحوار العربي الأوروبي .

الندوة يشترك فيها عشرة ومائة من الإكاديميين والعلماء بينهم خمسة وخمسون عربيا ، وسنتقدم جامعة الدول العربية عبر المنظمة العربية للثقافة والعُلُوم ( الكسو ) للندوة بتقرير أعدد مديرها محتى

والسؤال الذي يتبادر الى الذهن عند قراءة هذا الخبر هو .. ملاا ستقدم الجامعة العربية في تقريرها والعلمساء العسرب عن الحضَّلُوة العربية وماذا سيقولون عن العلاقة بينها وبين الحضارة الاوروبية .

البنيهي الذي لن يختلف عليه

اثنان هو أن مقدمة طويلة وموسعة مسندة بالشواهد والأمثلة ستكون على راسُ التقريب و عن الحضارة العربية أيام كأنت أوروبا في عصر الظلام في القرون الوسطى .. وعن علمائنا الاشاوس النيسن قدمسوا للشرية زادا غنيا بنت عليه اورويا هضارتها ونهضتها التى اطلقوا عليهنا البعبث ألحضاري الــ [ Renaissance ] ، تم وانطلقسوا يسخسرون بغضسل ابتكاراتنسا العالسم لخدمسة

هذا كلام جميل ولا غيار عليه . وكلنا نحسرص على تثبيته لدى

القراء

١ ــولدت بشفة ارئيية واجريت لي

جراحة لخياطة نسيج الشفة ولم

تُجْر في جراحة تجميل فهل من المكن

الشفة الارنبية التي لجريست لك

وانت صعفير أنها لم تكن مضبوطة

وعلى ذلك قائه يمكن الآن اصلاح

هذه التشوهات والنتيجة طيية

٢ - عمري عشرون عاما اعاني

 عدم انتظام الدورة يكون له عدة اسباب قد تكون نفسية او اضطراب هرموني او اسباب اخرى ولا داعي للحوف أو القلق ويعد ألزواج أنشعاء الله قد تاتي بانتظام

٣ – اعاني من وجسود رائصة كربهة في قدعي وخاصة بين الإصابع

 ما تشكو منه هو اصابتاه بمرض تيثيا القدمين وهو يسبب

التهاب جلدى بين أصابع القدم ا

ومما يساعد على ذلك هو لبسك

للحذاء عدة ساعات طويلة ويتطلب

مثك تهوية القدم بالقدر الكَافي مع٠

العناية بتجفيف ألقدم جيدا بعد

ة -عمري ١٦ عِدَــا اذا سالتنــى

وجهي فلا استطيع الإجابة ويبدآ

البي يضطرب وأشعس بارهناق

〇 انت تعاني من قلق نضي اعرضَي ناسك على طبيب نضّى ليقدم لك العسالج النفي والعقاقسير

۵ ـ هل يمكن لجراء جراحــة

العرقة اذا ما كان القم واستعا

يعمل خطأوهمي من حدقة العيّن عند

طنظر الى الامأم والمفروض أن هذا

الخطيقع بالضبط على زاوية الغم

فاذا كأنت الزاوية بعد هذا الخط

فانه يقل ان كلفم واسع وعليه يمكن

اجراء عملية لتصنفير القم .

المعذبة ب.ع. الدماء

تجميل لتصغير حجم القم .. ؟

احمد عل محمد ــ الديام

من عدم انتطَّأم الدورة الشهرية .

فَهُلَ لَهُا تَاثِيرٍ فِي الْإِنْجَابِ مُسْتَقْبِلا

احمد حامد . العمام

تجميل هذا التشوه ؟





# دعسوة للحسواربين الحصنارة العربية وأنيائه

الإجيال الجنيسدة في اورويسا وفي الغرب عامة حتى لا تخلو السلحة العربية -- ( أو دعنا نقــول : يعض المتعلمين حتى لا يزعل اقوام فيرمونا لزيقي التاريخ وسارقي حضارات بما لم ننهب اليه ) .. في هذا القرن الشعوب لطعس تلك الساهمات والقرن الذي مضى عن الاضافات التي الواعية والاشراقات الخالدة التي اضافها اسلافنا للتسراث الانساني ، وحتى لا يتطاول علينا السكسونيون وآلانجلوسكسونيين واليورو ... اميركيين او يغمط ون دورنا في صنع الحضارة وتلبيت

> ثم .. بعد هذه المقدمة تبرى هل يتشجب علماؤنسا الساهمون في الندوة فيتحدثون عن دور المتعلمين ابناء بنساة الحضارة

ساهموا بها في مسيرة الحضارة يقولون لهم أن الكثيرين من ابناء

بجنتها سلخرا جاردهم وهويتهم العربية واستبدلوها باخسري غربيت وشبه غربية . وجعلسوا من علمهم ومعارساتهم معاول تنخر في الموروثات العربية . وراحوا يتحدثون الانجليزية وأخواتها الغربيات مثلما بلوكها رعاة البقر في براري اميركا أو ينطقها الانجليز في العشرة واوننغ ستريست اثناء تعاملهم اليومي .

ولنتحدث بشيء من الوضوح ــ هل العربية المؤسسات التى أقمناهما لتواكب العربية العصر أفاصبحت متلحف لحفظ رفاتها .

ام بوصون علماء الغرب ان يتقلوا لمواطنيهم اذا ارابوا زيبارة العالب العربي أن يتأبطوا الاطالس وخرائط المدن ، حتى يتأكنوا بانفسهم عنسد

وهل يقولون لهم أن اللغة العربية الشريان الذي انتقات عبرد الحضارة العربيسة الى مشارف سور الصين العظيم ووراء القوقاز وعند سفسوح الالب وجبال البرنز وادغال افريقيا اصبحت اليوم غربية في وطنها وكانت ان تكون لهجة في الشارع العربي لا يتحدثها الا الاكانيميون داخل بعض فصول الدارس وكليات أللغة العربية بالسجك والشاورما والبوفتيك وطبق للناطقين بها . وفي مجمعات اللغسة

هل يقولون لهم انثا شمن النين نقف

مخولهم مدينة عربية انهم ليسوا في باريس او فرانكفورت او بنسلفانيا نلك ان المعمار والعمارة في مدننا العربية كله غربي ؛ الزخارف غربية ، لوحات المعال ألتجارية وعلامسات الطرق غربية او لا عربية ، الأزياء غير عربية ، أكلاتنا الشعبية و ... شاو مشل شلول شلشل شول استبيلناها

شهادات عليسا في النحسو والصرف

وبراسات عن ابن سيئا والمعري والادب العباسي حمسل عليها من

السوريون واكسفورد بلغاتكم انتم ٠٠

الذي اردته ان مثل هذا الحوار كان

اولي بعلمائنا ( وهم يذكرون رأي ابس خلسدون ١٠٠ أن الحضارات

كالبشر تبدأ من مرحلة الطفولة

وتنتهي الى القبر اذا لم يتداركها منقذ ) ، ان يعقدوه هنا في الوطن العربي ، فنحن نحتاج لحوار بين

العرب وهضار تهم العربية قبسل

الحوار مع الحضارة الأوروبية .

كفيلة به الحضِّأرات نفسها وهي

لخُوات نُتلاقح وتتَزاوج .

فسدّاك ـ حوار الحضارات ـ

ولكن هذا التلاقسح والتراوج

يحتّاج لن بقف خلفه ويراقبه حُتّى لا يعتدى او تتكالب الحضارات على

نحتاج لان نعيد الثقة لانفسنا

أولا ولابنائنسا من بعدنها ، في

حضارتهم بتحطيسم هذا الحاجسز

النفسيّ الذي نشترك عمدا او جُهلاّ

منا في بنائه حتى أصبح سورا يُقفُ بيننا وبين تراثنسا وقيمنسا

حضارتنا فتمسخها وتنسخها

امامكم الان واخوان لنا تركناهم في الديرة - حضرنا ( بتشديد الضاد ) شهاداتنا العليا وناقشناها بلسان غير لسلننا العربي \_ وان بعضنا يحمل



# الصبر .. وسيلتنا للتعايش

نَحِنَ نَحِتَاجِ لِلْصِيرِ وَالْحَكَمَةِ وَالْتَأْنِي فِي كُلُ أَمُورِنَا الْحِياتَيَةِ .. قد تَضَيق بنا السَّبل احيَّانا ومرد نَّلك لعوامل كثيرة لا تستطَّيع النفس احتمالها ولكن بِطَيل مِنَ الصَّبِر وَالتَّروي يمكن المرورَّ بسلام مِن كُلُّ منغصَّات الحياةُ ، نحن مواجهون بحياة مربعة صلحبة لا تهدأ يقاتل فيها الانسان اخاه الإنسانَ في ضَراوة ودون رحمة من منطلق البقاء للأقوى وتتزُّوي في ركن بعيد معظم القيم الانسانية التي تلون الحيَّاة بلونها الجَّميِّل المُتَّفَّتُّح .

الشارع يزخر بانماط لا حصر لها من الناس متباينون في اشكلهم ومتنوعون في صفاتهم .. منهم الحاسدون والمثالقون وحملة المباخر والافلكون .. ومنهم الشرفاء البسطاء والطيبون ونحن تحتاج ليضا للصبر والحكمة لنقرق بين هؤلاء واولنك ،

وقد بيدو صعبا إن نعرف الناس من هيئاتهم فالمظاهر الخارجية لم تكن في يُوم مَا نَلْيلا عَلَى مَعَائِنُ النَّاسُ واصالَّتُهُم . ولموفة انسان ما حق معرفته لا بد أن تجربه .. تخاطبه وتبالله الرأي ." أن المواقف هي التي تظهر الأنسانُ على حقيقته فاما أن يكون انسانا أو يندرج تحت أسم أخر .. والشاعر الذي قال :

ترى الرجسل النحيسف فتزدريه وفي اثوابسه اشد هصور ويعجبسك الطريسر إذا تراه فيخلف ظنسك الرجسل الطرير هذا الشباعر المبدع كان محقًا في قوله وهو يتادي بالا ناحد الامور بمظهرها الخارجي

وفي خضم حياتنا اليومية امور كثيرة تستوجب الصبر والتروي .. النَّاسُّ في صراعهم المجنونُ نُحو نُزْفُ الْحَياة ومانيتها يدوسُونُ دونُ وَعي منهم وأدراك على كثير من المثليات .. انت تواجه احيانا بمن يعر امامك ونظرة شبلخص للبعيد يضرب احماسا في اسداس ويسرع الخطى دون ان يقريء السلام وهو صديق او قريب وقد يَراك بعينه وَلَكنَهُ لا يعيرُكُ انْتُبامَا وعندما تلومه وتعاتبه يتعلل بالشغوليات الكثيرة امام مثل هذا الشخص يجب ان نتحل بالصبر والا نظامه فقد جرفه التيار فانساه نفسه .. فاصبح

نحتاج الى الصبر في العمل . . في دواوين الحكومة ومؤسساتها . . هذاك من يعمل دون وازع من ضمير ويتخذ من عمله ملهاة وضياعا لمسلم الناس .. يتسل بمصير الناس فيؤخر معاملاتهم ويتفنن في ايلامهم مثل هذا الشخص يجب أن يراجع ضميره ويتقي الله ويرحم من اوقعهم حظهم العاثر

والصبر ليضا مطلوب حين نرى نكران الجميل وعقوق الابناء ٠٠ في زمن اصبِح الأَبْنُ نَدا لابِيه ` ونتَّحسر على زُمان كان الآبُن لا يُجرؤ على النَّظر في وجه والده خشية واحتراما وكان للكبير تقديره واحترامه حثى وان لم تريطك يَّهُ رَابُطَةَ أَو عَلاَقَةً `. فَقَى احْيِلَ كَثَيرُةً كَانَ لَلْرِجَلَ الْكَبِيرِ سَلَطَلْنَ عَلَى صَفَارَ الحي يرشدهم الى الاخلاق للغاضلة وله الحق في تاديبهم أن رأى منهم مسلكا

ومع مرور الايام والليائي تبدل الحال كثيرا ونحن مطابون جميعا بان نتخير افضل الطرق التي تارينا لفضائل الاخلاق وان نناى ما استطعنا عن مواطن الزلل وان نتحل بالصبر والعلق والسكينة .

إعناك مترائيل خنية المجتمة

عثمان عيدالرحمن احمد



السمنة هي عدو الإنسان وهي شبح يهدد الرشاقة وهي من اهم العوامل الهيئة للمسرض والمعطلسة لانشطسة الجمع .. فأليدان اكثس استعدادا للأصابة بارتفاع ضغط الدم وتصلب الشرابين والذبحة الصدرية وغيرها من امراض الجهاز الدوري وكذلك مرض السكر والتهايات السرارة والماصسل

ويرى البعض ان البدانة تتيجـة اضطراب في وظائف الغدد الصماء ذات الافراز الدآخل ولكن البدانة التي تنشا عن هذه الاضطرابات لها طابع خاص وٿوڙيج معين .

وراثى ولكن منشا البدائة يتوقف على النسبية بين ما يتناطِه الشَّخْص من طعام وما يتوم به من نشاط حيث ان الغذاء هو وأود الجسم الذي يحترق بوظائفه الحيوية ويتكدس ما يزيد عن الحاجة على شكل دهن في الانسجـة الختلفة

# ادوية فقدان الشبهية : فأهم ادوية فقدان الشنهية وهومنيه قوي للجهاز العصبى المركزي بنبسه

الغذائسي يتلخص في التعليمساتُ التالية :

والدهنيات والاقسال من تفساول السكريات والحلوى وعدم تناول أي اطعمة أو مشروبات بين الوجيد الغذائية كذلك يجب الاعتماد على الخضراوات والبيض واللحسوم بالإضافة الى ذلك يجب مسارسة الرياضة والسيرعل الأقدام وهي اسهل

\* الدراسات النفسية : النقمي يعمدون احيانا الى الاسراف في دقات الكلب وارتفاع ضغط الدم كما انه الطعآم ومن ثم يصابون بالبدانة ولذلك يؤدي الى التعود بل ان استعماله لفترة دعي البعض الى استخدام الهدئسات طويلة يسبب الإدمان . ومطمئنات النفس كوسيلة للتخسيس واحدث عقاقير فقدان الشبهية دواء لا ولا شك انها تجدي في الحالات بسبب تعودا او أدمانا كما انه لا يحدث

\* مدرات البسول : ويمنف البعض مدرات للبسول كوسيلة للتخلص من البدانة ولكنها لسبت ذات فائدة تذكر الا في حالات الإمراض التي تستلزم استعملها . المسهلات للتخسيس
 ومن الإخطاء الشبائعة استعمال

الحالات العادية فلأ فائدة منها

المصحوبة باضطرابات تأسية اما ق

المسهلات للتحسيس وقد ثبت انه لا جدوى مطلقا من استخدامها لهدا الْغَرِضُ هَذَا بِالأَصْاقَةَ الى انْهَا تُسْبِبِ تظمس القواسون ونقص البوتاسيسوم وللحمامات التركية والتنليك شهرة في عُلاج البدانة وهي في الواقع تسبب تَقَصِياً مَوْقَتًا فِي الورْنُ وَلَكِنَ سَرَعَانُ مَا يستعيض الجُسم سُوائله بهذه الطرق

امأ لستعمال هرمون الخدة الدرقية فيجب ان يقتصر على حالات البدانة المصحوبة بنقص افرآز الغدة الدرقية اما قيماً عداً ذلك قليسٌ هناك مطلقاً ما ببرر أستعمال هذا الدواء فاته ضبار بِلُطِّبِ والاوعية الدموية ، واخيرا فان الاعتدال في الاكل وتحديد

كمية الطعسام هو المفتساح السرئيسي



اللهيج بل على العكس له اثر مهدىء

ولكن أهم اعراضه الجانبية هي جلاف

الغم والأسهال والدوشية والأحسياس

بالتعب الشديد وينسدر معسه حدوث

أُرْتِبِكُ عَقَلَ يَحْتُمُ وَقَفَ الدواء . ومن هنا يتضح ان ادوية فقدان

الشهية لا يمكن أن تكون بديلا عن

قرجيم الغذائي وفي احسن الأهــوال ليست الا عاملا قد يساعد بعض ذوي

وليس هناك مطلقا ما يبرر البدء

باستعمال هذه الادوية أن الاقضلية ألطلقة هي للرجيم الغذائي ولكن عندما

يفشل هذا الرجيم في انقاص الوزن فانه

يمكن التفكير في الأستعانة بأحد هذه

آلاروية تحت أشراف الطبيب والرجيم

تجنب تنساول النشويسات

البدانة على الاستمرار في الرجيم .

# الرجيم الغذائي :

وتكويـــنُّ الحَمْنوات وحَلَــــى الاورامُ الخبيثة تختار ضحاياها دائماً من دُوي

ويرى البعض الاخر انها استعداد

فالبدانة تنشأ عن زيادة الطعسام قدسم اوقلة كنشاط أو آلاثنين معاوقد يكون الطعام طبيعيا وآكن الكسل يقلل مَنْ كعيبة مَا يُحتَّباج الجسم منه والوسيلة الوحيدة لانقاص الوزن هو انقاص كمية الغذاء بحيث تكون السعرات الحرارية الناتجة منها اقل من احتياجات المرء الفطية

دور الطبيب ، او أن يقوم هو بنفسه بهذا الدور ، رغم احتمالات الخطر الاكيد الذي ينجم عن هذا الفعل فآذا اصيب احدمه بنويسة انفلوانزا او كحة حادة سارع من تلقاء نفسه الىتناول المسكنات فأذأ اشتدت الحالة بادر الى تعاطي

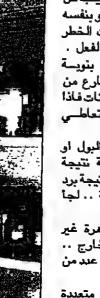
المضادات الحيوية . واذا احس بحرقان في البول او التهاب في المجاري البولية نتيجة التهاب في المجارئ البولية نتيجة برد مثلا أو تتاول اطعمة حريفة .. لجأ الى المصادات الحيوية ،

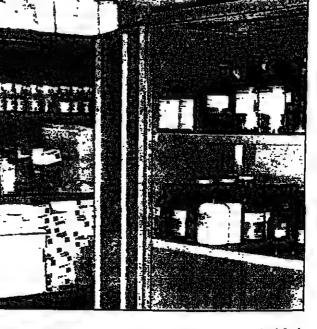
والغريب أن هذه الظاهرة غير معروفة على الاطلاق في الخارج .. سنما منتشرة بشكل حاد في عبد من الدول النامية ان المضادات الحيوية متعندة

الاثواع .. منها ما يمتصه الجسم عن طريق الاوعية النموية ، ومنها ما يسرى خلال الجهاز الهضمي ومنهاً ما يتسرب في المسالك

ولا يعرف هذه الخواص سوى الطبيب المتخصص الذي يستطيع ان يصف للعريض نوع الضاد الحيسوي المؤثر حسب نوعية المرض .. بدلا من تناوله بصورة عشوائية ان لم تكن ضارة ، فلن

تكون لها فعالية على الاطلاق . وقد ثبت أن استخدام المسادات الحيوية ، في غمير موضعهما له





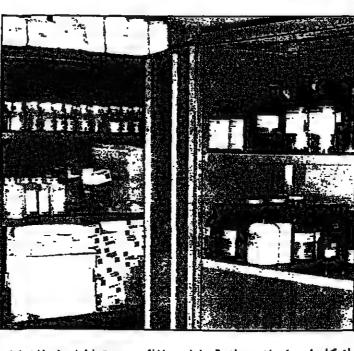
واضطرآب الهضم واحتباس البول والذي قد يؤدي لمساعفات خطيرة .

ان له قاملية خاصة لاحسداث الاختلال والدوار والاغماء وقد تعذر الاستحدلال على أسبحاب هذه اكثر حنوثا لدى النساء .

انعكاسات واعراض جانبية مثل

الصداع والقليء ، والسرعشة ، والتسمم الناتج عن الحساسية وفي دراسة اجريت مؤخرا على أحد انواع المضادات الحيوية تبين

الاعراض الجانبية والتي ظهر انها



كما اكبت البراسة ان ٩٠ ق

المائه ممن يتعاطوا هذه المضادات

الحيوية قد تضرروا بها وجاء بهذه الدراسة ايضا ان العمال في المسانع وخاصة اعمال السباكة و الخراطة وكنلك سائقي السيارات يجب مراعاة الحيطة التامسة عنسد وصف هذا المضاد الحيوى اذا اضطرتهم ظروفهم المرضية الى استخدامه .

وكسنلك فأن بعض المضادات الحيويسة تتسبب في الاصابسة عالتهابات الجلد والسكر وفقعدان

سوف ننشىء المساجد في مخطط ٢٨

بالخبس بعد استسلام الاراضسي

اشارة لما نشر في جريدة ، اليوم ، بالعند ٢٧٢٥ وتاريخ،

۱ دمساجد ، ۲ د مدارس ، ۲ دمستوصف ، ٤ د سفاته

ويقول كل هذه متطلبات هذا المخطط هذا مع العلم أنَّ ما نكر

ويرجو من يهمهم الامر رضع الترتيبات اللازمة نحو ما يمكن

الميد الاخ محمد أن الاوقاف ستقرم باستلام الاراضي الخصيصة

مساجد وتسجيلها باسمها ومن ثم بعد ذلك ستقرم أن شاء الله

هذا ما وجب ايضاحه حيال ما يخص الارقاف والله المرفق

ثلاثة اخصائيين امراض جلدية

في مستشفى الملك فهد بالهفوف

ردا على ما نشر بجرينتكم اليسوم بالعسدد ٢٧٣٤ بتاريسخ

بالهفوف وهو الدكتور عبدالمكيم سالم خفاجه منذ عام ١٣٩٢ هـ. .

محمود حامد من مستشفى الجبيل الى مستشفس المك فهد

٢ - تم نقل اخصائي الامراض ألجلدية الدكتور محمد خبري

٢ - تم تعيين الدكتورة سورن مشرا أي بن أنق اخصائية

نَامُلُ الاطلاع ونشره بجريدتكم .. مع خالص تحياتي . انشرف العام على الشنون الصحية بالشرقية

أمراض جلدية المتعاقد معها حديثا بالستشفى المنكور ،

يوجد أخصائي أمراض جلنية بمستشفى المك فهمد

ألمكرم رئيس تحرير جريدة اليوم بالدمام المعترم

السلام عليكم ورحمة الله ويركاته ،

١/١/٦/١٨ عليه نفيدكم بالاتي

مدير عام الاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية

سيبف إيراهيم السيبف

بالشروع في البناء حسب الخطة الرسومة لها والاعتمادات .

٢٤/٥/٢٤هـ بعنوان مخطط ٣٨ بالخبر ، وهذه الاحتياجات

بللم السيد محمد عبدالمسن الضويحي من اهالي الخبر ، تمت

شوارع وانارة ، ٥ ـ سوق مركزي ، ٦ .. مجاري ، ٧ -

كهريساء ، ٨ ـ هاتف رېريىد ، ٩ ـ حديقــة ، ١٠ ـ فرغ بلاية ،

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم سلمه الله

السلام عليكم ورحمة الله ويركأته .. ويعد ،

اعلاه ترجد اراض مخصصة لهذه الخدمات

انشازه من هذه الخدمات .. الله

عشرة مطالب :



شارع نجران بالثقبة .. وهذا الشارع لم يحظ بما حظيت به الشوارع المباورة من اهتمام البلدية ، قان الشوارع شراتي نجران مزفلة ومنارة ويتمنع سكانها بنعمة الكهرباء والأسفلت .. رغم أن جميع الخدمات العامة استكملت شبكة تمنيداتها في هذا الشارع ... ولا نعلم صاهى العقبة اصام سفلتة شمارع نجران وانارته .. ويرجو ان يكون المانع خيرا

فهل يتكرم المهندس الشاب عبدالعزيز العبدالكريم مدير بلدية الخبر باهدائنا وعدا عن شارع نجران الذي يعاني سكانه كثيرا من الظلام والاتربة والحفر والمطبات .. صبيقًا وهدًّاءا .

الكثير بتحدثون عن جهود بلدية بليق وما قدمته لهذه المدينة الهادئة .. من انجازات وما قامت به من جهود لخدمة المواطنين . أن كل صَغيرة وكبيرة نهم حياة المواطن وراهله .. وكل ما يسعده هو دوما من اولويات السؤولين ،، جعلهم الله نخرا للوطن والمواطنين .. سوق السبت : الحديث عن قضية سوق السبت مؤسفة حقا ان غلبية من يمثل هذا السوق نحو البيع هن نساء لاحول لهن ولا قوة ، يصرفن على انفسهن مما

حقيقة ان هذا السوق كان يشوه منظر الدينة لانه في ظبها وبلذات يقع هول الامارة الا ان البلدية لم تحسن حقا هينما ارادت تقيير الكان ظفر وضعته في النملة المسلمية والتي يفصلها عن المدينة الشارع شمام قذي هو همزة الوصل

ولان هذا الطريق يسبب بعض الضابقات لاهاي المدينة وذلك للضغط المتواصل من الناقلات والسيارات التي تجويه ليلاً ونهاراً .. حتى اضحت حياة المواطنين ملكا لقرار تصدره بلدية بليق دونما حساب لعواقيه . ان البلدية اعرف من غيرها بالإماكن الكثيرة والمتعددة والتي تصفح لان تكون مكاناً مأمونًا للمواطئين ولهؤلاء النسوة اللواتي يبعن فيه ، فرفقا بهن ورفا بمن

البنيية والنواحي الجملية : سنوات تمر من عمر هذه المنينة ولم تشهد في يوم ما سبوعاً للشجرة ، لم يتكرم لحد موقفي البلدية بدعوة المواطنين للمساهمة نحو التشجير ، وكان البلدية تكتفي ببعض الشجيرات المقامة في وسط الطرق العامة . ان جميع مناطق الملكة تسعد في كل سنة باسبوع يحرج فيه الجميع لمتاكيد الصلة بين الانسان والجمال المتمثل في الخضرة . ان منيَّنة مثل بقيلٌ في تنظيم شوارعها وصفر هجمها لا اعتقد انه يصعب على

بلنية ما وضع النكال جمالية على ارصاتها أو على منتصف الطرق . أنا لا أسال عن واجب المؤسسات وأصحاب الشركات في هذا المجال لان التنسيق والدعوة اذا لم يتما عن طريق البلدية فلا اظن ان هذاك من سيقيم مقطوعا لهذا

ان مهمة البلدية ليست في درء الاوسناخ والقلاورات من الشوارع والازقة بل هي مهمة سامية ذات دور حضاري وجمال في أية مبيئة كانت واي مجتمع كان ، أن ما نراه في جميع مناطق الملكة الحبيبة هو ما ينفعنا لان نطلب من مسؤولي البلنية لنينا سرعة التجاوب وحسن الأداء .

ملعب الاطفال: لاشك أن الاطفال هم فلذات الاكباد والاهتمام بهم يمثل مسؤولية كبيرة أعَانَ اللهِ الآباء على حسن ادائها وتحملها ، ولكنَّ ما يهمنَّا في هذا الجانبُ هو مأذا فعلت بلدية بقيق لهؤلاء الصعفار لنينا في قُلبُ المُديَّنَّةِ أَرضُ كبيرة وضَّعت كعلمب للاطفال هي الوجيدة ورشت

أرضيتها بالرمل الناعم .. هذه الارض والتي ملأت بالراجيح ؟ قد شاخت وشنابت وتحولت بعرور الرُّبنُ ال ملعب لكرة القدم ، حتى لم يعد لأي طفل يهوى التارجح مكان بين عشرات اللاعبين من هواة كرة القدم ،

لقد امسحت هذه فرقعة من الارض بشعة المنفر فهي مكان يحسن بالبلدية ان تستخدمه لجمار المدينة ، ويمكن الاستماضة بمكان اخريجد فيه الصغير متناسبا

حي المطار " من المعلوم لدى سكان بقيق ان غالبية من يمثل هذا الحي من موظفي شركة أرامكو ، والذين نُقُوا السكن بِمُوجِب برنامج الثملَّك الخاص بِلَشْرِكة ... ولكن هذا الحي سللسف سليس به من الإضاءة غير ما علق على بعض المنازل والمحالات ، اما اعددة النور التي بالطرقات فهي تضفي على الشوارع هوا كثيبا أنَّ اهالي المنطقة يسالون إن كانت أرامكو هي السؤولة عن الانارة أم أن ذلك من

🗀 النقطة الخامسية : الاربعة الشوارع : منذ ما يزيد على سبعة سنوات قامت البلنية عشكورة بتغيير بلاط ٱلْأَرْصِفَة لَجَمَّيْع لحياء ٱلْمَيْنَة وَطَنوَارِعِها ...

الا انها تركت أربعة شوارع مون أن تضع فيها شيء .. الشكلة إن الإربعة الشوارع لم تقل كما هي فقد عمد اطفال المنطقة بنزع ما عليها اعتقادا منهم أن البلدية سوف تقوم بوضع البلاط الجديد اسوة ببقية المُنْأَطَقُ ولكنَ لا بلاط جديدُ وضّع ولا بلاط أنيم بقي ، نقد تعدد الحديث عن هذه الشوارع كثيرا ولسنا ندري ما هو رأي البلدية في هذا

نتمنى من الله أن تجد هذه النقاط المذكورة تجاوبا من البلدية وشيكرا .

محمد صقر الدوسري بقیق ۔ شمارح الهفوف ۔۔ رقم ۲۹

PI/TYVI

## شركة الراشد والجندان

تعلن عن فقدان الإستمارات التالية ، وترجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرور الدمسام ولسه الشّكر ،

اسم السيارة	رقم اللوحة
نیسان شاصی نیسان شاصی نیسان شاصی نیسان شاصی دایهاتسو بکب بویك مرسیدس دمترك مرسیدس دمترك مرسیدس دمترك مرسیدس شاصی مرسیدس شاصی مرسیدس شاصی مرسیدس شاصی	
مرسيدس تريله	09-497 _ 12



غير متوفرة بسهولة .. وايضا يقلل من الازدهام والانتظار الطويل في مستوصف الجفر ، كل الامل لذا في وزارة الصحة بان تستجيب لطلبنا هذا وتلوم بافتتاح مسترصف بهذه القريسة اسوة بغيرهما من قرى الاحساء حتى تحظى بنصيبها من الخدمة الصحية ولذا أي معالي الوزير كبير الامل .. وقبل الله العاملين لما فيه

العالج وسوف بخفف عليهم الشارير والشقة البالقة التي

يتمطرنها عثما يريدون الذهاب

آلى الهقوف بغرض العلاج ولا سيماً في المسالات الطارئــــة اذ قد لا

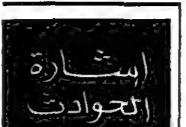
يتمكنون من الوصول بعريضهم الى

الهقوف وقد يحدث ما لا يحمد عقباه

علاوة على أن وسائل النقل في القرى

عن اهائي قرية الركز عل منالح الرمضيان علبي حسين الحسيد حبيب العبداللطيف

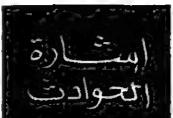




ن الساعة الواحدة والنصف من مساح يوم الثلاثاء المرافسي ۱٤٠٢/٦/٢٢ مسانت تصانم شنيع عند الاشارة المجودة عنديبوان المظالم الجنيده بعدفرع وزارة الخارجية ، . أي اتجاه الظهران وكان نتيجة نلك الحالث وقساة شخصين واصابحة ثلاثبة باعبابات خطيرة جدا ، لذا نطلب من المستولين في مرور الدمام التكرم يجمل هذه الإشارة تعمل بون ترقف او تهنئسة وللك حمايسة لارواح المواطنين الابرياء من خطس هذه الاشبارة مع الطم أنه قد سبق وأن

من کل مکروہ ، المواطن/ سعيد سعد الأحمري الدفأع المدنى بالدمام





وقعت حوانث مرورية عنسد نفس الاشارة والحل في رأيي هو تركها تعمل طيلة ٢٤ سباعة .. وقامًا الله



مشرة النير العام لجريدة اليوم المحترم السلام عليكم ورحمة الله ويركاته . المُعارِدُ الى مَا نَشَرُ في جريدتكمُ الْغُراء عدد ٢٧٤٧ في ٢١ جعادي الثانية ٢٠٤١هـ بشان عَلاج المواطنُ عُوضٌ عبدُ الغني التركي المبتكم : ان المُذكور راجعنا في ١١/ ٣/ ١٠٤هـ يشكو من قم شديد في قمه ..

وبالكشف عليه وجدت الأثي ؛ أولا - التهاب اللكة وترسبات جيرية ، ثَلَثْهَا ــ تَسوس بِالإضراس التَّقْيَةُ :

التي تقدمها وزارة الصحة فيجميع

انعساء هذه الملكسة المتراميسسة

الاطراف لخيمة هذا الرطن وأبنائه

ورفعة شانه .. عمل يستعلق التقدير والاشبارة منا كمواطنسين ليس للعمسل نفسه ولمكن لهؤلاء

الرجال المخلصين الذين ما يزالون

يعملون ويبثلون الجهد تلر الجهد

من أجل راحة المواطن وعلى رأسهم

معالى وزير الصحة بالنيابة النكترر

غازي القصيبي ثلك الرجل المخلص

المتفائي في حبّ عمله والذي يعمل في

صمت وسكينة والذي اثبت كفاءة

عالية أن كلُّ عمَّل أَركَلُ البِـه ،

وايمانا من الوزارة لما للخنمات

الصحية من اهمية كبرى ل حياة

الفرد من الناهية الاجتماعية

والانتصانية والثقافية .. لم تنذر

ألدولة رسعا لاثاحة القرصة لاي

مراطن للعلاج بالرب مستوصف ...

ار مسلشفی ،، از محجر صحی

یکرن قریبا من محل سکتاه ..

ربالفعل تم افتتاح عدة مسترصفات

لُ عدد من قرى الأحساء ولكن الى

الان لم يتم افتتاح مسترصف بقرية

أن هذا الستوصف سوف يقي

١ - الضَّرُسُ العلوي الايسر الثاني

 ٢ - الشرين السفل الإيسر الاول
 ٣ - الشرين الصفل الايسر الثاني
 ٤ - الشرين الصفل الايسر الثاني
 ٤ - تسوس شنيد بشرين المقل العلوي الايمن ( تلف ) وتصمحته بخلعه . ثالثا - اعوجاج ضرس العلل السفل الأيسر ويحشر الطعام بينه وبين الضرس الثائى الذي أمامه مما سبب بتسوسه

اولا \_ اجريت للمذكور علاج الللة اللتهبة وازالة الرواسب ووصفت له العلاج

معجون اسبان سنسودین ۲ مرات یومیا ،

٢ - فرشياة استأن ياعمة

۲ - اقراص دطویید ۲ × ۲ یومیا ( للام )

ا - دهان اللثة بأيرافكس ( عظهر ومسكن )

تغنيا \_ اجريت له حفر الضَّرسُ السَّفْلُ الايسرُ الاول الذي كان يؤنه جدا ، وقد حشوته بالحشو المؤلت وهو معجون الصيد الزنك وذلك لاطمثن على زوال الالم الدائم بعد عدة ايام ، وعاد يوم ١٤٠٥/٣/١٩ عدم ومازال يشكو من الألم بقضرس المذكور فكررت

العشو وتُصَعِدُه بِتَكُرار العلاج السابقُ والانتظار ( ٣ - ٤ ) أيام هتى يهذا الآلم ثم يحدُر لوضيع الحشو الدائم القضة ، واعطيته الايصال بالبلغ الذي دفعه وهو

الكشف وعلاج لثة وعشو الضرس ] باعتبار ان الإجرة مدقوعة عن العلاج الكامل بما فيه العشو الدائم وهي هسب تسعيرة مقام وزارة الصحة ، وخُرج ولم يعد ١٠ هتى اطلعت على ما نشر في جريبتكم القراء فأجبتكم على ما جريت له وسيكون مقام وزارة الصحة حكماً بيني وبين الجهة أفتي اتمت

علاجه . الذي كذت معولا أن اكمله . مع تحياتي ولحثرامي وقنكري ،

القطارات مواعيد سير القطارات

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

المناز الركاب رقمه ٤ - ليآم السبت - الأحد - الإلثين - التلاقاء وونتهن

الّ الرياض : أ يفكر النمام #3,4 صبلها ، يصل لبليق #3,4 يصل البليك #4,4 : يمكر هرض \*47,7 ، يصل القرح #7,7 ، وينتجو للرياض #7,7 .

\* كَمْطَرُ الرَّكَابُ رَقَّمُ \* 8 \* ايلم الأربِعاء ، والشَّميس ، والجمعه وينتهي

لرياض : مُقَامَر الدمام ٢,١٠ بعد الظهر ، ويصل بقيق ٣,١٢ ، يصل الهاوف ٢٠,٤ ، يصل هوش 8,00 ، يصل القرح ٢,٠٨ ، ويتنهي الرياض ٢٠,٠٠

□ قطش البضائع رقام ١٩٧٠ ه والذي الدمام/الرماض يومياً : يفكر الدمام ٢٥٠٠أبند الحمر ، يمثل بقيق ٢٠٦١، ، يمثل الهفوف ٢٥٠٧ ، يصل هرض ٢٠٢٤ ، يمثل الفرج ٢٠٢٤ ، وينتهي للرماض ٢٠٨٥.

هملط : © قطار البضائع رقم : ١٦٩ : والذي يفقر الدعام للرياض يرديا : يفقر الدعام "١٦ صناه ، يصل يقيل ٢٨،٥ : يصل الهاولد ٢٥،٥ : يصل هرض ١٩.٤ : يصل القرح ٤٥.٤ : يصل الرياض ١٥.٤ صباط :

القطارات التي تغادر الرياض للدمام قطار الركاب رقم ع ٢ ع فيام الصبت ، الاحد ، الاثانين ، الذائفاء وينتمى

يفادر الرياش ٨٠٠ مبلما ، يمل القرح ٨٠٠ ، يمل حراس ١١,١٢ ، يمل الهارف ١٠,١٩ ، يمل بليل ١١,١٥ ، يمل إلماء ٢٠٠٩

O فطار الركاب رقم ١٠٠ - ايتم الأربعاء ، القميس ، الجمعة وينتهي

يفقر الرياض سـ٣ بعد الظهر ، يصل البلوج ٣,٥٠ ، يصل هراتن ٢-٦ ، يصل الهاوف ٢.٥٠ ، يصل بالبق ٨.٥٨ ، وينتهي للنمام ٩٠٩٨

نافلر البضائع رام - ١٠٨ - والذي يفكر الرياض الى الدمام يوميا : يفادر الرياض ١٩٠٤ بند المصر ، ويصل الخرج ١٩٠٧ - بصل حرض ١٠٠٢ بمماء - يصل الهاول ١٩٠٣ بعد منتصف النيل ، وينتهي الدمام

الفار البضائع رام = ١٣٠ - الذي يفكر الرياض العمام يوميا :
 يفار الرياض - احساء ، يصل الشرح ٧.٤٣ ، يصل هرض ١٩٠٣ ،
 يصل الهاوف ١٠٥٨ ، يصل بليل ٤٤٠١ ، وينتهي للعمام ١٠٥٣ صباحا ،

طبيب الاستاثا/ دكتور هشام بكن صدقي

اق السكولسين بهيئسة الاسسر

بالعروف والنهي عن المنكر . . اين انتم عن الاسواق بمنينة المبرز . . ق الاسواق والتي يجد الشباب بها مكانا لقضاء وقت الفراغ . . فنداء

لاصحاب الملات بالأغلاق واست

المنالة ثيء جميل وحيدًا لو لمدم

بزيسارة لهدده الاسواق لرؤيسة التسكمين في هذه الاماكن وأكسم الثواب من الله سيحانه وتعاني .

2 1 4

A 4 A

تفتر مدينة البرز ال مستشفى عام يفي بحاجتها اذ انه بقرفم من مساحتها الكبية وتعداد سكانها

الكثير لا يوجد بها سوى مستوصف قيل الإمكانيات وليس به العناية الرجسود من اللمنسه فاجراهسة

والولادة لا توجد به بل انها تُعلَ ال

لا اعلم سببها أعدم سفلته بعض

الشوارع وعدم رابع مطيات الاخر منها فعلسلا هنسك شارع مدرسة

العلاء المتوسطة بالبرز به مطبات تهد الجبل وهنك شمارع مدرسة صعد بن ابي وقاص بحاجة اسطاتة وهنك تواقر شمل شرقسي سوق

\* حيدًا لو اليحت القرصة غريجات معهد الغياطة لكسي شيئان محل الغياطة مكان الإملان

والهنسود لغياطسة المسلابس

عيدالله محمد المسلم

سَكُتُمْ اللَّهُ فَهُدُ بِالْهُوْفِ .

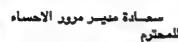
# ال بلدية المرر :

الإربعاء كذلك ،

ال وزارة المنحة :

المواطسين

فهد حسين العبدالله



السلام عليكسم ورحمت اللب ويركأته ويعد لا يخفى على سعائتكم ما تنفقه حكومة صاحب الجلالة من اموال لاظهار كل مدينة في مملكتنا الحبيبة بالمظهر اللائق بها لكى تواكسب

النهضة العمرانية والتطور السريع الذي تعيشه بلادنا الحبيبة . الاحساء من ضيق وازبحام في شوارعها وثلك رلجع الى سوه تخطيطها وتنظيمها التنظيم الجيد الذي يليق بمدينة كمدينة الاحساء بما فيها من كثافة سكانية وازبياد أي عند السيارات يوما بعد يوم ، فليس هذا هو المهم في الموضوع لأن المراطن في هذه المدينة اعتاد على هذا كما اعتاد على مطباتها وحقرها التي اصبحت جزء لا يتجزأ منه يراء ويحس به كل يوم ، ولكن المهم هنا أن ألقت نظر سعائتكم ألي

شك أن ان سعانتكم وجميسع التقاطع الحساس الذي يقدع في منسويي المرور قد مروا بهددا

شارع الرياض والذي يتالف من خروج الطلاب الى مدارسهسم

اربع اتجاهات فأعسد هذه المزروعية والثانسي الى شارع الجامعة والثالث الى منطقة التليثية والاخير الى السوق العمام فهمذا التقاطع بماجة ماسة الى اشارة ضوئية تنظم فيسه حركسة السير وخصوصا في الصباح الباكر عند والموظفين الى اعمالهم وكذلك فترة الظهيرة عند عودتهم الى منازلهم ولا يقل اهميته عن باقي التقاطعات التي وضعت فيها اشارة ضوئية ولا

التقاطيع وشاهيدوا بأتلسهيهم الازبحام الذي يحدث فيه وما يسببه الى منطقسة هذا التقاطع بنون اشارة شبوبية . فكلنا يطم ما تبتلونه من جهد للحفاظ على نظام السير ويالتسالي الحفاظ على سالمة المواطن علما بأنه قد وقعت حوادث تصادم عديدة ومع هذا فكان شيئا لم يحدث . ل الختام أمل من سعادتكم النظر بعين الاعتبار الى اهمية هذأ التقاطع والاسراع في وضبع اشارة ضوثية لتفادي وقرع حوادث اخرى لا تعد عقباها ،

المواطن عبدالرحمن عبداللطيف الهزيم

اولا \_ بعض المؤندين جزاهـم الله خيرا يطيلون في جمل الاذان على

د، عبدالرحمن عبدالعزيز السويلم

سبيل المثال الله اكبر ينطقها الله اكبار وهذا حرام فأكبار لها عدة معانى كثيرة لا يمكن كتابتها ف ورقة آو ورقتين او ثلاث .

ثانيا - الا توافقنسي بضرورة اعادة المشد الى الساجد ليطلم بعض المؤننين كيفية الاذان وكيفية مبلاة الاستغاثة ومبلاة الخسوف والكسوف وصلاة الموتسى لبعض أَثْمة السلجد ثم ما هي الفَائدة من وضع بعض الكِتابات الكسيرة خميرهما اذا علقت امام قبلة المبلي في يعض الساجد .

هذا وأسأل المولى اعلاء حى على الفلاح في جميع انصاء الملكسة خاصة ول المعورة عامة والله من وراء القميد . المواطن/ صالح احمد السليم

نيوزيلُلانُدا ( + ١ ) - الهند ( - ٢١٠ ) - هولنسدا

( - ٢ ) - هُونَعُ كُونُغُ ( + ٥ ) - الُولايَاتِ الْمُعَدَّةُ ( - ٨ ) - اليابانِ ( + ٢ ) - اليونانِ ( - ١ ) تركيا

( ۱۰ ) - تايلانسند ( + ٤ ) - تونس ( - ٢ ) -

تَابِوانَ ( + أَ ) - الجزائس ( -- ٢ ) - ايطاليا

( - ٢ ) - ايرلندا ( - ٣ ) - اندونيسيا ( + ١ ) - الامارات العربية ( + ١ ) - الامارات العربية ( + ١ ) -

سنظافورة ( + ١٠٠ ) - السودان ( ١٠٠ ) - السويد

( - ۲ ) - سويسرا ( - ۲ ) - باکستان ( + ۲ ) ـ

الْبِرَازِيلُ ( ٢٠ ) -بِرِيطَانِيا ( ٣٠ ) - فَرَنُسَا ( ٣٠ )

مواقيت المبلاة

عمان ( + ۱ ) ـ القاهرة ( - ۱ )

المبرز/ هي البلدية

### ارقام الطوارىء والخدمات دليل الخط الداخل الاطفاء ١٩٨٨ ، الاسعاف ١٩٩٧ ، شرطة النجدة

٩٩٩ ، حوادث المرور ٩٩٢ ، الكالمات الدولية ٩٠٠ ، استعلامات النليل ٩٠٥ ، اعطال الهاتف ٩٠١ ، الساعة الناطقة ٩٦١ فارق الوقت بين المملكة والدول الآخرى قبرص (۱۰) - کندا (۸۰) - لبنان (۱۰)

غلج ١٤٦٢- سالدينة النورة ١٤ ساتبوك ١١٤٠ ساعيم ١٩٦٢ ساء ١٠ سام سيقانة ١٩٤ ساء ساقريات ١٤٢ ساء ساوية الجندل ١٩٣ ساء س

جسدة ٧- سمكة ٢- سالطانف ٢- سرايغ ٢٤٦٢- سبنتر 5- سالتموية ٢- سالهداد ٢- سالقرائع ٢- سوادي معرم ٢-

# فتح الخطوط - بالنطقة الوسطى

البياض ١- ماليرج ١٩٤١، ممثل ١٩٢١، مديده ١٩٢٢، منيزة ١٩٢٤- ماليرم ١٩٢٧- ماليكيوة ١٩٢٤- ماليكام ١٩٣٢- مرياض الطبراء ١٩٢١- ماليكيوة ١٩٢٥- ماليك ١٩٤٢- ماليك ١٩٢٢- ما الزائي ١٩٤٢- ماليك ١٩٤٢- ماليك ١٩٤١- ماليك ١٩٤٢- مالياكية ١٩٢٢- معاور ١٩٢٢- ماليك ١٩٤١- ماليكة ١٩٤١- ماليكة ١٩٢٢- معاور ١٩٢٢- ماليك ١٩٤١- ماليكية ١٩٤١- معليك ١٩٢٢- ماليكي ١١- ماليكية ١

🗆 المنطقة الغربيسة 🗇

🖸 النظة الجنوبية 🗇

ايها ۲۲۲۵ ــ الشيس ۲۲۲۷ ــ جيزان ۲۲۲۲ ــ نجران ۲۷۲۳ ــ بيئيه ۲۲٫۲۷ ــ شرورة ۲۲۲۳ ــ البلغة ۲۲۲۵ ــ بلجراني ۲۷۲۳

# معاثب الدول

سطرانيا (سيدني) ۱۹۱۳ - اندونيسيا جائران ۱۹۲۹ - سايرانيا (براسونة) ۲۵۲ - اسيانيا (براسونة) ۲۵۲ - ساير فرانسيمکو (براسونة) ۲۵۲ - ساير فرانسيمکو ۱۹۱۳ - فوريدا ۱۹۲۵ - سايرانيا فرانسيمکو ۱۹۲۰ - ايرانيا (براسات الغربية) ۱۹۳۱ - ماينگلسورت ۱۹۳۱ - به الغربية آوربانيا ۱۹۳۰ - ماينگلسورت ۱۹۳۱ - به الغربية ۱۹۳۱ - مايرانيا (برانيايية) ۱۳۳۱ - مايرانيا (برانيايية) ۱۹۳۱ - مايرانيا (برانيايية) ۱۳۳۱ - مايرانيا (برانيايية) ۱۳۳۱ - مايرانيا (برانيايية) ۱۳۳۱ - مايرانيا (برانيايية) ۱۳۳۱ - مايرانيا (برانياية) ۱۳۳۱ - مايرانيا (برانياية) ۱۳۳۱ - مايرانيا (برانياية) ۱۳۳۱ - بايرانيا (برانياية) ارانيا (برانياية) ارانياية) ۱۳۳۱ - بايرانيا (برانياية) ارانيا (برانياية) ارانيا (برانياية) ارانياية) ۱۳۳۱ - بايرانيا (برانياية) ارانيا (برانياية) ارانياية) ارانياية اراني

# ارباً (ص) البيانات ليها ۲۰۵۷ (ص) البيانات البيانات ۱۰۰۶ (ص) البيانات البيانات البيانات ۱۰۰۶ (ص) البيانات البيانات البيانات ۱۰۰۶ (ص) البيانات البيانات ۱۰۰۶ (ص) البيانات البيانات البيانات البيانات البيانات ۱۰۰۶ (ص) البيانات البيانات

الرهلات المفادرة مطار الظهران

يار كرمشة الراسط الجيساد

روائن س اپروا سدق روسائن امبوع امبوع		147 147 148 148
روانس ويانس درانس ويانس		* 8-1 * 751 IB 8-T
لخارجية 🏻 حب		رام البطاء ال
رياني ــ دهلي رياني ــ اطرياي ريان	ابه (ص) ا	- 1004
رتغی بنیای غیرت		* 11. U 717
ئة_سن ل مطار الظهران	b {b} d="4	-44
لداخلية 🖸	الرعلات ا	
<b></b>	وايده م	رام الرحلة ود
يا قريطي بدّ قريطي		10 JA-
روستس روشنی در انجانیات دا در اروشان	ارا (من) ارا (من)	A SAF
دة ـــ اليهاش رواش مداد	{ (a) } 10. (a) 110. (a) 110.	to Tob
جنول _ الرياني مدة	# (#)\\ • (#)\\	te #75
با۔۔ الربائی ربائی حدد	* (15) 6/1 1/2 (4) 16	6 £71 14 TTL
حة پچە ــ الايت ــ الرواش	(4)	is Life
بران ــ طرونگس روانش تعمیم	(4)	THE SAME
خارجية 🛘 .	الرحالت ا	
ية التين	يقد	
14-		
روني کورن ملن <u>ن ورياني</u>	3 (j) Li	4 YYF

افعي العداقية

يكون كجلدة الوجه تحمر وتصغر لأ

في الصحة والمرض يتعاقبان عليها

فكل هؤلاء الاصنقاء لا خير فيهم .

صديق تجاه الاخر .. فالصديق

اخ لصديقه يصله ويبره ويبذل له كل

الَّخير ويقدم له النصح ويجامله في

الرخاء ويعاونه عند الشدة ويسعى

في كل ما فيه نجاحه وسعابته .

والصديق اذا حضر رأيت كيف

تظهر خفسك لتتأمل فيها واذا غاب

احسست ان جزءا منك ليس فيك

ومتسى كانست هذه الصداقسة

خالصة لله باركها الله وكانت عونا

الصديقين واثمرت ثمرتها الطبية في

حياتهما وحياة المجتمع .. ومثل

هذه الصداقة يقدرها الله وتجزي

عليها احسن الجزاء لما تعل عليه من

الاخلاص وصفياء النفس وحب

الخير والتعاون والبر . أن الله

مسحاته وتعالى خلق الإنسان وجعل

بينه وبدين اخيسه الانسان مودة

ورحمة وما اجدر ان يكون لكل واحد

منا صنيق يأنس له ويحكي له عما

يدور في خلجات نفسه وما اتعس أن

بيقسى الانسان بدون صديسق

فالصداقة شيء عظيم يجب المحافظة

عبداته سعيد الغامدي

معهد الدميسام العلمي

كثيرا ما يخطىء الناس في

التفريق بين التواضع وصغر النفس

ويين الكبر وعلو الهمة فيحسبون

المتذلل المتملق متواضعا ويسمون

الرجل اذا ترقع بنفسه عن الدنايا

وعرف حقيقة منزلته من المجتمع

الانساني متكبرا .. وما التواضع

الا الانب وليس الكبر الاسوء

فالرجل الذي يلقساك مبتسمسا

متهللا ويقبل عليك بوجهه .

ويصغى اذا حدثته ويزورك مهنثا

ومعزياً .. ليس المتواضع صنعير

النفس كما يظنون بل هو عظيمها

لانه وجد التواضع البق بعظمة

نفسه فتواضع .. والابب ارفسع

حسين عبداش كاظم

لشانه فتأنب .

النلك تحنّ اليه .

ان هناك واجبات كثيرة لكل



شجرة مياركة قديمة نافعة نكرها الله سيحانه وتعالى في محكم كتابه في سورة الرحمن ، قال عز من قائل « وهزى البك بحِدْع النخلة تساقط عليك رطبا جنيا » والنخلة أقل كلُّفة وثمرها غُداء نافع ومفيد .. وقد اشتهرت الجزيرة العربية بزراعة النخل منذ القدم وكان الناس يمنحونها الحب والرعاية فهي جزء من حياة المزارع يفتض بها ويتغذى من ثمرها في الصيف ويرص الرطب بعد أن ينضج نضجا كاملا وبعد تجفيفه يصبح تمرا لنيذأ غنيا بالسكر والطاقة الحرارية وللنظة مكانة في الشعر العربي حيث وصفها أمير الشعراء شوقي بأحسن الأومياف في قصيدة مطلعها:

وشق العنسان بمسراى عجب ارى شجرا في السماء احتجب طواهرهسا درج من شذب ماذن قامت هنسا أو هناك وقد شبه النظة بملك الرياض وأميرة الحقول ووصيفة مرعون وعروس الغرب ونسمعه حيث يقول :

من القصر واقفسة بترتقب وصيفسة فرعسون في ساحة مغصلية بشذور للذهب قد اعتصبت بفصوص العقيق امسير الحقسول عروس الغرب أهسذا هو النخسل ملك الرياض ويصل شوقي الى وصف الثمر بالعقيق ثم يصفه بالغذاء النافع الخفيف الذي يسهل حمله فيقول:

طعمام الفقير وحلموى الغني وزاد المسمافس والمفترب وفي الأيام الحالية اصبحنا نقطعها ونقضي عليها وكأننا ننكر جميلها وعطاءها السخى فجنوعها الى وقت قريب تستخدم في بناء السقوف وجريده في بناء حوائط المنازل القديمة وكذلك يصنع من السعف مصنوعات خفيفة كالسفر والزنابيل؟...

ان ما اكتبه في موضوعي هذا يعرفه الجميع وليس جديداً على من عامر هذه الشجرة وعاش معها .. ولقد أصبح الناس يستبنلون النخل بأراض تبنى فيها المنازل واحيانا الورش وغيرها .. وعندما علمت حكومتنا الرشيدة اصدرت منعاً بقطع هذه الأم الحنون .

وبمناسبة اسبوع الشجرة يجدر بنا ان نعيد زراعة جميع الأشجار المفيدة ولا سيما النَّف . . فالتشجير عمل جليل يقوم به المواطن لصالح بلاده وتجميل شوارعها بل يجب ان تكون في المنازل والحدائق فليس هناك مستحيل لتحويل بلادنا الى قطعة خضراء زراعية خلال سنوات قليلة وهذا يتحقق اذا بنلنا جهدا طبيا في غرس الأشجار واذا استمر ايماننا العميق بالاهتمام بالزراعة والعناية وعدم اقتصارنا على اسبوع واحد او شبهر واحد . . وسوف تبدو البسمة على وجه كل واحد منا عندما يرى ثمرة عمله بهجة تسر الناظر وتشع جمالا وروعة ...

مساعد محمد رضى الأسود

# الىجندى المرورفي اسبوع المرور



جدتسه بوشاح الأمسن متشيحا كان من وقفسة الإبطسال وقفته الشنمس قد تركبت في وجهــه اثرا من يطل ياشععة ومضت نورآ أضساء لنا فلست املك إلا أنَّ اقسول ان

بان يثيب الندي ضحسى لامته

ف الشكلسين

النين أمامك يوجد

تسعــة فروق

واضحة .. هذه

الغروق توضيح قوة

الملاحظة لبيك ..

حاول اكتشافها في

ىقىقة ونصــف ..

واذا اكتشفتها في

أقل من ذلك فأنك

شديد اللاحظة .

Market .

وجنسة الخلسد عنسد الله بلقاها يعقوب يوسف الماجد

والرجولــة في عينيــه معناها

فخدمة الشعبب أغلى ما تمناها

والنفس بقصبس والأخسلاق حلاها

علامة النبل في عينيسه شفناها

تراقسب المنير والإطفسال ترعاها

درب السلامية يوما لم تقبل أها

يدبس الكسون والأعمسال احصناها

في موضوع (الحموا بناتكم ولا تبذروا بذرة التقرقة) والذي نشر امس بهذه الصفحة ظهرت الاية الكريمة ( وجعلناكم شعويا وقبائل لتعارفوا أن اكرمكم عند الله اتقاكم ) بخطأ ناسف له حيث كتبت الكلمة الاولى من الاية ( وخلقناكم ) .

نكرر الاسف والرجاء في أن واحدلكل من يستشهد بآية أوحديث نبوى شريف بأن يتأكد من النص الاصلى .

من منا لا يعرف ، فيتنامين واو ، نلك الاسم الشائع والمتعارف عليه للآفة الاجتماعية المتعددة الأشكال والمتنوعة الأساليب وألطرق المسماة بالواسطة ، لقد اصبحت الواسطة ظاهرة خطيرة تغزو مجتمعنا ويطريقة تكاد تكون طبيعية .. وقد ينكر بعضنا وجودها متسلحا بالمبادىء والقيم والأخلاق فضلا عن النظام والقانون .. ولكن يعجز قلمي عن نكر اسالييها وطرقها واشكالها في حياتنا اليومية ، ولا مجال هذا للانكار فبكل اسف نجد الواسطة تتنخل في كل شئوننا كبيرة كانت أم صغيرة .. بل اننا نجدها تس انفها حتى في طابور الخبرِ اليومي !!

and the second of the second o

انه لشيء مؤسف حقا أن تلعب المجاملات والعلاقات الشخصية دورا هاما وبارزا في المعاملات القانونية والنظامية كذلك ، ولكن .. هل سالنا انفسنا كما اذا كان الاعتماد عليها بهذا الشكل يخدمنا ؟؟ انه اذا خدمنا بها مرة خذلنا بها مرات !! وقد يقول البعض مبررا وجودها بانها تنفعه وتسهل اموره وسط طوابير الطلبات واكوام المعاملات وحلجز الرفض الدائم .. ولكن ابن الطموح وروح المُكافحة ؟؟ بل ابن الاعتماد على النفس ؟؟ اليس لهذه الاعتبارات في أرائنا وجود ؟؟ ثم هل سألنا انفسنا مرة عن قدرتنا على أداء المهمة بدون اللجوء الى

إن الشيء الغريب والمحير فعلا ان البعض يجد الذة عند حيازة الشيء بالوأسطة رغم قناعته الشخصية بالقدرة على حيازته بدونها ويكل سهولة ايضا !! لكنه لا يريده الا عن طريق الواسطة .. بل أن المسئول نفسه و ومع احترامي لأي مسئول ، يجد نفس اللذة في قبول و صاحبة الجلالة ، الواسطة فيمنحها و تأشيرة بخول ، لمكتبه قابلة للتجديد معززة مكرمة وعند سؤاله عن ذلك تجده يعتثر

خواطر

🕸 🗌 الايام تمضى هكــدا ،

يون ان تحمل لناً ابتسامية

الصدق في اعين من دراهــم ،

الكل بيحث عن ذاته .. في ذات

الاخريسن .. هريسا من ذات

\* 🗖 الامل لا يفتح بابه ..

مكذا اعتباطا .. انه خاضع

للمتسابق الاول الذي يتسابق

اليه حتى وصل في اول السباق . . ولكن قد يقتح صدفة

وعند ذاك يسمى من مخلمه

ا اسائس كالغريسب في

الحياة . ، دريك طويل . . واملك

اطول منه . . لذلك انت غريب . .

سائر بدون رفيق . . وما اصعب

الوحدة ... ولكن ، ما اجمل

الشعور بالامل ..

الجمال والعبير .

القرار شيء اصعب .

لسواه فقد وثق فيه اكثر من بني البشر .. اكثر ما يكتبه الما لا

فرحا ومعاناة لا ارتياحا وقد

تخونه يوما العبارات لاتها تقصر

عن الاقصاح عما في داخسل

الذات ( رفيقة الغرية )

الكام فالضالة

Ω

جرت بيت الطلائع المربية بقيادة خالد بن الوليد والجيش

يحتلّ \_ الغاز \_ الطبيعي \_ أهمية \_ متزايدة \_ على \_

البيزنطي وكانت المعركة فاتحة لاحتلال الامبراطورية البيزنطية

الصعيد \_ الدولي \_ منذ \_ سنوات \_ عدة \_ وليس \_ كمصدر \_

رئيسي \_ الطاقة \_ قحسب \_ بل \_ كمصدر \_ هام .

7

الحقيقية !!

محظوظا .

عن عدم القدرة على الرفض منعا للاحراج مع صاحب هذه الواسطة لأن نلك ما يؤثر على علاقاته الشخصية اعتقادا منه ان قبوله لها يكسبه الحب والتقدير من صاحبها .. وهذا عنر اقبح من ننب .. إذ إن الاخلاص في العمل فوق العلاقات الشخصية ، وعلى العكس تماما فقبوله لها قد يكسبه حب صاحبها ولكنه من جهة اخرى يفقد الاحترام والتقدير من الكثيرين غيره .. ثم أن الأسباب ليست كما ندعى . . ففي اعتقادي الشخصي ان ضعف الشخصية وفقدان الثقة بالنفس بالأضافة الى عدم الاخلاص في العمل .. كل ذلك من اهم اسباب اقتحام الواسطة مجتمعنا وبدون سابق انذار!!

وانه ليندر جدا هذه الأيام وجود من يرفض كرت الواسطة في رُمنَ أنعدمت فيه المثلية . . عفوا . . فمهما قيل في هذا الموضوع يظل « فيتامين واو » وبدون منافس هو صلحب أكبر شعبية

بندر ابراهيم السبيعي

● الصفصة :

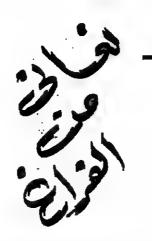
ولكن يااخ بندر لم تشر الى ان الواسطة قد تكون خيرا في بعض الوجوه وهذه تفعلها انت وانا وفي حالات يثاب عليها الانسان من الله سبحانه .. انه التوسط لفعل الخير او تحقيقه لفرد او جماعة ولا يهم أن كان الطّرف الثالث مستولًا أو غير

وعلى أية حال فهذه اضافة صنغيرة للموضوع مع علمنا بأنك لا تعنى منه إلا الجانب الإنساني والعدل الاجتماعي على وجه العموم .. وشكرا ونرجو ان يتحقق ما تعنيه ..

أعود مرة اخرى للحديث عن عنو الفتاة والفتى وهو الفراغ وكيف يمكن القضاء عليه لأنه المشكلة الحقيقية التي تواجهنا دائما أين يمكن أن ننهب ؟ لقد مللنا المناظر المحبوبة التّي طالما تربينا عليها وقد تكون هي ملتنا قبل أن نملها .. مللنا الجدر أن الأربعة وقد كانت تصرخ فينا ولكن ماعسانا نفعل ؟ اين المنتعيات التي يمكن ان

الشدة مللي وكرهى للوقت يختلط التعبير على قلمي فتندمج التعابير وتضيع الفكرة المراد توضيحها .. لكننى واثقة انكَ بمجرد أن نقرأ كلماتي سنقبل فكرتها .. انها على الأقل افضاء للقاريء بما في النفس . . لعله يجد افكارا جميلة افضل مما عندي ويدونها هنا على هذه الصفحة لتكون موضوعا للنقاش ..

تستوعب اوقاتنا وتشيع هواياتنا كنساء ؟



الْبَيْقَامَةُ الْمُدُودِيَّةُ

وفق الله الجميع لما فيه الخير والصلاح ..



 أي احد الايام شوهد احد الطلاب يوجه لكمة قوية لزميله عندما كانا معا في مزاح خفيف . وعندما سئل عن هذا التصرف اجاب بانه شاهد في لحد الاعمال التلفزيونية البطل يؤدى هذا الحركة ببراعبة وانبه اعجب بهذه الحركة واراد تطبيقها على وجه زميله !!

يعنى الدين الاسلامي بان تكون

الروابط بين الناس قوية وثيقة حتى

تتألف القلوب وتلتقى المشاعر على

الصفاء والإخلاص وتتكبون من

افراد المجتمع وحدة متماسكة قويية

تصل الى اكسرم الغايسات

والاهداف . . ومن الروابط التم

اهتسم الاسلام بتقويتهسا رابطسة

الصداقة . لأن الصداقية وفياء

ومحبة .. وفاء لا يغليره تغلير

الاحوال ومحبة لايغيرها ما بطرأ

على جوها مما يعكر الصفو عادة

وما اقل الاصدقاء النيث يرون

الصداقة وفاء دائما ومحبة ابدا

واخلاصا لا تؤثر فيه الشدائد .

بعد تجرية ومعرفة كاملتين حتى لا

يقع في رفقاء السوء واصنقاء

الرخاء . . ذلك لأن الصديق الوفي

نادرا وقلما تجده وإن يكون الصديق

صبيقاً الا اذا عرف لك الحب

والحق .. ولا اريد بالصديق الذي

يصحبك الى طريق الشيطان فذلك لآ

خير لك الافي معاداته ومخالفته ..

ولا ذلك الذي يتصنع لك ويماسحك

حتى كأن فمك فيه طعم العسل لان

فيه روح نبابة . . ولا الصييق النين

وما احزم الرجل بختار صديقه

● قال لى ذات مرة : بلغ الاعجاب الشديد باخواني الصغار بيرنامج ( سلامتك ) وماً يقدم فيه من ارشادات بطريقة سهلة وممتّعة ان أصبحوا ينققون في نظافة الأكل والشرب بطريقة سليمة والحرص على الترتيب والنظام وما انلك من التعليمات التي يتلقونه من البرنامج كما انهم يتبادلون النصائح التي من شأنها بقاء الجسم سليما معاق . فذات يوم رأني أخى الاصغروق يدي تقلحة فتقدّم نحوي قائلا : هل تريد ان تلتهم التفاحة قبل ان تغسلها جيدا فانتزعها من يدي وقأم بغسلها واعطاني اياها وقال وعلى طريقة

الان لا مانع من اكلها !!!

مع تحيات : حسن عبدآت غزوي \* القديـــح \*

إِنَّ إِنَّا حَدَّ ثُمَّ الرَّالِ عَلَا مِنْ فَعَالِمُعِي فَاسْتُعْمَا \* 🗆 ليس المهم ان نجنى م الناء أساخا الأفكر فإ فوادا مجامييل الحصاد ولكن المم ان نعرف کیف نعطی وکیف خفهم المنعادة في العطآء .. فاذا كان العطاء حقيقة صانقة فسيظل كالزهرة لها عبير وجمال وأما أذا كأن وهما فلن نشعر بصنقه وسيظل زهرة مفقودة 🄏 🗖 أن لحظة الاختيسار صعبة ولكن التصميم على اتخاذ 🟶 🗖 هو: يعيش مع كتاباته قصصا رائعة .. ومع قلمه حكايات واسرار لا يحكيها

فَيَّا اسْتَعْمُوا مِنِيَّ بَالْهِ فَكَانَ وَمُنْ لَيْنِهِ اللَّهِ فِي فَالْوَاقِ أَوْ أَنْفَانِ وَ الطَفَوْدُ الأَحْفَقُونَ

وَلِيلُ الأَمَانُ ، يسيزه ، في بِهُنَّ اللهُ أَنَانُ ، وَالصَّنُومُ الدُّحْمَرُ خَطْرُتُ

بِا يِقْيَانَ ، يَقُولُ لَكَ يَعْدُ وَلَا تُشَارِرَ الْكَانَ ، الدَّمَّاجَةُ لَا تُلْعَبُولِهَا

من عمل مدرسة العلاء بن بمناسية اسبوع المرور

برنامج سلامتك :

١ - جمع ( الاداري ) .

٥ ـ ققد زوجته ـ نوع من الطائسرات (معكوسة) . ٦ \_ عاصمة عربية \_ ماركــة سيارات .

( مبعثرة ) -٨ \_ - ١/ وميض \_ تزدهــر وتخضر ( معكوسة ) - عظم ( معكوسة ) ٠ ١٠ \_ جزيرة بها اثار مصرية قريمة ( معكوسة ) -

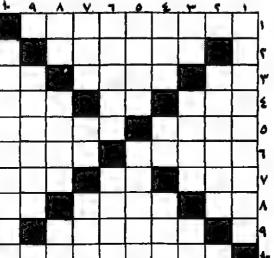
١ \_ جمع النقابي ، ٢ \_ عنصر كيماوي . ٣ \_ متشابهان \_ من انـواع الرخام ( معكوسة ) ــجدها في ( ريال ) . اناء لرقع الماء \_ التمنى \_

٢ \_ جمع ( الجار ) . ٣ ـ يستخدم في عمل القهوة ٤ ـ من مشتقات البترول – لایذاع ـ عکس اشتری ،

٧ \_ فترة زمنية \_ مانع \_ زاد

راسيا

٥ \_ استرح \_ لترتيب الحروف الابجنية ( معكوسة ) . ( معكوسة ) ــ اسم يطلق على سكسان امريكسا الاصليسين (معكوسية). ۷ ـ تشاهد ( معکسوسة ) ـ متشابهــان ـ



ان آ ۱ ب د ع ۱ ار 🖫 J 1 2 1 0 0 0 1 2 1

ह ५ ३ 🐧 ह ई 🐔 । ५ ए ( معكوسة ) . 1016501607 ٨ ـ ضمـير (معكـوسة) ـ صفة يشتهر بها الانجليز ـ من اعضاء الجسم ( معكوسة ) . ٩ ـ معـرض عالمي يقــام

J 1 3 2 0 0 0 0 0 1 ١٠ \_ الكان المقام فيه المسجد الاقصى ( معكوسة ) .

التحديث في فنسون مصطلح الحديث ومحاسن التأويل وهو تفسير للقران في ١٧ مجلداً يتكون اسمه من ١٦ حرفا اذا

0 + 1 + 31 + 11 + 7 + ۱۵ = من اسماء الشم 7 + 17 + 31 + 71 + 8 + ٢ + ٥ = وسيلة اعلامية

ترفيهية . . = 1 + A + V + 1 · + 1 مجلة فنية . = 11 + 17 + 10 + 1 الاسم الاول لرئيس دولة عربية

راحل . 1 + 3 + 7 + 31 + 1 + ٩ = يوجد في اللهم . 9 + 7 + 10 + 11 + 1. + ٨ + ١٢ = دولـــة اوروپية .

من اللعبات الرياضية الشهيرة ، حل اللغز للعدد السابق

= Y + V + 1Y + i + o

حل الكلمة الضبائعة للعدد السابق

وزارة الدفاع والطيرادن والمغتشتياله القوات البربية قيادة طيران انجيش



الطائرات بمنكم تغدو سلاحا للهجوم كالصقريفتك بالخصوم إن تصلحوها اقبلت التكنولوجيا والمستقيل

علم ينتفع به .. ومستقبل نتطلع إليه

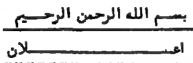
طريق العزة والكرامة لحملة الكفاءة المتوسطة ومن معييها وناجى ثانيه متوسط عريزى الشاب: بالدنضمام إلى طيران الجيش بالقوات البريّ السعوديّ تناج لك فرصة الإلتمان بمعبد الدلّ بهات الفنية بلاظهران لرابسية صيانة الطائرات مع إمّاحة الفرصة للإبتعاث إلى أمريكا بعد إكمال اللغة الإنجليزية بنجاح للتخصص فحيب صيانة الطائراً وستسب



مسلابس وستحن واعاشة مجاناه اجازات لمدة ٩ أسابيع في الشرنج الذاوايان العالم يتمقع الطَّاليب الدَّابِع لطِيرَات ٱلجِيشَد أنْهَا ، إلد إسة بالمعرب الفتى للداسات القيد نما يُطِيعه على طبة القوات الجويد مارع واتصل بأوب مكتب للتحديث منطقتك والرياض ( ٤٦٤٩٢٧٨ • المدينة المنوق ( ١٢٣٤٥٤٨ الوصيلة ١٤٠١٠ • جده ١١١٨ع ٦ د ١١٨٦٦ ترص : ١١٨٥ • ألغين معيد الديات المام وسيست ١٨٩٥٨٠٩ وسيت وصيلة ١٦١٨ والفائف ١٩١٥ - ٢٧٣٦ - ٢٠٧٦ وصيلة ١١٩/١١٧ أوفيار وطيات است



# شركةاتحادالخليح التأمين **GULF UNION INSURANCE CO.** وأس المال . . . . . . . ، ، ، و لار امريكي



دعسوة لحضسور اجتساع الجمعية العامة العادية

يسر مجلس ادارة شركة اتحاد الخليج للتأمين (ش م م ب م ) دعوة السادة المساهيين الكرام لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية لمساهمي الشركة المقرر عقيده في الساعة العاشرة من صياح يوم الثلاثاء الموافق ٢٦/ ١/ ١٩٨٣ في مقر الشركة بالمنامية الكائن في الطابق الخامس مكتب رقم ٥٠١ مبنى غرفة تجارة وصناعة البحرين وذلك لبحست جدول الاعمال التالي : \_

واذا تعذر عليكم الحضور فيمكنكم توكيلٍ من ترونه بموجب توكيك خاص بمقسسسر الشركة مهه

# جدول أعسال الجمعية العمومية

- ١ سماع تقرير مجلس الادارة عن السنة المثنهية في ٣١ / ١ / ١ ١٨ ١ م ٠
- ٢ ــ سماع تقرير مراقب الحسابات عن السنة المنتهية في ٢١/ ١١/ ١٩٨٢م .
- ٣ \_ الاطلاع على ميزانية الشركة وحساب الارباح والخسائر كما هي في ٣١ / ١٢ / ٨٦
- ٤ \_ اخلاء طرف أعضاء مجلس الادارة وابراء دُمتهم فيما يتعلق بتصرفاتهم القانونيــة من ۲۱/ ۱۹۸۱ الی ۲۱/ ۱۹۸۲ م
- التوصية للجمعية العمومية بترحيل أرباح السنة المالية ١٩٨٢ للسنة القادمة •
- ١ \_ تعيين أو اعادة تعيين مراقبي حسابات السنة المالية ١٩٨٣ و تخويل مجلسس الادارة لتحديد أتعابهم •
  - ٧ ـ تحديد مكافأة أعضا مجلس الادارة ٠
  - ٨ ـ انتخاب أعضا مجلس الادارة للثلاث سنوات القادمة ٠

يرجى من المسا هنين أو موكليهم الراغبين في حضور الاجتماع التسجيل في سيجل حضور الاجتماع المعد لذلك في مقر الشركة واستلام بطاقات حضور الاجتماع قبل الموعسيد المحدد للانعقاد بثمان وأربعين ساعة في الاقل •

> والله الموفق مننت مجلسسالادارة

التهبيمي للمراد العلي المرقة الأواكبر شركات المزاد أت وأكثرها نشاطا في الشرق الأوا يسرهاأن تعلن عن مؤلواً حر المعيلات و. والديام بالمنطقة الشرقية

أياً ٨ ، ٩ ، ٠ ما يو١٩٨٣م - الموافق ٢٥ ، ٢٦ ، ٧٧ رعيب ١٤٠٢ - على طريق الظيران/العاً الرئيسي الساعة الثامنة صياحًا

اساحة محمد السويحيت.

رانعان ماركة جروف، جرارات مجنزية، شياول، ممهدات طرق ، مسوعات أسفلت ماركة باربرجريت طراز ٤١ راس رايه ، مشاحنات كنورت جديرة ، ومشاحنات ماركة داف وماك ومرسيدس، وخلاطات ماركة دان وقلام ات، وتربيات مسطحة قلاب ، وترميلات مسطّعة بحالة جديرة ، ويتربيل منخفضة السطح ٨٤ لهذا ، وخزا نات ، وضواغط ماركت أ لهلس كومكو ٧٤٥ قدمًا مكعبًا ، وضواغط ماركة كومكو جديدة ، فطع غيار ماركة كا نورت، وكومنز، وانتريا سيونال هارفسيتر

و ٨ وعدانة إعاشة ومطيخ وصالة طعام بسيعة ٤٠٠ شخصا، وعدة حاودادت... لكلمقادلي المنطقة الشرقيية والشركات الدنشائية والشركات الهندسية - بإمكانزوضع معانظ لفائضة في مزادا تنا القادمة.

# إلى عملاننا في منطقة الرياضي والقصيم

يسريًا أن نعلن عن مزادا ننا القادمة : في الرماض بتاريخ ١٠١٦،١٥ مايو١٩٨٣م الموافق ١٩٨٣م الموافق ١٤٠١٠١٥ المعان ١٤٠٣

من يمين في وضع معدايته فالمزادات المذكورة أعلاء إرجا إدتصال كلمن السير عبد الرحمت العجما حجي مدير العلاقات العامة. أوالسيد هيويريت هييت نائب الرئيس للشرق الأورط. أوالبيد/ فوب رويس محندس المبيعات. في فندق رأمادا الظهران وت ٨٩١٥ ٣٣٣ ما ١٠٦٠ تلكس ١٢٢٧ و رمادا واسب جيه. أوالسير مرهون فأصمة الخبرة ١١٢٨ ١٩٥٠ - تلكس ٦٧٠٠٣٠٨

التميمي للمزاد العسلني

س . نت ٧٨٦٨ - القسم التجاري للتميي بإشراف جميم د يفز للمزاد العلي

ر ۵۰۰۱ - ۱۵۳۵ افری وای جناع ۱۵۳۵ / رقم ١٥٢ دالاس امريكا-٤ ٢٥٥٣ DAVES AUCTIONEERS تليفون

ص.ب ٢٣٠- الخبر. المملكة العربية السعودية ملكس ٢٠١٠ A ATK ١/٦٧ ملكس المعالق تليفوت ٤٥٤٤٤ ٨٦ 17/10 PA **17713 TA** 





ناقد فني ٠٠ محرر فنسي من عجانب الأمور في الصحافة القنبة الخليجيلة حركة النقد هذه التسي لم تستوعب بعد العمل التقنى

والإيداعي الجيد ..

سواء كان نقدا مسرحيا او

ستمانيا او تلفزيونيا او

اذاّعيا .. حيّت أنّ مرحكةٌ

النقد التي تعيشها الصفحات

الفنية الخليجية لم تستوعب

بعد مرحلة الفن خاصة اذا

علمنا أن للفن مراحل وكل

عملية التقد هذه كان

مردودها مؤلما للغاية بالنسبة

لواقع الحركة الفنية بالخليج

وخاصة الحركة المسرحية ،

ان كل من عمل « ريبورتاجا »

فنيسا او من حضر عرض

مسرحية او اطلع على أخـر

الانتاحسات الفنيسة سواء

مسرحية او سيتمائية او

تلفزيونيسة سمسح لنفسه

هنَّك فرقَ فِي أَن تقول رايك

ومشاهدتك يسباطة لأيتعدى

حدود وجهة النظر وبين ان

يسميح لك بعملية النقد

احبد مشرفي الصفحبات

الفنية منذ ستّ سنوات وهو مشرف على الصفحة الفنيسة

وعاصر كمّا هائلا من الاعمال

الفنية وحتى الان لم يسمح

لنفسيه لمارسية هذا النقد ..

الاستيعباب للعمسل الفنسى

مازالىت قاصرة لديسه لان

الأستيعساب لا يأتسى بتلك

السبهولة المتوقعة فالى جانب

استبعاب العمل النقني يبقى

الى جانبة العمل الابداعي أو

الإدائسي وكل له خصائصه

يستوعب مراحل الفسن منسذ

البداية مثل المسرح مثلا عند

ومن عجائب الأمور ايضا

بالصماقية الفنيية تلك

الربيورتاجات الفنية ، فكما

يوجد فن مبتدل وفنان مبتدل

يوجىد ايضا محسرر فنسى

وحقيقة نحن نمر بازمة

صحافة فنية تقييية من خال

تلك الرببورتلجات واللقاءات

الغنية الثي تقراها والتي سئم

سليمان ابلحسين

منها القارىء أو الشاهد ،

برنامج قالت العسرب من اعداد

وُتَقْدِيمٌ الدكتور على الْخَضَيْرِي ، ١١ تَعْرِهُ الاخبار الرابعة ، ١١,١٥ خبر وتعليق ، ١٣,٢٠ برنامسج لقسأء الإشقاء ، ١٢٠٣٠ اغنيتان ( سالام

للهه ) طلال مداح (حبيبسي بدو القمر ) فسيروز ، ١٣،٤٥ برنامسج

( دفاتر عن الماضي ) ، ا الفنيتان

(ُ كلامك يحير ) محَّمدُ ثروتُ ( جيت وكان في حبات أمل ) قريد الاطرش ،

١٠٢٠ سكن الليل ، ١٠٣٠ عرض

شاميل للانساء ، ١٠٤٠ تسبيح

يجب اولاً على الناقد ان

وفروعه الكثيرة .

الاغريق واليونان

لانه بدرك ان مرحلسة

الهامشية تلك .

معملية التقييم والنقد !!

مما زاد في تصدع الموضوع

عصر له فنه ونقاده !

The state of the s

# المخرج عيداته الشيد

لَكُلُ مُخْرِج اسْلُويه وطريقته التي يتبعها في اخراجه لإعماله الدرامة وكثبرا مليقرن أسم مخرج معسين بِلُونٌ من الُواٰنِ الدراما البِولِّيسية آو الكوميديسة او التاريخيسة او الاجتماعية وتكون لجأنته اكثراني هذا اللون الذي عرف أيه ، ولكنَّ ضَيَفْنَا ﴿ عَبِدَاللَّبِهِ السِّيسَخِ ۽ قَدِم معظم الوان الدراما فقدم السلسل الكوميدي « انجح جواز في العالم » مع أبو بكر عزت وأدم برأما الترأث من خلال مسلسل و النجلاء ي م مع الدقن وحسن حسني وجورج سيدهم ، وقدم الدراما الاجتماعية من خلال وحب في المراد ، ، مع اثار الحكيم ، ولخيرا اللون البوليسي من خلال مسلسل ، مقتش ميأحث ، مع صلاح ذو القفار وليلَّى طَاهِر .

تخرج عبدات الشيخ من معهد الغنون السرحية قسم إخراج وعمل في التلفزه العربية فقدم تعثيلية بُعنُوانُ هُ راجِلُ » مع عزت العُلايلِ وسميحه ايوب ثم شبهرة طويل لاحسان عبد القدوس بعنوان • لا شيء يهم » مع محمود يأسين وتور الشريف ، وأول مسلسسل طويسل يقدمه ، كان « بصمات على المَّاء » مع ماجسده الخطيسب واشراف عبدالففور ، ثم واصل مسيرت ليقدم لنبأ العديب من الإعسال الْتَلْيِفْرْيُونِيَةَ ، وفي لقاءً قصير لنا

\* اول انتاج \* اقترن اسم معبدات الشيخ ، باول عمل يصبور في العديد من الاستودبوهات فهل هي الصدفة ام ابتسم الرجل قائلا:

لم اقتصر على الاستوديوهــات فقط ، بل اول أنتاج للعبيد من الشركات الكيرى الآن امتسلا اول عمل يصبور في استوبيوهات عجمان كان من إخراجي وهــو مسلمـــل رداء لرجل اخر " مع مديحة كامل ومحمد الدفسراوي وأمينته رزق ، واول انتاج لاستوديوهات برأسين کان - هذا الممير » مع ليلي حماده واشرف عبدالغفور والليجي ، وكان من لِحْراجِي ايضا ، وأولَ انتاج للشركة العربية ، وعاصفة على بحسس هادیء » ، مع فردوس غبدالجميت وشقيتق تور الديثن وصيلاح السعدنسي واول أنتساج المتحدة للاستوديو هات ء التجلاء » وهو من إخراجسي مع عبدالنعم ابراهيم وهالة فلخر وابسو الليسل والجقيقة أن الصدقة وراء ذلك ، ولاتنسى قناعسة هذه المؤسسات والشركات بقدرة المخسرج السذي سيقدم باكسورة انتساج هذه الشركات ، والا لما وقع الخيار على .

# تظاهرة ألط والتشو #

ظاهرة المط والحشيو والتكسرار

اصبحت من ابرز سمات الانتساع

التَّيْفُرُيُونِي وَالْسَكَلِ يَصِيبُ عَلَّى الْخُرِج فِي نَكُ فَمِنا هُوَ الْسَبِيلِ

المحطات لن تقبل عمله الطوط لل تصرف بهذه الطريقة . للتكفاز ب السيئما للتلفاز ؟

وليست عربية ، ومن الطبيعي أن يستجيب مُخْرجي السينما ، لُهده النقلة الدنية في التطور ،

للخلاص من هذه الظاهرة ؟ اعتقد أن المطات التليفزيونية العربيــة هي المسئولــة عَنْ هَدُّهُ الطَّاهِرةُ وتأتي هذه المسئولية من خلال قبولُ هذه المعطات ، للعديد من الأعمال التسي تحسوي المنط والتكرار والحشو "، قلو اتخذْت هذه المحطأت موتفا جادا من المنتجين لتحسن الانتساج التليفزيونسيُّ ويقنسية لنا فالنتج يريد أن يكمل السَّاعة ، الامر الذي يضطر بعض المخرجين الى المط والتحشيو ، فلو ان هذه المنتبح لديه احساس بان

\* غَـرُو مخرجــي المبينمــــا

وملَّذا عَنْ طَاهِرة غُرُو محْرجي الأمر طبيعيا لأن التلفار اخطر واعم من السينما ، فالجمهور الذي يشاهد التلقاز اصبح يشكل قاعدة عريضة جدا ، بينما قلة هم اللذين يدهبون ألى السينمسا ، والتلفسار يسحب البساط تنريجيا من تحت قدمى السيئما ، وهذه ظاهرة عالمية

٤,٣٠ الافتتاح بالسلام

الملكسي ، ٢٣٠٤ القسران

الكريسم"، ٤,٤٢ مغامسرات

( رئينة ) مسلسل للاطفال ،

٥,٥٦ السرسوم المتحركية ،

٥,٢٦ الرياضيات المعاصرة ،

٤٠٥٤ فقرّة مختارة ، ٢٠١٠ في

نور التلاوة ، ٦٠٥٤ مضارب

البادية ، ٧,٣٠ نشرة الاخبار

المصورة بالانجليزية ، ٧,٥٠

تعليم اللغسة الانجليزيسة ،

٨,٢٥ البرنامسج الثقساقي

الاسبوعسي ( ان الكاس )

تقديم الزميل غالب كامل ،

٩,٢٥ ماتيقي من برامجنا ،

٩,٣٠ نشرة الأخبار الرئيسية

المعورة ونشرة الاحسوال

الجوبة ، ١٠ حلقة جديدة من

المسلسلة العربيسة اليوميسة

( نفوس ملونة ) يطولسة

ابویکر عزت ، ۱۰٫۵۰ جولات

جديدة من المسارعة الحرة ،

١١,٣٥ موجز لاهم الانباء،

١١,٤٥ طريق النور ، ١١,٤٥

ختسام برامسج التليفزيسون

بالسلام الملكي .

ولكن يقال بان مخرجي السينما التطور الطبيعي للإنبياء # انتاج ٨٣ التليفزيوني #

\* النظرة القوقية \*

كانوا بتعلون على مخرجي التلفار؟ أنا لا اعتقد بهذا الكلام واذا كأن قد صور من بعُمَّن الْمُرْجِينَ قَاتَا احترم رايهم ، اللذي يعبر عن

اجسزاء والمسلسسل للسيت ايراهيم مصعود . \* انتاج ٨٣ السينمائي \*

وهل يمكننا للقول بان أنتاج علم ٨٣ السيتمائي سيقلب عليه اللون

على الانتتاج وقد قدمت مع بداية ٨٣ معلسل بوليس اجتماعسي هو وا مفتش مبلحث و مع صلاح دو القفار وليل طاهر ، وسيكون لهذا المسلسل جزءا اخر ، فهو في عدة

المواضيع المطروقة في السينما

الظهران

Channel 3 TV

ثم الختام بالسلام الملكي :

في ١٣ ساعة ، بينما في السفينما مدة العمل ساعتان او ساعلة وتصف انفسهم ولكني اعتبر التعالي نوع من انواع الجهل ، وعدم مراعساة ما هي توقعانست للانت التليفريوني في عام ٨٣ ؟

من خَلال تَطَرِئْنَا على الانتاج في عام ٨٢ ، يمكننا القول يغلبة النُّونُ الأجتماعيّ ، عليه ولكن انتاج ٨٨ اعتقد بأن اللسون البسوليسي الاجتماعي سيكون السمة الغالبة

الطئف \_ حمد عثمان : • تحت اشراف الفنسان القدير يوسف محمذ ويمتابعة الغنان محمد بصفر تجسري حاليا داخل أروآت جمعية

ا عبدالله الشيخ ا

تختلف عن المواضيع التي يتناولها التلفار ولاتنس عمل الزمن في كل

منهما ، فَعثلا في التلقار تكلي الْمُعلِّ

على الشكلة من مختلف جوانيها ،

الفنون والثقافة بالطائف تدريبات مكثفة لفرقة كورال الجمعية على عدد من الألوان الشعيبة والقلكا ورات الحجازية المعروفة مثسل اليماني اضافة الى بعض الأدوار الخفيفة مثال الينبعساوي والموشعصات

 انضم الى منتدى الشعر الغنائي بفرع جمعية الثقافة والفنون بالطائف الشاعر المعروف الاستاذ خالد اسماعيل وقد كان لاشتراك الشاعر خالد اسماعيل أمنداء طبية داخل منتدى الشعر الغنائي .. نظرا عذبة .. ووعى وادراك جيد هذا

ولا يزال المنتدى يعقد جلساته . . بمعمل مرتمين في الاسبوع ويحضور عند جيد من شعداء الاغنية للعروفسين

• بسدأت يوم الاثنسين

الماضي جلسات منتدى الشعر الشعبى والذي قررت جمعية الفنون والثقافية بالطائيف اقامته وذلك بمعدل مرتين في الاسبوع يجتمع خلالها الشعراء الشعبيين هذا وقد خلال الاجتماع الاول التوصل لعدد من النقاط والمقسرات والتسى سيتسم عرضها على أدارة فرع الجمعية لناقشتها والموافقة

الاذاعــة

البرثامج العام

٣ الافتتاح بالقران الكريسم ،

٦.٢٠ غاشيء في رحساب القسران ، ١,٤٠ حديث الصباح ، ١,٥٠ مع

الفجسر محمسود خَانَ ۽ ٧ نشرةً

الإخبيار الاولى ، ٧,١٠ جولية لل

الصحاقة المحلية ، ٧٠٢٥ ( ابني

الغالي ) مثى زاهد ، ٧٠٢٠ نسيم

الصباح ، ٨٠٣٠ (مساشي عل

هوينه ) غازي علي ، ٨٠٤٥ اثثان في

الشَّمس ) شائية ، ٦ مُوجِنُ لاهُم

الانبام ، ٥٠٠٨ بالسلامة يلحبس

الأذاعة ، ٩٠٢٠ (لا وعينيك)

محمد على سندي ، ٩,٤٥

اغنيتان .. ( بالى معك بألى ) فايزة

لحمد ( نوى الرواح ) محمد عمر ،

١٠ برنامج البيت السعيد ، ١٠،٢١

اغنيتان . (لا ياهوي ) مائدة

نزهت ( يالل تمكن هواك ) فوري

محسون ، ١٠,٤٥ تعثيلية اليوم ،

١١ موجن لاهم الانبساء ، ١١٠٠٥

( الاسمرانية ) ليلي عبدالعزيــ و ،

١١٠٢٠ ازهـار السنين ، ١١٠٣٠

اغنيتان (طبعك تغسير) مسخس

القتامي ( ُوحشني كلامله ) مها صبري ، ١١,٥٠ موسيقسي ،

١١,٥٥ قراءات من صحيصح

البخاري ، ١٢,٠٥ أراءة سنية .

١٢,٠٨ من اقوال الرسول الكريم ،

١٢,١٥ سنوات المصد والعبس

١٢,٢٥ حديث من القرآن ، ١٢.٤٠

من المبحق الربل ، • ١٢,٥ عرض

سريع للبرامج ۽ ١٢,٥٦ موسيقي ۽

١٠٣٠ مأيطلية المستمعون ، ١٠٣٠

موجرٌ لاهم الأنباء ، ١٠,٢٥ ( تسافر

ولاتودع ) هيام يونس ، ١,٤٠ من

القاموس الحديث ، ١,٤٥ ( ان

وجدي ) عوض دوخسي ، ١٫٥٦

هؤلاء علمونسي ، ٢,٢٦ الكلمسة

الطبية تقديم مُلجِد الشبيل ، ٣٠٣٠

النشرة الإحبارية الشاملة ، ٢,٥٥

( اشكو لمين ) أيوب طارش ، ٢٠٠٥

تُستمع هذا المساء ، ٣٠١٥ برنامج

تحساح سلام ، ۹٫۱۰ طبیہ

# أخبار أهل الفن



المنامة \_ راشد تجم : ● انتقل مسرح ادال الى مسرح

الجقير لاجراء تدريبات الحركة على مسرحيته الجنيدة « الحارس » تأليف « هارولد بنتر ، وإخراج محمد عواد .. وهي تجرية جديدة يشترك في تمثيلها ثلاثة ممثلين فقط هم عبدالله يوسف ، سامى القور وعبدالله ملك ، ومن المؤمسل أن

تعرض خلال هذا الشهر . يوم السنيت اول امس اقسام نادي طلبة البحرين بولاية تاكسس ( الآمريكية ) حقله الغنائي الاول تحت رعاية سعادة الشيخ عيسي بن محمد الخليقه الامين العام للمجلس الاعلى للشياب والرياضة ويشترك في أحياء الحفل كل من الفنانين احمسد الجمسيري ، وعبدالرحمس الحربان ، وجمعان زيد ومجموعة أخري من القناين ،

● مبع السلامية .. القنآن والملحن المعروف الملازم مبارك تجم يغادرنا في الاسبوع

اعرب الفتان السعودي بكر شيخون

عن اغتباطه بعناسيسة حصولته على

جائزة (الشراع الذهبي) وهي اعلى

جائزة عربية في الرسم التشكيلي ونلك عَقْبُ فُورُ لُوْحَتُهُ ( تَكُويُنَ ) التِّي ثَمَّارِكَ بِهَا فِي معرض الغَنَانِينَ التَشْكَيلِينِين

العربُ الذي اقيم مؤخرا في الكويت

وقال شيخون غن لوحته ( تكوين )

بانها مياغة معبرة للتراث باسلوب

معاصر وذكر بان اللوحة بقالب عصري

مع تميرٌ في الخطوط .. ونعى أن تكون

القائم الى انكلترا في نورة تدريبة تستغرق سبعة اشهر في احسدى كليات الشرطة بانكلترا مبتعثا من قبل وزارة الداخلية ٢٠٠٨ الم موسيقى الشرطة - الامن العام -لدراسة احدث النظم الموسيقيسة الخاصة بالشرطة . ● مهرجان المسرح المدرسي --

انتهمي في الاسبوع الماضي مهرجان السرح الدرسي الخامس الذي تقيمه وزارة التربية كل علم وتشارك فيه مدارس البنين والبنات وهو تظاهرة فنية تقرز كل عام مواهب چنيدة ..

القلكلسور ● مهرجسان والموسيقى .. وكنلك أيضا انتهى مهرجان

الفلكلور والموسيقي والذي تتسابق فيه عدة مدارس من مختلف مراحل التعليم الابتدائس والأعسداي والثانوي وقد قدمت فيه عروض فلكلورية وموسيقية جيده تبشر بأن المواهب الواعدة تحتاج فقبط الى الارشاد والتشجيع -

# بكــر شيخــون : لوحتى الفائرة « تكوين » من التراث المعاصر



لوحقه الفائزة تنتمي الى إي مدرسة تشكيلية وصلها بانها تراثيسة

وعما اذا كان يتوقع الفوز باللوحة على الستوى العربي بعد فورها على المُستوى المحل قال أنَّ اي فنان يشياركُ بعدد من اللوحات فانه يضبع في اعتباره النجاح .. ولقد كان لدى الاحساس

بانني سافور باكثر من لوهة . وأنال بان لوحته الغائزة تكوين سيتم تجسيدها من الرخام لتزين بها احدى منالات مطبار ألملك خالبد السندولي

ومما يذكر ان رسامين اثنيين من العراق والكويت قد فازا ايضا بجائزة الشراع الذهبي في المعرض المذكور . وقد شارك في معرض الكويت الثامن للفنانين التشكيليين العرب ١٥٠ فنانا من ١٥ دولة عربية منهم ٩ فنانين من

الملكة . وقد وزع القائمون على المصرض

بالرياض ..

جوائز وشبهادات تقدير على ١٢ فنانا كأن أحدهم القنان المنعودي يوسف

مُقط ، واعتقد أنَّ اللَّونُ الكوميدي

هو السمة لانتاج ٨٣ السينمائي ..

فهو يربيح أعصاب الجمهين

المتعبة في فلل جو اصبحت فيه المادة

هي الطاغية ، واتمنى أن يسود

الحب بين الجميع .

الاندلسية المشهورة -

# 



٣٠٠٠ الافتتاح بالقران وتقديم عيدالوهاب عطا

> ۵٫٤٠ قيلـم علمــي ، ۵٫٤٠ مباراة في كرة التنس الارضي ، ٧,٠٠ نشرة الاخبار المسورة، ٧.٢٠ العائلة ، ٨٠٠٠ وادي هاريس ، ٨,٤٠ المسارعـــة الحرة ، ٩,٢٥ الفيلم الهندي ، ١١,٥٠ موجز الانباء ثم الختام بالسلام الاميري .



، ۹,۱۰ استعاراض برامج الغد ، ٩,١٥ مسابقات الطلبة تقديم قدطان القصطانى ، ۱۰,۰۰ سلامتیك ، ۳۰,۰۰ المطسل العريسي الاسبوعسي مخيسول النصر، ح/٢، ١١,٢٥ الموجز ثم الختام .

٥,٠٠ الرسوم المتحركة ،



عبرنامسج الاطفسال كارتون ، ٤,٢٧ مسلسل الجرو ، ٤٩،٤ نادي ميكي ماوس ، ۷ ، ٥ اسطورة كستسر فارس النصر، ٥,٥٦ الحياة غدا ، ٦.٣٤ زيسر النساء، ١,٥٢ البرئامج الاسبوعى جون دنفر ، ۷,۲۰ السرعة عشرة والحداء البنى ، ٨,٢٨ من السرح الكلاسيكي (عداء انطونيو ) بطولة فريدرك مارنش واوليقيا ماقيلاند ، ١٠ نشرة الاخيار المعورة



٤٠٠٠ الافتتاح بالقران الكريسم ، ٤٠١٠ الحديست البيني ، ٤,٢٠ استعبراض يرامج ألساء والسهرة ، ٤,٢٥ مسلسل الاطقال و جزيدرة الكثر ، ، ، ، ٥ مسلسل ، غزاة من القضاء ، ٥,٣٥ مغامرات تحول ، ٦٠٠٠ علم البراري ، ٦,٢٠ منوعات من الاغانىي العربيـة ، ٧,٠٠ الملســـلّ اليرمسي والشبك و ح/٤ بطولة : كمال الشناوي وعبدالله عيث وسميحه ايسوب ، ۸۰۰۰ نشرة الاخبسار الرئيسيسة المسورة ، ٩٠٣٠ يرتامج خاص عن و بقعـة الريـت ، اعـداد

[ ابرتمنج الثاني ]



الكريسم المقسر، ٣,٢٠ استعبراض برامسيج المساء والسهرة ، ٣٠٢٧ السلسل اليومي « عقلة الأصبيع » ، ٣,٤٨ أغان مختارة للأطفال ، ٠٠٠ الانتقال الى القسم الدلخل بالغراقة لنقل مسايقة القران الكريم ، ١٠٠٢ نشرة الأخسار الطيسة ، ٢٠٢٠ برناميج خاص عن الوُتمبر الثاني لهيئة بريد الخليج ، ٦٠٣٥ البرنامــج المحلي الاسبوعى « انــت والبيئــة المعاصرة " ، ٧,٤١ اعْنية ، ٧,٤٧ السلسل العربياليومي د فيه حليسة غلط «بطولسةً حسن عابدين ـ كريمة مختار وتيسير فهمي ، ۸٫۳۰ نشرة الاخبار الرئيسية المصورة ، ٩,١٥ أغثية ، ٩,٢٤ البرنامج الإخباري عالم السياسة ، ٩.٤٩ استعبراض برامسج الغد ، ٩,٥٩ احمد الجميري يغنى احدى اغنيانسه ، ١٠,١٣ التمثيليــة اعربيـــة « اليوايه » الجسرة الثانسي والاخسير .. يطولسة الهسسام شاهين - محمد العربــي -

توفيق الدقن نجاح الموجى ،

١١,٢٧ موجز لاهم الانباء ،

١١,٣٢ القرآن الكريسم،

الختام بالسلام الاميري -

٨,٤٥ رحلة في ارض اليمن ، ٨,١٠

اغنيتسان .. ( نجنيسة ) عودة

العودة . ( هوه صحيح الهوي

غلاب ) أم كلثوم ، تشرّة الاخبار

الثالثيَّة ، ٩,١٥ الصحافية عبس

الرياضية اعبداد وتقديثم حافيظ

حمصه ، ٩,٣٢ اعسرارُ : اليساس

خَضْر ، ١٠ اغْنيتان ،، ( عَسْاق

الليل ) عقاف راضي و( سرى ليلي )

مصطفی احمد ، ۱ , ۱ (حبث

نار) عبدالطيم مافظ، ٥٥.١٠

الاتسير ، 4,70 برتامسج اخبسا

شاعر ، ۱٬۵۰ تلاوة مباركة من القرآن الكريم ، ٢ حُتسام برامسج الاذاعة بالسلام الملكي . ( اسماء من بلادي ) اعداد وتقديم حُمد الجاسر ، ٣٠٢٢ قراءة ليثية حيـة ، ٣,٢٨ برنامـج مسائـــل ومشكلات اعداد وتقديم الشبيخ على الطنطاوي ١٠٣٦ وطني الحبيب ٤,٣٧ من أغانينا اللطلية ، يأزين ارجم محمد عبده ، حاول كده وجرب عايده بوخريص ، يأرسولي أبويكُر سبلم ، مالــت على يدهــا ابتسام لطفي ، ٢٠٤٦ من اقـوال الرسول الكريم ، ٥٠٠٥ من ارجاء الوطن ، ٥,١٠ وييني مشوار سعيرة توفيق ، ٥,١٥ سواليف النساس ، ٥٠,٢٥ يازين انا احبك حمدي سعد ، 0,70 موجرٌ لاهم الانباء ، 0,70 ساعة ومكتوب وصورة صباح ، 0,00 رميائل وشيخصيات ، 0,00 وجهة نظر اعبادة ، ٥,٥٦ قواءة سَيْية ، ثم الإنتقال الى اذاعة نداء الإسلام منْ مكة الكرمة ، ٨ العودة باعلان الموجات واستعراض سريع للبرامج ، ٨٠٠٥ حديث الساء ،





خلیـل الزیانی « ۲٦ سنه »

من انجح مدراء الكرة في ملاعبنا لانه كان لاعبا سابقا .. وقد اعظى

كل وقته وجُهده لُلفريق .. وظــلَ

خلال ۱۱ شهرا يحضر تدريبات

الفريق ومعسكراته التى وقف على

نجادها ﴿ كُلُّ مِن دُولَةُ الْأَمَارِاتُ

وأيهسا \_ والسودان ،، وضبع

الطويرقي بمساعدة مجلس الادارة برنامجا اعداديا كبيرا تمكن الغريق

بموجبه من اللعب أمام الوى الفرق

المحليسة والخليجيسة والعربيسة

والعالميسة ومنهسا الخليسج ،

الشباب ، الأهلي ، التالف ، مَـَـن

الملكة " . ، الوصل ، عجمان " من

الإمارات من البهلال ، المريخ م من

السودان . . . ماتسوبـــارا .

وكاس ولي العهد ودرع فلصطبين

حينما كان يحرس مرمى الاتفاق في

الثمانينات وأخسرا حقسق درع

الدوري المشار .. وهو مدير كرد .

واشد خليفة ه ٣٠ سنه -

يٿوڻ تدريب حراس الرمسي . .

تعاقد معه النسادي منذ ثلاث سنوات ، قدم خلالها خبرته

كحبارس مرمنى دولي ساينق . .

وكعدرب يحمل مؤهسلا في تدريسب

حراس الأتفساق الذيسن وصلسوا

الستوى طيب حيث استفاد منه

مبارك الدوسري واختفت معظم

عيوبه مما جعله يغطى على قصر

قامته بالمهارت والأمكانيات الفنية

الكبيرة من الحراس الأخرين الذين

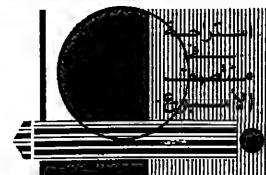
يعدهم هشام مجلذوب لمستقبل

الاتفاق كل من ناصر المدورسي ،

فيصبل السدوسري ، حسين

حقق الطويرقي كاس جلالة الملك

جوفنتيو ، من البرازيل ، ..



# بطل ويطولة .. انجاز واعجاز

على الطبيعــة .. بعيـــدا عن الشاشة الصغيرة والتي لم تعد نضية بعد اختراع السيكسام والبيال . ، وأعجبيت جداً بالجماهير الغفيرة التسي ملأت الملعب منذ وقت ميكر .. وهي تبليغ في حبها للازرق والابيض .. من الجانب الجنوبي .. والاصفر والازرق من الجآئب الشمالي . . وحقا ما احلى التناقس الشريف . . والذي لا تؤثر عليه الهتافات الشاردة والسوارية .. ولحظسة بخولنسا للملعب مع مجموعــة لاعبسي الاتقساق أرتفعست الحناجسار بالهتاف .. وكانت لفتة ملالية يارعة حين اعدوا علما يشعار الهلال والاتفاق والشيساب .. وطاف به براعم الهللال حول الملعب وليتهم وضعوا شعار النصر مع الشعارات لاكتملت الصورة زهاء ويهناء وروح رياضي أفضل . القد قررت بعدما شهدته باللز

الجماهير الوفية .. وانقل هنا للقسراء الكسرام

بخول افراد الاتفاق .. هنف جمهور النصر: سموك الفارس يا إتى .. هيوا الزياني حيوه ..

بنهديك الدرع يا اتى .. وعندما توالت الاهداف ..

والنصرعيه .. يا إتى .. وسواك الاول يا إتي . ومما لاحظت بالرياض العنبية الهائلة للجماهير التي تشجع للفريقين .. ولم اخسف ملاحظة قلتها بعد الباراة لسعو الامع عبدالرحمن بن سعود .. حول اكتظاظ المدرج الهسلالي بالبشر .. الا أن أبو خالد لم يتردد قائلا .. ( جمهور النصر اكثر من جمهور الهلال لكن اليسوم الاحسط ان النسبسة متساوية ) ريما لعدة اسبِساب منها الظروف والهزائم التي مرت بقفريسق وخسارتسه في الاسبوع الماضي من الاتحاد .. جعات بعض جمهورنا يكتفسي مشاهدة الباراة عن طريعق

كمال حامد

# کارد × الکو

لاول مرة اشهد لقاء بسين الهلال والنصر بعلعب الملز ..

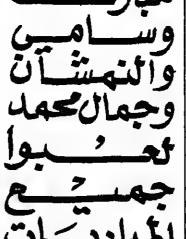
الا اكتقى بمشاهدة أي مباراة عبسر التَلْفَرْيـــون ان كان في الامكسان مشاهدتهسا على الطبيعية .. لتكتميل البهجية والسعمادة بهتماف وأهازيمج

بعضًا من تلك الامانيج لحظة

متف الجمهور جابوك الثاني يا

مباراة مباراة مباراة مباراة ۱۲ ــمهتاسعدلی ۹ میاریات مباريات مباريات

> التلفزيون وغدا توامسل في كلام × الكورة وسيكون الموضوع خاصا بـ ( بنبوشي الاتفاق )







🗆 سلمان نمشان 🗅 ارتدى شعبار الاتفاق ١٩

مياراة مياراة مباراة

١٠ ـ عيسي النصار لعمب ١٤ ١١ ـ فيصل البدين لعسب ١٤

۱۳ ـ محمد ابو حيدر لعب ۸ ١٤ ـ عيسى عبدات لعب ٤ ١٥ - جميل عجاج لعب ٤





لاعبا .. خلال الـ ١٨ ميساراة والتي هي كل عمير البدوري المتاز .. وقد كانت مشماركة اللاعبين في المباريات على النحو ١ ـ ميارك الدوسري لعب ١٨ ۲ ــ سامتی جاسم لعب ۱۸ ٣ ــ سلمان نعشبان لحب ١٨ ٤ ـ جمال محمد لعب ١٨ مباراة ٥ ــ سلمان حمدان لعبب ١٧ ٦ ـ صلح خليفة لعب ١٧

مباراة ٧ ـ عيسى خليفة لعب ١٧ مباراة ٨ ــ مروآن الشيحة لعبب ١٦ ٩ ـ عمر بلخشوين لعب ١٦

مباريات ١٦ - علال خضير لعسب ٢ مباريات ۱۷ ـ يوسف ځميس لعب ۳

مباريات ۱۸ - على بكر العب مباراة واحدة ١٩ ـ عثيق فرج لعب مباراة واحدة

بطولة الاتفاق في كتاب



بدأ الزميل الاستاذ كمال حامد .. في وضع اللمسات الاخيرة لكتابه .. الاتفاق انجاز واعجاز . الذي يحكي مشوار البطولة خطوة بخطوة . . مع سجل ذاتي لسيرة النين حققوا البطولة .. مع أراء وكتابات لبعض رؤساء الاندية والشخصيات الرياضية .. وصور واسرار نادرة وسيتم طرح الكتاب قريباً في الكتبات .

### لعب الإتفاق مباراته الأولى وكانت أمام الهلال بعلعب رعلية الشبباب بالدمام .. ويومها قدم الفريقان عرضاً رائعا جعل الجميع يحكمون بالحالية بما أهذا الدوري ... وكان من ابرز ما اشتملت عليه هذه المباراة .. ضربة الجزاء الهلالية .. والتي تُصدَى لَها جُنَّاحِ الهلالِ الإيسرُ عادل عبدالرَّحيم .. منقَّدُا فريقُه من هزيمة مؤكدَّة ... وقد انتهى الاستبوع الأول .. وللاتفاق نقطة وأحدة .. بدون أي رصيد من الإهداف لا له ولا عليه .. وكان مركزه هو الثَّقَّث .. بعد كل مَنْ الأهلِّي والأتحاد .. وهما الوحيدان اللذان حققاً فوزاً في الأسبوع الأول .. « ٢ » مع الاتحاد .. استمرار التعادل السلبي

لعب الاتفاق مباراته الثانية أمام الاتحاد على ملعب رعاية الشباب بجده وامام جمهورُ العميد الهادرُ .. وتعتبر تلكُ المباراة واحدة من الوي المباريات التي لعيها الإتفاق في الموسم .. وفلهرت الندية بين الفريقين .. وساعدت اللياقة البدئية الإتفاقُ لَيْظِلْ حَتَىٰ النهائية مُتفوقاً بعد أنْ وفق الإتَّجاد في بداية المباراة .. واضاع مهلجموه المعديد من الأهداف .. كما أضَّاعَ الاتفاق أهدافاً .. وقدَّ تلق في تلكُّ المباراة حارساً المرمدين مبارك الدوسري وآحمد سلم .. وحقفنا على شبكهما نظيفة .. حتى نهاية الاسبوع الثاني .. واحتل الاتفاق المركز الرابع .. « ٣ » مع الشباب .. وأول الأهداف ..

ميروك للاتفاق احرز بطولة الدوري المتاز بالملكة محققا اعجازا لم يسبيقه البه

لحد أمَّ ،، وذلك حينما مضى يلعب الباريات الثمانية عشر دون هزيمة واحدة ..

ولنك يستحق منا ان نفرد لم أستراحة هذا الاسبوع نسلط الضوء على الانجاز الذي

تُحلِّقُ .. وسيكون هذا الوضوع خاصا بالتحليلُ الفني والمرد العام للأسابيعُ

ابتداء من الأول وحتى الثامن عشر ، ، وسنترك السَّلجة الْتَبَاية من الصَّاحة للزَّينَ

وسنبدأ رحلتنا بالحروف عبر ١٨ محطة لنقف خلالها مع فارس الدهناء ..

وكيف انتهت مبارياته .. واهم ما حدث في المباراة .. والأهداف .. ومحرزوها ..

« أ " مع الهلال .. ضرية الجزاء الضائعة ..

حُققوا الأنجاز .. ولأن تحدثوا عن الأتفاق البطل .. ومواضيع اخرى ..

بالرياض لعب الاتفاق مع الشباب ، . وتحمل هذه المباراة ذكرى طبية للاتفاق . . إذ أستطاع اللاعب عمر بالخشوين أن يحرز أول أهداف الاتفاق بقنيفة قوية من خارج المنطقة .. ولم يشارك هذا اللاعب قريقه منذ الاسبوعين الأولين .. وكانت هذه الباراة بعثابة الضوء الأخضر له للعشاركة في جميع المباريات التي تلتها .. وكان لهُ الْفَصْلُ مَعْ زَمَلائهُ لَقِيادةَ الفَّرِيقِ للبطوَّلةِ الْأَعْجِأْرُيَّةٍ .. وَقَفْرُ ترتيبُ الأَتفاق للمركز الثاني بعد الهلال مباشرة .. مُحْرِزاً ٤ تقاط .. مَنْ أُورَ وتُعاذَلينَ .. ورصيدً هدفٌ ولحد والشبيالُ عدَّراءُ …

« ٤ » مع أحسد ،، وهدف مدافع أحسط ،،

لعب الاتفاق على ملعب رعاية الشباب بالدمام .. أمام أحد المكافح .. وكانت تَكُ الْبَارَاةَ وَلَحَدةً مِنْ أَسُواْ مُبارِياتُ حَارِسَ للدُهنَاء بِالْدُورِي .. وَلَمْ يَقَرُ ٱلْفُرِيقَ بالنقطتين إلا بعد أن أحررُ مدافع أحد « العثيمين » هدفا في مرماه .. وهجوم الاتفاق يُتفرج أ.. مما جعلنا نكتب يومها سائلين هُجُوم الاتفاق المسؤال المُشهور « متى يأطر الصائمون ، ولكن ، أيضا بقي الاتفاق في الركز الثاني .. بستُ نقاط .. وهدفين نظيفين ..

« ٥ » مع النصر .. اقطر الهجوم الصائم .. ولم تعد الشيكة

بالرياض .. لعب الاتفاق مع النصر .. مباراة رائعة وقوية .. ومازات نكراها عَلَقَةَ بَالِادْهَانْ .. حَيثَ تَقَدَمُ النَّصَرِ بِهِدَفَيْنَ .. ثُمُ لَحَرِزُ الْأَتْفَاقُ التَعْادلُ .. بواسطة نجميه مروان الشيحه .. وسلمي جاسم .. وتعتبر هذه المباراة علامة بأرزة في دْأُكْرَةُ الْإِتَّقَاقُ هَذَا المُوسِمْ .. إِذَّ أَنْ شَبِكُ ٱلقَرِيقُ اللَّي وصَعْنَاهَا فِي الْأَسَابِيعَ لسابقة بالعثراء لم تعد كثلك بلعل مهلجمي النصر ملجد عبدات ومحيسن الجمعان `.. كما ان هجوم الغريق تحرك لأول مرةٌ واحررٌ هنفين ويدات تظهر معلم الخطورة الاتفاقية المعروفة ..

« ٦ » مع الروضة .. تعادل وعرض باهت ..

هذه المباراة والتي أقيمت بملعب الدمام .. جعلت جماعج الاتفاق تضع يدها على البها حُوفًا على قريقها المتصدر . . وقد انتهت المباراة بالتعادل هدف لَّكلُّ . . لحرر عروان الشبيحة للإلقاق .. وحمد الجاشع للروضة .. وكانت المباراة ضعيفة المُسْتُويُ .. إِذْ مُجِح لاغبو الروضية في تغيير طريقة اللعب الاتفاقي المعروف .. ولو نت لهذه المباراة من حسنه .. فهي ان الإتفاق نقذ بجلده من هزيمه .. كانت ستكون الأولى والوحيدة .. ومن حسنات هذه المباراة .. ان المدرب القديسر الزياني .. التقت بعدها للعمل على اصلاح هال هجوم الفريق بعد أن أطَّمأن لأداءً دفاعه ..

« ٧ » مع القادسية .. الانتفاضة الأولى في شبك الخصم ..

تعتبر هذه المباراة من أفضل المباريات التي لعبها الاتفاقيون في الدوري .. وظهر خَلَالُهَا ٱلْفُرِيقَ بَحَالَة بِنَنِية وَفَنِيةٌ جَيِدة جِدًّا .. وفرضوا سَيطْرِتهم على المباراة بكاملها .، وظهر الهجوم بخطورته المعروفة ،، واستطاع أن يخرج عن النَّحس الَّذِي لازمه مَنْذَ الْبِدَايَةُ لَيْحَرْزُ لروعَ الأهدافُّ .. وأحرز زميلُه مروان الشَّبِيحَه الهدف الأَخَّر لتَنتهي المِبْاراة بِقُورُ الْإِنْفَاقَ بِهِدِفَيْ تَطْيَفُنْ .. وَلَدَاء أَفَضْلَ .. ولكنْ ظل الفريق محافظاً على مركزة الثاني .. بفارق الأهداف عن الهلال المتصدر بـ ١٠ نقاط .. وسبعة اهداف .. وفي شبكه ثلاث (هداف .. « ٨ » مع الأشلى • • في المقدمة لأول مرة

هذه المباراة أمرها عجيب .. ولن ينساها الاتفاقيون .. حيث ظل الاتفاق مهزوما بهدف لحرزه دابو ، . حتى نهاية دقائق المباراة التسعين ، ليعلن الحكم الشجاع فلاج الشنار عن ضرية جزاء صحيحة اثر ملامسة الكرة ليد امين دابو نفسه .. ويجرُّ رَسلمانٌ حَمَدانٌ فَي الْوَقْتِ الصَّائِعِ هَدِفُ التَّعادِلِ .. وَكَانُ قَرِيقٌ الشَّبِأَبِ قد فجر مُقَلِحِاتُه يومها وهِرْمُ النَّهلالُ ٣/٣ . . لينغرد الاتفاق بصدارة الدوري لأول مرة بفارقٌ النقاط لا الأهداف .. وقد فرح الاتفاقيون يومها .. ولكن ذلك لم ينسيهم الإداء المتواضع الذي كان طيلة الباراة .. « ٩ » مع النهضة ،، آخر نقطتين في الدور الأول ..

احْتَتُم الاتفاق مباريات الدور الأول ،، بلقاء مع منافسه التقايدي النهضة .. وقد كانتُ المباراة مُلينَّة بالإثارة والحماسُ .. فالأَتفاق كان يسعى ليختتُم الدور الأول بلا هزيمَة ` . وليَّحافُظ على مركَّرْه الأولُّ . . بينما النَّهِضَّة كَانَتُ تَسْعَى للْهروبُّ من شيئح الهَّبُوط ، ، وقد فلز الأتَّفاق بُهدف أحرزه مسلح خليفه في الشوط الثاني . ، وكان هَذَا الْهَدَف هو الأولَ لكابِنَنْ الْاتفاق .. ويهذه النتيجة ينتهى الدور الأول والاتفاق في صدارة الدوري .. جامعاً ١٧ فقطة ،، وله من الأمداف ٩ وعليه ٤

تُقاط .. مُتَقِيماً في ذلك عُلَّ الهلالُ الذي جاء في المركنُ الثاني ..

تعتبر شباك الاتفاق افضسل

شبك في الدوري المتاز من حيث

الأهداف التي دخلتها وعددهسا

١٠ فقط .. جاءت ٤ أهداف في

الدور الأول .. و٦ في الدور الثاني

وقد استطاعت ٥ أندىة الوصول

لشببك الاتفاق وهسى النصر ٣

أهداف ، الروضة ٣ أهـداف ،

الشبيساب هدفسين ، الأهلى ــ

القادسية هدف واحد .. بينما لم

يتنجح ٤ فرق من الوصول بتاتاً

لمرمى الاتفساق وهسى الهلالسج

الاتحاد ، احسد ، النهضة ...

رغم ان الهلال تهيأت له ضربتا

لولم تكنَّ المباراة الأولى بين الاتفاق والهلال بالدمام مسناء .. لظنا أن التلفزيون اعاد لنا تسجيل الباراة ،، على علعب الرياض ،، فناس الفرص المهدرة ،، والأداء الحماس المثير ،، وضَربة الجِّزاء التي ضاعت ولم تدخُّل الكرة مرمى مبارك الدوسري .. وَلَكِنَ لَعَبِهَا هَدُه أَكْرَةً فَهِدُ ٱلمَسِيبِحِ لَتَصْطَنَمُ بِالْقَاتُمُ ٱلْأَيْسِ وتتَبُدُد خطورتها ،، وتعتب هذه المباراة مع سابقتها أمام الهلال في النور الأول ،، من

جزاء .. اضاعهما عادل

ملعب الدمام ٥ أهداف -

ملعب الإحساء هدفان -

ملعب الرياض هدفين ،

ملعب جدة هدف ولحد ء

والنتائج الذكورة عليه

توضيح مدى قوة وتماسك خط

دفاع الاتفاق .. ومهارة وتوفيق

جارس المرمى الاتفاقسي مبسارك

الدوسري -

ملعب المدينة لاشيء .

وقد جاء توزيع الأهداف

عبدالرحيم وقهد المسييح

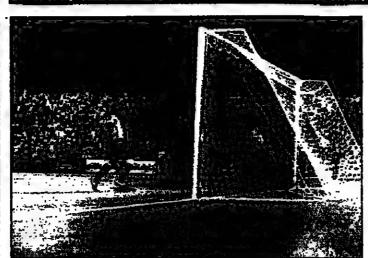
العشرة على النحو التالي:

« ١٠ » مع الهلال .. وتكرر ضياع ضربة الجزاء ..



الصواء على مباريات الاقفاق في الدوري

فوزنى الدورين على القادبية والنهضة واجدويعادل مع الهلال والايحار



🗆 لقطة لهدف في مباراة الاتفاق والنهضة الإخبرة المباريات التي أهدت البطولة للاتفاق .. وذلك لأن الفائز منهما كان كمن سينال ٤ نقاط كاملة لا نقطتين .. « ١١ » مع الاتحاد .. والقورُ بهدف جمال محمد ..

العب الفريقان بملعب الدمام مساء .. وقد حضر الإتحاد لهذه المباراة وهو يود الهروب عن منطقة الجانبية التي يقف فيها متساوياً مع الروضة في النقاط .. وليس خلفهما سواء احد والنهضة .. ولعب الاتفاق المباراة وهو وأضع في اعتباره المطاردة المثيرة بينه وبين الهلال ،، وقد حقق الاتفاق فورًا عُليًّا على الاتصاد بهدف احرزه جمال محمد .. بعد منابعة جيدة .. ليحافظ الأتفاق على مندارته للدوري بــ ١٦ نقطة .. و° ١ أهداف مقابل 5 أهداف ..

« ١٢ » مع الشباب .. واسوا العروض ..

الملاحظ أن كل الاتفاقيين يجمعون على أن هذه المباراة .. هي أسوا مبارياتهم في الدوري . . وذَّلَكُ لأنَ الغَرِيقَ تَقَدْم فِي الشُّوطُ الأول بِهِنفُينَ ليتَعكنُ الشَّبَّابِ مُنْ تَحقيقُ التعادلُ في الشوط الثاني .. وقد اعترف الدرب الشَّجاع يومها بخطاه في التَّغير ... وكان جِمثَّل محمَّد وسامَّى جاَّسم قد الحرزا هُدَق الاتفاق بَيْنَمَا خُطَف خُلَد الْعَجْل هدفين للشباب .. وقد خطف الشباب النقطة الزائدة مِين الاتفاق والهلال .. وقدم الصدّارة المالل .. كما كان قد خطف النقطة الزائدة من الهلال في الدور الأول وقدم الصدارة للاتفاق ، واحتل الاتفاق الركز الثاني .. الذي ظل ملازما له حتى هزيمة الهلال الأخيرة من النصر ..

« ١٣ » مع أحد .. وجمع الأهداف ..

لعب التقلق في المدينة المنورة مع فريق لحد .. الذي استسلم نهائيا للهبوط .. واستطاع الاتفاق أن يُحلق فورّاً بثلاث آهداف .. وتعتبر هي قضل نتيجة يحققها فَّارِس للدَّهَنَاءَ بِالدُّورِيِّ النَّمْلَازُّ ،، وقد تبائل احرازُ الأهْدَّافُ ۚ .. أبوحيدُرْ .. صلغ خليفه .. جمل محمد أ.. وقد اقترب الاتفاق من الهلال ،. بالاهداف .. بسبب ان الهلال لم يَقْرُ فِي نَاسَ الأسبوع إلا بهدف على القادسية .. علما بأن القريقين متساويان في النَّقَاط .. ولكل ١٩ نقطة .. وقد تَركز الصراع الحاليقي بينهما على صدارة الدوري

« ١٤ » مع النصر .. ورائحة البطولة ..

تعتبر هذه المباراة .. هي افضل ما لعبه الاتفاق خلال الدوري .. وحقق فورًا كبيرا على النصر .. بثلاث المداف جمال محمد .. ولُبوحبير .. بينما احرز عبدات عيدريه هدف النصر اليتيم في اخر دقائق المباراة .. ولأول مرة خلال الدوري تبدر جِمَاهُم فارس الدهناء في أستنشأق رائعة البطولة .. وذلك لأن النصر كان اكبر عُقبة لتَّاريخه ونتائجه مع الاتفاق .. وَلَكنْ كَانُ النَّصَرِ بِلَعْبِ تَحْتُ طُرُوفُ قَاسَيَةً ... لوفاة حارسه المرهوم .. " سلطان مرزوق " قبل يوم من المباراة .. التي لعبت يوم ثَلَّتُاء فِي مُنتَصِفُ الْأسبوع .. وكان ملعب النمام قد حضر حضورا جماهيريا فاق

« ١٥ » مع الروضية .. وعقدة التعادل ..

قبل نهاية هذه المباراة بدقيقة واحدة فقط .. كان فارس الدهناء يتجرع هزيمة قاسيَّةُ مِنْ الروضة ٢/١ . . ولكُن احْرِز صلح خليفه هدف التعادل في الوقت المحرج من الباراة .. وهذه ليضا وأحدة من أسوا مباريات الاتفاق .. ويتعادل الاتفاق مع قروضُهُ للعرة الثانية .. ويَتضاط أطه في المُقَدَّمة .. إذ يَصبِحَ الغارق بينه وبينَ الْهَاثِلُ نَقَاطًا بِعِدَ أَنْ كَانَ أَهْدَافًا ،، وقريقُ الروضَة مشْبِهُودِ لَهُ بِوقِفَاتُهُ مَعَ القُرقُ طَكبِيرة .. فقد قارْ على الاتحاد .. وتعادل مع النصر والأهلِّي والاتَّفَاق والشَّبِابِ .. والطُّرِّيفَ أَنْ مَبَارِيَّاتَ أَمْرِوضَةَ دَائِماً تَكُونَ لَكَتْفَاقَ .. بَمَثَابَةُ الْمُنشَطَ وَالْحَافَرُ لَكَداء الافضال في المباريات التي تليها من فقد فاز الاتفاق في المباريات الثلاث المتبقية .. « ١٦ » مع القادسية .. والغوز بالاثنين ..

كما فارْ الانفاق على منافسه القادسية بهدفين في الدور الأول . . يحقق ليضا فورًا ثانيا .. ويناس الهدفين .. ولكن لا يريد العب القادسية ، حمد الدوسري ، للمباراة أن تنتهي بنفس تيجة الدور الأول .. ويحرز هنفا لفريقه ليعطى جَزَّءا من الفرجة الإثفاقية ".، ويفورُ الإثفاق على القادسية يجتازُ عقبة في طريق البطولة .. ولكنَّ يغك نجماً من نجومة الشباب بسبب الاصابة .. هو مروان الشيحه .. الذي أرض عليه مدافع القانسية عبدالرحمن سالم ان يشارك أريقه على عكارين نرجو لـة عَلْجِلُ الشَّفَاء . ، بهذه النَّتيجة يحافظ الاتفاق على ترتيبه بعد الهلال . ، بـ ٣٢ تَقَطَّهُ .. و٢٢ هَدَفُ مَقَائِلُ ١٠ أَهْدَافُ فِي شَبِاكُهُ ..

« ١٧ » مع الأهلي .. وأصبعب قور ،، عَمْلِ الاَتَّفَاقِ فِي تَجْرِيةَ مُريرة أمام الأهلي .. في المباراة التي البِّعتِ بملعبِ الدمام .. وقد أناذ حمل محمد .. كعادته فريقه بهذف .. آحرزه بشربة راسيه ..

واد تَكُق حَارِمنا الرَّمي ، محمد المترو ،، ومبارك الدوسري ،، وساهما في حروج أريقهما وشبه كيهما تظيفة إلا من هدف جمال محمد .. اقتسم الفريقان الشيوطين .. فقد كَانَ الْاتَفَاقُ افْضِلَ فِي الشُّوطُ الأول .. بينما تَقَلَقُ الإهلاويونَ فِي الشَّوطُ النَّانيُّ .. وقد ربت العارضة مع المرمى الجنوبي ثلاث كرات خطيرة من قدم كل من صلع خُلِيفُهُ وَابِوحِيسْ ،، وَمَحْمَدُ عَلَيفُ ،، وَلَكِنْ رَغْمُ مَدْهُ الاِئتُمْسَارَاتَ الْاِتَفَاقِيةَ الْمُتَثَلِّيةَ إلا أن التَّرْتِيبِ طَلْ كما هو .. الهلال في الرّكزُ الأول .. والاتفاق ثانيا ".. انتظارًا لُكُسبوع القَّادُم ، ، وهو الْحاسمُ لأمر البطولةُ . ، ` « ١٨ » مع النهضة .. المحطة الإخبرة ..

وضعت التروف عملاتي الغمام ف موتف صمعب للفاية .. إذ التقي الإتفاق والنهضة ، والأول يريد البطولة ، والثاني يعمل لتفادي شبح الهبوط ، والفوز الاتفاقي ، يكفي الفريق ليعيش على أمل تحقيق فوز نصراوي على الهلال ليتحقق حلم الاتفاق بالبطولة ، ولعب الفريقان تحت قيادة فلاج الشنار الحكيمة ، وفاز الاتفاق بهدفين أحرزهما .. ابوحيس في الشوط الأول .. وعمر باخشوين في الشوط الثاني .. وجمع الاتفاق ٢٨ نقطة .. حقق بها بطولة الدوري المتأزّ .. بعد أن أوقف النصر .. تقدم الهلال .. عند نقاطه الله ٧٧ ليفورُ الاتفاق ببطولة الدوري .. لأول مرة دون هزيمة ..

🗖 ميارك الدوسري



مىدرب الاتفساق .. ظلمذي قاد

الفريق من نصر الى نصر .. ويعد مفخرة للعدرب الوطنى الناجح … لقد نجسج الزيانسي مع الاتفساق واستحق الوسام الذي أرر اتحاد

الكرة أن يعنحه له ... وسط تصفيق

الألاف بعليها الملز .. لهم خلعل

الزياني بالاتفاق منذ عام ١٣٨٢هـ

في درجة الأشيال وتسولى كابتسين

الفريق بعد أسابيع من تسجيله

للاتفاق وظل يقود الفريق داخل

الملعب كما يقوده اليوم .. حقـق

الإتفاق به كاس ولي العهد وكاس

جلاسة أثلك ودرع فلسطين عام

١٣٨٨هـ وأخيرا درع الدوري على

هلال الطويرقي و ٣٣ سنه .

مدرب اللياقة وممماعد الزيانى

ويده اليمنى نجح في الوصول بآفراد

الفريق الى لياقة بدئية عالية كما

وضيح من المباريات .. لعب راشيد

خُليفُهُ بِالاتقَاقُ فِي الْفَتَرَةُ الْمَنَّى عُقْبِتَ

حصول النادي على البطبولات في الثمانينات وقد وقع بنالاتفاق برغبة

صنابقة رغم أن ششيقه الإكبر أحمد

بوشكاش كان يلعب للنهضة وقد

أحدث راشد خليفه تحولا في ميول

اسرته من النهضة للاتفاق .. تلقى

عدة دورات تدريبية داخل الملكة

وخارجها .. يتولى مساعدة الزياني

أيضًا في منتخبُ الإشبال .

پېپه وهو مدرب ،

هشنام مجسلوب الشلينسس « ٣٥ e dine

العسكس ، سعبير السدوسري ، غالب . ، وغيرهم . لعب هشبام من قبل حارسنا لمرمى أريق التاكا بكسالاً .. ومنه اختم للعثقثب الصودائى حيث قام نادى الربخ بضمه لكشوفاته .. وحرس مرمى الربيخ لعدة سنوات .. حتى اعتزل وعمل مدريا لنادي التقدم

بام درمان .

من الاجحاف ان ننسى دور مدرب الاشبال والبراعم بالنادي الاستاذ محمد السئى والسذي أشرف على تدريب معظم نجوم الاتفاق البوم حينعما كانسوا بدرجسة الأشيسال والشباب ومنهم فيصل البييس ، مَعَارِكُ الْدُومَرِي ۽ سامي جامع ا سلمان غسان ، مهنا سعد ، مروان الشيحة ، عمر بلخشوين .. اشرف الأستاذ السني على معسكر الاتفاق الإعدادي بدولة الامارات الذي عاد منه الاتفاق بلا هزيمة كما كأن مع الغريق خلال دورة الاعلي الصبيغية بابها .، وبعد ذلك تولى المهمة كأملة أغدرب الكبع خليل الزياني ليشرف السنسي على تدريسب الأسبسال

لُعُبُ السئني بمصر في فريــقِ طنطا .. هيث أعتزل الكرة وعمل مساعدا للمدرب ثم مدريسا لتفس النادي وهويحمل بكالوريوس تربية رياضية وقد مثل منتخب مصسر كروية خاتل فترة العصر الذهبسي للكسرة المصريسة في السشيئسات



محدد السئى - ١٠ سئه ء

من الظلم أن ننسى دور مدرب شباب الاتفاق السابيق الكابتين عبدالله يحيى والذي قاد شبساب الاتفاق في الموسم الساشي للفسور ببطولة النطقة الشرقيسة واحسرار

المركز الثاني على مستوى الملكة ٠٠

يعتبر النمنم صاحب فضل على معظم الذين برتدون شعار الاتفاق

اليوم .. يبتعد حاليا عن الثدريب

بالنادي لظسروف عمليسة شامنة

والمعروف انه كان كايتنا للاتفاق

عام ۱۲۸۸هـ حيثما صعد وتسلم

كأس جلالة المفقور له الملك فيصل من يد جلالته .. كما ساهم في أبادة

الاتفاق خلال الثمانينات في اللهوز

وكاس وني العهد وكاس جلالة المك

ودرع فلسطين .. لعبب عبدالليه

يحيى بعد الانفاق للأهل بجدده

وكان من اعمدة منتخب الطكة في

أوائل التسعينات .





عبدالله يحيى « النعنم ه ٤٠ مسته ۽

# الأهداف الاتفاقية الرهم التحانيزعت الدرع ﴿ ٣ أحرَهِ المحال محمد . وصّنه المجزاء وهف مع انع أمرا



🗇 عمر باخشوین 🗖

نجم الاتفاق الصباعيد عمير بلخشوين .. الذي شارك فريقه في ١٦ مياراة .. مغيسات عن المباراتين الاولتين .. امام الهلال والاتحاد .. واول مباراة يلعبها عمس باخشويسن كانست امسا الشباب .. وفيها احسرز هدف المباراة الذي يعتبر اول هدف للاتفياق في الميوسم .. ولعيد باخشويس جميع المباريسات المتبقية .. ولكن الطريف أنه رغم ادائه الطيب لم يحرز أي هدف الا في المساراة الأخسيرة امسام النهضة .. وكسان الهسدف الثاني .. السذي يعتبس لخسر اهداف الاتفاق في الموسم .. تحنة خاصة للاعب عمير بلخشويسن السذي يشارك الاتفاق .. رغم انسه يدرس بجامعة الملك سعود بالرياض .. ولا يحضر الافي المباريسات ويتدرب مع زملائه آخر تدريب فقط . . وقد فرض مستواه الحيد

\* جمال محمد يحرز احد الاهداف التفاقية ي

## قائمة هدافي الاتفاق

١ --حمال محمده ٩ أهداف ١ في شباك القابسية \_ الاتحاد \_ الشياب ــ احـد . ۲ ـ مىالىت خليفى • ۲ أهداف ، في شباك النهضة ــ الفريق جمال محمد الذي احرز أحد ـ الروضة .برسق ـ مروان أول أهدافه في الإسبوع السبايع في الشيحه م ٣ أهداف ء في شباك الروضة ــ القادسية ــ أحــد . ٤ ــ أبوحيدر ء ٣ أهداف ء في شياك أحب \_ النصر \_ التهضة . ۵ ــ سلمان حمدان د هدفان : في شبساك الأهلي - القسادسة

ه شريتي جزاء ۽ . ٦ ــ سامي جاسم د هدفان د في شباك النصر ــ الشباب . وكذلك أحرز للاتفاق ٢ أهداف كل ٧ ـ عبداللــه العثيمـــين ء هــنف ۽ في مرماء ۔ اليوم .. الحقل الخامس

وهدفين لكل من عمر بلخشوين وسلمان حمدان . مسن هدافي الاتفساق النيسن صاموا نهائياً في هذا الموسم

عيسى خليفه ، قيصل العددن ، يوسف خميس بالاضافة لمهنا

هذا وكان شوط المباراة الأول قد

انتهى لصلح الإتفاق ٣٢/٣٣ ويهذا

الفور يتلكد هيوط الاتفاق الى دوري

الدرجة الاولى لكرة السلبة للمبوسم

القآدم ثماثية انتية وهسي الريساض

والوحدة والفتسح والشبساب ومضر

والصفا والنهضة وعكاظ.

أحرز الاتفاق خلال السدوري ٢٥ هنفا .. ٨ منها في السدور الأول .. و١٦ هنفا في البنور الثاني .. وهذا يؤكر مدى التغيير بالأحسن فيخط الهجوم وبالذات للفعالية التبى عادت لهداف

> مرمى القادسية وكسأن الهندف الوحيد له في الدور الأول ثم فرض خطورته ليحرز ٨ اهداف في الدور الثاني .. وقد احسرز سلمسان حمدان هدفين من ضربتي جزاء يواقع هدف في كل دور .. ولحرك مغافا احد العثيمسين هدف في مرماه في الاسبوع الرابع ..

# من صالع خليفه ، مروان الشمحة ، محمد ابوحيدر ،

الى الدرجة الثانية الى المباراة المعادة بضاء على احتج نادى الاتفاق على نتيجة مباراته السابقة أمام التهضة والتي انتهت نتيجتها بغور النهضة ٦١/٦٣ ضعن مبآريات دوري الدرجسة الأولى لكسرة

مما جعل مدرب المنتخب الأول

يسارع بضمسه لتشكيلسة

اقيمت يوم امس مياراة الاعسادة والتي على ضُولها تأكد هبوط فريسق الاتفاق لكرة السلة لدوري الدرجسة الثانية .. حيث استطاع النهضاويون

# في بطولة التنس:

النهضنة تودع الاتفاق

## الغربية بالمركز الاول والمنطقة الشرقية بالمركز الثاني جىدە ــ عبدالعزيز بخاري

والذي أقيمت على مسابسح الرئساسة ألعامة لرعاية الشباب بجدد وشاركت فيها منتخبسات الغريبسة والشرقيسة والوسطى هذا وقد شهدت البطولـة تنافسا شديدا بين منتخب الشرقيسة \* نتائج مسابقات السلم المتحرك

حقق منتخب المنطقة الغربية المركز

الاول في بطولة الملكة للغطس عمومي

الاول : عبدات القائح ( الشرقية ) برمبيد ٣٣٢,٨٠ نقطه . الثاني : عرفات عويس ( الغريية ) برصيد ٣١١,٥٠ نقطه .

الثَّالَثُ : احمد النواوي ( الغربية ) برصيد ٢٠٥,٠٥ نقطه # نتائج مسابقات الصله التحرك ثلاث امتار أــ

الاول: محمسد عيداته عسون

( الغربية ) برصيد ٢٣٧،٩٠ نقطه .

الثاني: عبدات الفائح ( الشرقيـة ) 46E 770.7 \* نتائج مسابقسات السلسة

الثابت :ــ الاول: محمسد محمسد عويس ( الغربية ) برصيد ٢٩٦,١٥ نقطة الثاني : عرفات عويس ( الغربية ) برصيد ٢٧٧,٩٠ نقطه الثلث : احمد النواوي ( الغربية پرصيد ۲۷۱٫۲۵ تقطه .

وبالنسبة للنتائج النهائية على

الثلث : المنطقة الوسطى برصيد

للدعاية والاعلان

الدمام بجانب نادى الاتعناق

1417777 C

ستوى المنتخبات فكانت على النحو الأول: المنطقة الغربية برصيد ٦٢ الثَّفْية : المنطقة الشرقية برصيب

# والعشرون لنسادي الفروسية الرياض ۽ واس

ويتكون الحفل الذي ببلغ مجموع جوائزه إربعة وسنون الف ريال من

الشوط الاول: على جائزة صبيا

عشر ألف ريال ومسافته ألف متر . جائزته عشرين الف ريال ومسافته الف

# اختيار الشباخور منتخب الملكة

العسكّري الذيّ سيزور النّمسا قريبا لاجراء عدة مباريات ودية .

يقيم نادي للفروسية عصر اليسوم الاثنين حفل سباقه الخامس والعشرون للخيول العربية الاصيلية على كأس جامعة اللك فيصل وذلك بميدان سباق الخيل باللز .

للخيول المبتدئة وقيمتها تسعة الاف ريال ومسافته الف متر . للشوط الثاني على جائزة الحفر لخيول الدرجة الثالثة لم تريح وقيمتها أحد عشر الف ريال ومسأفته ألث

الشوط الثالث على جائزة رحيمة لخيول الدرجة الثالثة وقيمتها احد عشر الف ريال ومساقته الف وستماثة

الشوط الرابع على جائزة الشعراء لخيسول الدرجة الثانية وقيمتها ثلاثة الشوط الخامس على كاس جامعة الملك فيصل للدرجة الاولى المحلية وقيمة

# والدوسيري في

 ثم اختیار اللاعیان عبدالکریم! الشاخور من الخليج وفيصل النوسري من الاتفاق لمنتخب الشرقية العسكرى لكرة اليد والذي سيتـم من خلالـة انتخاب أقضل اللاعيين للانضمام الى خيرة اللاعبين في منتخبات المناطبق الاخبرى لتمتيل منتضب الملكسة

# حكام مباريات دور الـ ٣٢ لمسابقة كأس الملك

سمو الأمير فهد بن سلطان يعقد

التضامن الكويتي يكسب الوكره القطري

الرياض : عيدالعزيز الصائغ :

الاسير فهد بن سلطان بنّ عبدالعزيز نائب رئيس الاتحاد

العريى السعودي لكرة القندم مؤتمراً صحفناً في الساعة الثانية

عشر من ظهر غداً « الثلاثاء » ..

هذا وسيتحدث سموه عن كل

ما يهـم شئـون كرة القــدم

والمنتخيات الوطنية والارتباطات الدولية وجميع البطولات

فاز فريق نادى التضامن

الكويتي على فريق نادي الوكرة

بهدفين لهدف واحد في المباراة

ألودية التي جرت بينهما أمس

الاول بأستاد الدوحة الرياضي

ضمن استعدادات فريق الوكرة

وكانت تتيجة الشوط الأول

من هذه المباراة هدف واحد للا

شيء لصالح التضامن ولحرزه

لاعنه عدنان احمد في الدقيقة ٢٦

التضامن هدفه الثاني في بداية

الشوط الثانسي بينمسا سجسل

اللاعب اكسرم عبداللسه لاعسد

الوكرة هدف فريقه في الدقيقية

الثانيـة والعشريـــن من نفس

حكام دور الـ ٣٢ لدوري كاس جلالة

الخميس ١/٢ مضر ــ وج عصرا

الاتفاق - آلجد الخبر مساء عمر

العروية – القلاسية الجوف عصرا

الدرعية ـ الصقور الرياض مساء

البحيري ، المديمية ، الحبيثي . النصر – الجبلين الريساض عصرا

احمد راشد ، فيصل ذياب ، عبدالله

احد - عكساط المدينسة عصرا

الجهني ، النوفل ، المسيناوي .

فلاج ، الرزقان ، الحركان

الكوكسب - النهضة الخسرج عصرا

السعره ــ الــروضية حاثــل عصرا

الشنيقي ، سلام الفهد ، سليمسان

الجمعه ۷/۲

مظـهر ، الاحمدي ، حسن دبوس .

يعقوب ، محمد الشريف ، الرزقان .

السلامة ، الحميدي ، الباهلي .

ضمك ــالتهامى ابها عصرا عبدالله

الوحدة - الشماب مكة عصرا راشيد

الطائسي \_ الاتحاد حائث عصرا

المعثم ، القودة ، أيراهيم جمعه ،

السملحي ، سامسي قرج ، عبداللــه

الخير سعد المطوع ، سعد العقيل

شقير ، العويشير ، عبدالله جعفر .

الملك المعطِّم على النحوُّ الَّتَالِي :

الشوط من ضربة ركبية .

ثم احرز سعد شبیب لاعب

لكأس سمو أمير قبطر .

من هذا الشوط .

وذلك بمكتب سموه ..

الداخلية والخارجية ..

الدوحة ـ ق ن أ :

بعقد صباحب السمو الملكسي

موتمرا صحفيا

( a

وكان فريق التضامن الكويتي

قد تعادل مع قريق النادي العربي

القطري امس الاول بهدف واحد

ولمدة ثلاثة أيام

تقرائعنياليفاق

بطل الدوري

العدبيمن المواحييع

المدعمة بالصور

والامصائيات

في ثلاثة ملاقع

الصرامي ، فلاج ، الحساوي . الربيعة ، القمير ، الزهراني . الدهمش ، الشييفي ، العقبل

الخليسج ــ الاهلي الخبـــر مساء

تجمع بين الجميع وان كان هناك من تحيه اخرى فانني اوجهها الى نادي الشباب صاحب الْمركزُ الثَّلْثُ .. الذَّيُّ استحقه هو الآخر .. بعد الجهد الكبير الذي قدموه ،، ومع النهاية أقول . الهسلال ــ الفسرع الريساش عصرا مبروك للوحده وهنيئنا للريساض النور ــ الرياض الخير عُصر سعا

عيدالسلام محمد عبدالسلام

نيجيريا تكسب

اتحولا ٢/صفر

هزم الفريق القومي النيجيري فريق

نجولًا القومي ٢/صفر في ختام مباراة

الدُهلَبِ فِي الدُّورِ الأولَّ لَكاسَ افْرِيقَيا

للامم لكرة القدم والتي اقيمت أمس

وتقام مباراة العودة خلال خمسة

لاجوس ــ ا ف ب :

الاول في لاجوس .

عشر يوما في لواندا .

# الرياض - عبدالعزيز الصائغ : أصدرت لجنة الحكمام الرئيسيسة للاتحاد العربي لكرة القدم بيان باسماء

بطل القصيم - الانصار القصيم عصرا سالم الفهد ، المهوس ، الدايل ،

فنراع أوعلىحيكنا

بطولة الدوري المتاز لكرة القنم عصر

الجمعة الماضي .. حينما صعد الفريق البطل المنصة التتويج .. ليحمل درع

البطولة بعد ان استحق النجم الشرقى النطولة لكونه الفريق الذي لم يهزم

طوال موسم کامل .. وادی میاریات، بمستسوى واحسد طوال مباريسات

الدوري .. جمع ثمانية وعشرين نقطه

تربع بهاعلى المقدمة وفوز فارس الدهناء

بالبطولة لم يأت من فراغ وعلى جناح

الحظ بل جاء بجهد رجال عملوا طوال سنوات طويلة في صعت وصير من أجل ايجاد الفريق المتناسق الخطوط القوي

الفعالية المحقق للطموحات ويدفعون

فيه بالنماء الجديدة الثى لخذت مكانها بسرعة في الفريق . . لتظهر الالاعمروان الشيحة وعمر باخشوين . . وغيرهما مع

النجم الشرقي .. ليضوضوا أعضف والوى دوري تشهده الكرة السعودية منذ تاريخها .. ومع هؤلاء كان الرجل الصامد والصابر وهو يقف في وجه

هؤلاء النيسن أسموهسم اباطسرة

التدريب .. وقياصرة الخطيط ومن

اسموهم بالعالمين .. ليقف الزيانسي

بشموخ الارض .. لا السعونية فقط ..

هنيثا للنجم الشرقي ادارة ولاعبين

وجماهم على هذا الفور أ.. الذي حققود

بجهدهم وعرقهم وحظاً أوفر للهلال ...

والذي لاشك قد أستوعب الدرس جيدا

ليس في حسارته امام منافسه التقيدي

النصر .. بل من النقاط الذي تساقطتُ

منهم في البداية .. اما عن أرائهم في

المباراة والأخطاء التي وقع فيها الغريق

اللها مجال اخر وان كُنْتَ هنا لا انسى

الروح الكبيرة للهلاليين والنين كانوا

اول من هنا الاتفاق على فوزه واعتبروا

فوز الاتفاق فوزا لهم ومن هنا تتجلَّى

الروح الرياضية التي شاهدتها من

خَالُ قيام صباحب السَّمو اللَّكي الأمير عبدات بن سعد رئيس نادي الهسال

وأصحاب السمو الامراء بندر بن محمد

بن سعود والامير سعود الثنيان ..

وجميع مديري الهسلال وكسنلك اللاعبين .. لان الرياضة خسارة وفور

وتبقى الروح الرياضية العالية ألتى

لكن بشموخ الارض العربية ..

# لتواجدهم في السدوري المتساز .. وللجماهي .. والجماهير الاتفاقية .. وكل موسم رياضي وانتم بخير ..

القادسية والنهضة والخليج .. بنادي الإتفاق ..

شبهسد مقر تادي الاتفاق مبساء امس وذلك لتقديم التهنئة بالبطونة ومسن ضّعن من حضر الاستاذ عبداته فرج الصقر ومجلس ادارة ذلدي القانسية بقيادة أحمد الزاميل ومجلس ادارة « نَسادي النهضة » بقيسادة فهسد السنيد ".. وعضو الشرف حمد العلي . كماحضر الاستاذ محمد المطرود على رأس وفد من نادي الخليسج وأهسائي

سيهات لتقديم التهنئة .. وقسد كأن الإستساد عبدالعزب الدوسري واعضناء الادارة الاتفاقيين و استقبال ووداع المنثين وشاركهم في ذلك من رجالات الاتفاق كل من ناصر القلاف وصطبح المعييد وعبدات النبل وعبدالعزيز المتقور وعبداته حسين ...

# دعوة تركية للمشاركة في مخيم الشباب الدولي

تلقبت الرئياسة العامية لرعايية الشبياب دعوة من وزارة الشبياب والرياضة التركية للمشاركة ف مخيم الشباب الدوني المقرر اقامته منآك خلال الفترة من ١٨ شوال الى ٨ نو القعدة ١٤٠٣هـ وذلك بمناسبة الاحتفسال بالذكرى الستين لتاسيس الجمهورية

واوضح نك ميس ادارة النشاط الاحتماعسي والمعسكسيات منصور

بيون بورج يحقق آخر فوز

له في مونت كارلو

# سيبنيك بطل

الخضيري وقال ان الدعوة التي وردت للرئساسة بهكـذا الشسان تتضمـــن تخصيص عثرة املكن لمشاركة شباب الملكة ممن تتراوح اعمارهم بين ١٥ و

١٨ سنة في المخيم المذكور الذي يشتمل على نشاطات رياضيسة وثقافيسة واجتماعية اضافة الى زيارات لعند من معالم النهضة الحديثة والمواقع التاريخية والسيلحة في تركياً ،

# يوغوسلافيا في السلة

بلجراد ۔ ا ف ب : فَارَ فَرِيقَ سيبينكا سيبينيك ببطولة يوغوسلافيا لكرة السلسة يعد فوزه مَسَاءَ امسَ الآول على فريقَ بوسنَّهُ ساراييفو ٨٢/٨٢ .

الرياض ـ عيدالسلام محمد : بعث نادي الشباب بيرقية تهنُّتُهُ الى مجلس ادارة نادي الاتفاق اعرب فيها عنْ خَالَص التهنئة بحصولَ الاتفاق على أعرب صلحب السفو الأمير خالد بن

من نلحية اخرى قرر نادي الشباب هذا وسوف يقيم شجاع المبيريك القادم تكريما لهذه القرق .

# يوم الاربعشاء ٨٥ رجب موعداك مع الحراج الح بالمصنسيي وبتحمث لأجمك منطقة سياعية ترنيبيةعلى الشاطئ مع فياع مكبِّر إلمُعْدِم كانسات التعارية ועימשונ- ۵۸۲۲۶۷۳

\* صلح خليفه يرفع الدرع حاليا \*

\_ الاتفاق والوطن \_

- عجبا الأمرك كيف أصبحت من هواة الرياضة وانت

فانا مارست كرة القنم وكرة الطائرة وكرة السلة والسباحة

ثانيا: أنا لم أصبح بين ليلة وضحاها من مشجعي نادي

تالثا أنا في ظاهري منحار أو مشجع لنادى الاتفاق ولاكني في

الحقيقة منحاز للوطن ؛ ذلك لأن وطنى تجلى باروع صوره

واكملها في هذا النادي الذي تمثلت فيه الوطنية ادارة ومدريا

ولاعبا بأجلى صورها وأصبحت تشكل معادلة تمثل سابقة لم

بلغة الوطن هم أبناء الوطن أنفسهم ، فلا غرابة انن في أن تنهزم

كل الفرق ويفور الاتفاق وينهزم كل المديين ويريح الزياني فمثل

كلمة طبية كشجرة طبية أصلها ثابت وفرعها في السماء وصدق

محمد ميسرزا

لنلك فأنا لست منحازا للأتفاق انما أنا في الحقيقة منجاز اللوطن . ولكل ماهو وطنى ، واعتقد إن خير من يستطيع التحدث

يحظ بشرفها حتى الان سوى هذا النادي العملاق

الاتفاق اعتباطا فانا اشجع هذا النادي وكل نادعلي شاكلته منذ

أنّ رضعت لبان الوطنية وادركت بأنَّ الارض هي الأصل .

المطوّع \_ والذي لم يؤثر عنك يوما خوضا في الرياضة ؟

لم افاجأ عندما قال لي صاحبي ...

بأنواعها اضافة الى رياضات اخرى .

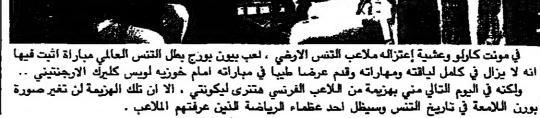
اولا من قال لك انتى لا أهوى الرياضة ؟



وكلاؤدهانان شبايبسالعالمتيالائميكية وكلاؤدهانان يس بدلك ستون الأمريكية

وجمهور فأدى الأتفاق لحصوله على

بطولة الدورى بقيادة المدي الوطن القور



# الشبباب يبرق للاتفاق مهنئا ببطولة الدوري

بطولة الدوري العام هذا الموسم . . وقد سعد رثيس نادى الشيك عن تمنعات بمواصلة الإتفاق لسيرته الكروية .

عمل حضل تكريمني لضرق النبادي الحاصلة على بطولات هذا الموسم ... وهى قرق الكرة الطائرة والتي حصلت على بطولة دوري الدرجة الأولى وكذلك صععت الى الدوري المتاز .. وفريق كرة السلة والذي حصل هو الاخر على بطولة الدرجة الأولى وفرق اشبال اليبد بكل الوسطى ، وفريق كرة القدم الحائز على المركز الثالث في الدوري المعتاز . الخالد كبير مشجعي نادي الشباب حقل عشاء بعقر النادي مساء الاربعاء

وي تقدم إلى إدارة الإحوال المنيسة الجبيل المؤاطن محمد حمالسح بن علي الخالدي مفيدا ان دفتر حفيظة تغومته رقم - ۱۵۵ وټاريخ ۱/۱۱ ۱۳۹۹هـ سجل الجبيل قد فقد منه ، يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال الدنية في الجبيل أو أقرب أدارة الحوال مدنية لأن حيازة هذه الحقيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صلحيها يعمد ممالفة بيالب عليها النظسام .. PY1A/1/174.5

سيسارة رقسم ٢٠١٦٢٠٢ وتاريسخ ١٤٠١/٩/٢٩ صافرة من مرور العمام ويرجر ممن يعتر عليها أن يسلمها مشكورا الى مروز النملم ١٩٨٦١/١/٧١٧٥ 🚗 يطن مجند علي محمد عقار عن فقد رخصة عمسل رقسم ٢٧٠ وتاريسخ ٢/ ١٤٠٢/١ صادرة من نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام ١٢٨٨٩/١/١١/٥ يه يعلن نفحة الياس فتــوح عن فقــد استمارة سيارة رقم ٢١٢٩٤٨٠ صادرة من مرور النمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكسورا الى مرور النمسام او الاتصال بهائسف ۲۲۲۱۸۵۸

ي يعلن أحد هادي معيض عسيري عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٢٦٥٥ وتاريخ ٢/٧/ ١٣٩٩هـ صافرة من مرور أبها ويرجو من يعشر عليها أن يسلمها مشكـــورا الى مرور النمـــ

فقد رخصة قيادة خلصة رقسم ١٢١٨ وتاريــــخ ۲۲/۲۲۸هــ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلقها مشكورا الى مرور النمسام او الاتصال بهائث ١٩٤٥٦٢٠ الفيسر FPATI/I/TIVE ي يعلن مخلف عبدات الخلف عن فقد

اوهــة سيارة بونتياك م ٨٠ رقــم

مبادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور النعام او الاتصال بهاتث ١٩٤٨٢١٢ الخبسر

چ يعلن مشيل جون کنيــون عن فقــد

انه تقدم اليها الرجال المدعار فأروق عبدالجليل اسحاق حسن طالبا اعطائه حجة استحكام على كامل الارض المنوحه له من الحكومة لكونها من اراضي الهية الملكية الخامسة بموظفى شركة ألزيست العربية الامريكية وهي الكائنة بعنينة العمال بالنمام التسيمة رقم ٢٣ المفطط ٢٠ رجنوبا تسيمة ٢٠ وغريسا شارع واطوالها من الشمال الى الجنوب الجهة الشرقية ٢١م ومن الشمال ألى الجنوب الجهة الغربية ١٨٠٠م ومن الشرق الى الغرب الجِهَةُ الشمالية ٢٧م ومن الشرق الى الغرب الجهة الجنوبية ٢٠,١٠ كما ترجد شطفة في الجهة الشمالية الغربية بطول ٢٥.٤م فعلى من له معارضة فيما نكر أن يتقدم المحكمة في خلال شهر من تاریخه ۷۰۰۱/۱۲۸۸۷ يع تقدم الى ادارة الاحوال المنية في بلجرش المواطن محمد سعود ظافر العلاق مفيدا أن يفتر حفيظة نغوسه رقم ٢٣٠٠٢ وتأريخ ١٢٩٧/٨/١٠ مـ سيل بلجرشي قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ا يسلمه لادارة الاحوال المنية في بلجرشي او

من الدمام ويرجو ممن يعش عليها ان يسلمهما مشكمورا الى مرور العممام

الصحي بالخبر ١٣٨٧١ / ١ - ٥٧٠٠

ي يعلن عبدالله عبدالعليم ميلجان عن فقد استمارة سيارة نقل السعوبية رقم اللوحة ٢٩٨٤٩٦ صافرة من مرور الدمام ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور النمام ١٨٦٨/٢١٨٨٨ ٥٢٥

السكة النَّاقدة ويها الباب فكلُّ من له معارضة يثقهم الى المحكمة في مدة شهر من ثاريمه وأذا مفي الشهر ولم يعارض احد أر ذلك يجسري السلازم نصو طلبسه \* (AA \ 77 \ V37

£4 - /44 / AETA صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرس ETT/YT/AETAY

بع يعلن عبدالعزيز احمد النخيلان عن فقد استمارة سيارة دائسون وانيت م ٨١ رقم ٧٠٠٨٨٦٤ صادرة من مرور الشرقيب ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المجمعة ١٢٦٦٤/١٤/

الجبيال

مكتب عمل اليمام ٢١/٢٩١٤٢ مكتب بسلمها مشكورا الى المكتسب الصحي المنبر ۲۹۱۶۲/۲۹/۲۹/۱۵۲

ى تعلن ادارة الاحوال المعنية بالقطيف بأنه تقدمت لها المرأة مريم مكي الشرقي الضاقة في حفيظة نفوس زوجها رق

١٦٦٩٠ وتاريخ ١٦٨٧/١/٢٧ هـ سجل القطيف قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال الننية في القطيف او اقرب ادارة احوال مننية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او خالفة يعاقب عليهسا النظ

عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور النمام Y . E / E / TYL V

ي يعلن عبدالقاس داود عن فقد رخصة قياده خصوصي رقم ١٥٩٩٧٤ وتاريخ ١٣٩٢/١/٢٢ صادرة من مرور الدمام ويرجوممن بعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور النمام ١٧٠/١٦/رحيمة

ي تقدم لادارة الأحوال المنية في القطيف الواطن محمد عبدات سعد القحطانسي مفيدا ان يفتر حفيظة نقوسه رقم ٢٦٢٢ وتأريخ ١٤٠٠/١٦ منجل القطيف قد فقد منه . برجي ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المنية في القطيف أو اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعدد مقالفة يعاقب عليها النظام .. 11/11/رحيمه

الاحساء

عن فقد رخصة عمل رقم ١٠٢٥/١/١٠ مسادرة من الخبر ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمسل 1777/0/771·1

1-177\0\V777 ي تقدم لادارة الاحوال الدنية في الاحساء

مشكسورا الى مرور الباهسة TEVY/YY/YATVT ي يعلن يحيى احمد الزهراني عن فقد لُوحة سيارة م ٨٠ رقم ١٩٦١ ٤٠ ٧٦ وتاريخ ١٤٠٢/٨/١٦ صادرة من البلحة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى

بي يعان خالد على عبدالمسن اللمم عن فَقَد لُوهِـة خَصُوعي رقام ٢٠٤٤٢٠٩ وتاريخ ٢١/٤/٢١ صافرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعتر عليها أن يسلمها مشكوراً الى مرور الاحساء ٢٢٥٤/٥/٢٢٤٤ م يعلن سعد جاسم مبارك الحسن عن فقد بطاقة ارامكو رقم ١٢٥٩٨١ مسادرة من ابنیق ویرجو ممن یعثر علیها ان

يسلمها مشكورا الى ارامكو شعقم هلتف (TT07/0/TYYE) 0AYEETD ي يعان صلاح عبدالرحمن عبداللطي النعيم عن فقد رخصة قيادة رقم ٢٩٦٨٢ وتاريخ ٢٠٠/٤/٣ مادرة من مرور الاحساء ويرجو ممن يعشر عليها ان يسامها مشكورا الى مرور الاحساء YTOY /O /YTTEY

۾ يعلن متمبور منصور ممالح بين الْجِنْسية عن فقد رخصة عمل رقم ١٨٨٢٥ وتاريسن ٢٦/١١/٢٦ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعشر عليها أن يسلمها مشكورا الى مكتب ععل الاحساء ي يعان محمد علي لحمد حمالح يم

صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليهما

ى تقدم لادارة الاحوال المنتية في الأحساء

المواطن علي مبارك سعد النوسري مفيدا ان

بفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٦٠ وتاريخ

١٤٠٢/٦/١٦ سجل ألاحساء قد فقد

منه .. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه

لادارة الأحوال المنية في الأحساء أو أقرب

إدارة أحوال مبنية ، لأن حسارة هذه

الحفيظة أر إخفائها أو العبث بمدوناتها أو

إستعمالها من قبل غير صلحبها يعدد

🚙 يعلن علي عبدالله الجميل عن فقد لوحة

سيارة رئــم ۲۷۰۱۱۰۸ خ السعونيــة

وتاريسخ ١٤٠١/٨/١٩ ممادرة من

مرور حائل ويرجو ممن يعشر طيها ان

يسلمها مشكسورا الى مرور الخفجسي

ي يعلَّن مطلق فرج محمد السبيعي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقسم ٢١٥٢

وتاريخ ۲/۲/۱۰ مادرة من مرور

الفقجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها

٥٨٩/ ٣٠/ الخلجي يع تقسم الى ادارة الاحسوال الدنيسة

بالخفجي المواطن طاهر عبداللسه عيسى

المجحد بطلب تكملة اسم زوجته الدعوة

فاطعة محمد المجحد المضافة بحفيظسة

نفوس زوجها رقسم ٢٢٢٨٧ وتاريسخ

١٢٨٢/٤/٢٢هـ سجل الاحساء وتلك

بأضأفة أسم جدها عيسى ليصبح اسمها

بعد الإضافة هو فلطعة محمد عسى الجحد

فمن له معارضة عليه مراجعة الادارة

المشار اليها خلال شهر من اعلاته والله

· تقدم لادارة الاحوال الدنية في الخفجي

الواطن سحيم صالح على الجلير المري مفيدا أن مفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٨٧٢

وتأريخ ٨٨/٨/٢٨ مــ سيل ثابق تد فقد

منه . يرجى معن يعثر طيه ان يسلمه

لادارة الاحوال المنية في تسلعق أو اقرب

أدارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة

أو اخْفَاتُهَا أو العبث بمنوناتها أو

مخالفة بعاقب عيهسا النظسام ..

الموفق ٢٠/الخفجى

٢٠/٥٩٢/الفلجي

٥٩٥/ - ٢/ الخلجي

مشكسورا الى مرور الخفجدسي

مخالفة يعاقب عليهسا النظسام

الخفجني

1-177/0/0777

٠٢٠/٥٩ الطبي

النظام .. ٢٠١٢/ ٥/ ١٢٢٢

الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ١٥٠١٣ وتاریسنخ ۲۰ /۱٤۰۱ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان بسلمها مشكورا الى مكتب عمسل الاحساء بي تقدم لادارة الاحوال الدنية في الاحساء الواطين عبدالرحمسين ابراهيسم بن عبداللطيف ابرحيمد مقيدا ان مفتر حفيظة تفوسه رقم ۲۲۲ه ٤ وتاريخ ۱/۱/۱۲۸۷ سحل الاحساء قد فقد منه . . برجي ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال ألننية في الأحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حَيازة هذه الحقيظة أو اخفائها أو العبث بعدوناتها أو استعمالها من قيسل غسير

بي تقدم لادارة الأحوال المنية في عنيزه للواطئ عبدالرحمسن محمسد العبداللسه التمادي مفيدا ان دفتر مفيظة نفوسه رقم ١١٨٤ وتاريخ ٧/٨/١٢٩٧ سبل عنيزه قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنية في عنيسزة او أقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه التَّفْيظة أو اخفائها او العبث بمنوناتها او. استعمالها من قبل غير صلحبها يعـد مخالفة يعاقب عليها النظ YAA/YE/TETAY

> \_رس

تاريخ نشره . ۱۱۱۲/۲۵/۲۱۵۰۸ ي تَعَلَّنَ الْمَكْمَةُ الشَّرِعِيَّةُ بِعَيَّلَةُ الْمَعْدِرِ انه تقدم اليها المواطن شريد بن طريسي المطيري طالبا حجة استحكسام لكاسال حوشه الواقع في عقلة الصقور الدارج عليه بطريق الاقطاع من أمير العقلة المصود من الشمال شارع عرض ١٠م بطول ١٤م ومن الجنوب عويض بن سعيقان الطيرى بطول ١٠ عُم ومن الشرق شارع عرض ١٠ مُ بطول ٣٥م ومن الغرب شارع عرض ١٥م بطول ٢٥م وتبلغ مسلحته ٢٥٠٠٠ فصن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقسم بمعارضته لهذه المكمة في مدة لاتتجارز

1.41/40/1441 🚙 تعان ألمحكمة الشرعية بالرس انه تقدم اليها المتوحمد عرض الحربي طالبا حجة استحكام لعقاره الزراعس الواقسم أي خشيبي الحضر المعدود من الشمال بملك فارع أسماعيل للطيري وسالم سليم الحربي بطول ٥٠٠م ومن الجنوب ملك ضويان حامد المربي بطول ٠٠٠م ومن الشرق ملك مرزوق قهيبان الحربي وجامع مرزوق الحربي بطول ٥٠٠م ومن الغرب ملك شديد سعيد الحربي بطول ٥٠٠٠م وتبلغ السلمة الإجمالية ٢٥٠ دونم . فمن له معارضة او دعوى فليتقدم ألى عده المحكمة خلال شهسر من تاريضه .

تقيمت أليها خلدا فرج البشري طالبة حجة استحكام لبيتها الواقع بحي ألطار بالرس والمحود من الشعال شارع بطول ومن الجنوب بيت محمد أبراهيم الهزاع بطول ٢٠م ومن الشرق بيت مسالح الفهيد الغيداني بطول ٢٥م ومن الغرب بيت محمد الشبیانی بطول ۳۵م وتبلغ السلعمة الاجمالیة ۲۰۰۰ قمسن له دعسری او معارضة فليتقدم الى عند المكمة خلال شهسر من تاريسخ نشره. 1110/10/17011

ي ثمان الحكمة الشرعية بالرس لله تقمم اليها موسى الطلسان وصالح المناكي 1.70/107141-

ىفتر حفيظة نغرسه رقم ١٥٧٩٤ وتاريخ ۱۳۹۷/۸/۱۸ سجل الرس قد فقت منه .. يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المعنية في السيرس او القرب أدارة احوال معنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائهما او العبعث بصوناتهما او استعملها من قبل غير مسلحبها يعدد مخالفة يعاقب عايها النظام ..

👁 يعلن جعيل درويش هويدي شيخ قبيلة بني عمر بن سفيان بالشفا بالطائف عن فقد النقم الرسمي القبيلة من يوم الجمع ١٤٠٢/٦/٢٥ ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى أمارة منطقة ألشفا

🖝 يطن سفر فواز البقمي عن فقد وثيقة أرض رقم ۲۰۰ وساريخ عام ۱۲۹۸ حسادرة من بلدية تربعة ويرجو ممن يعشر عليها ان يسلمهما مشكورا الى بلديمة تويسة MATAT VI OV37

ي يَعَلَن يانج كي كيم كوريُ الجنسية عن فقد بطاقة أقلمة رقام ٢٤٦٩ وتاريخ جوازات الطائف ۲۲۸۲/۱۷/۸۷۶۲

YEYT/YY/TAYOY

🧉 تعلن المحكمة الشرعية بعنيزة انه تقدم اليها المواطن عبدالعزيز البراهيم الغرير طالبا تعييل اطوال ومسلحة ارض والده الواقعة بالمغيرة الثابتة له بمرجب الصك رقم ۲۷۸ ق ۲۸/٥/۲۹۲هـ الصادر من هذه الأدارة بحيث تصبح كالاتسي شمالا ١٩٦,١٠م بدلا من ٧٠م وجنويسا ٢٠٢٠٢م بدلا من ٧٠م وشرقا من الشمال الى الجنوب بيدا بتعرج بطول ٢٦م ، ٢٢ ، ۲۱م ، ۱۱،۸۰م ثم جنوب غرب بطول ٨٥٨ ، ٥٥٩ ، ١٨٦ ثم غريا - ١,٤٥٩ ثم جنوبا بطول ٤٠م ، ١٩م ليصبح الطول الكني = ٧٢م بدلا من ٥٢٥ وغربا من الشمال للجنس بطبول ١٤٩,٢٠م ثم ۲۹.۷۰ ثم غربا بطول ۲۲.۸۰ ثم جنوب شرق بخط متعرج يطول ٧٠,٧٠م ، -١٨٧.١م ، ٢٠م ، ٥٩م ليصبح الكلي -1,0,0 ميدلا من ٢٥م ومجم السلمة الْكُلِّية ١٨٧١٤٧٤ أمن له يعوى التقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من

ے تعلن المحكمة الشرعية بالرس باته تقدم اليها عبدالله البادي العواض الريس طالبا هجة استحكام لحوشه الواقع في قصر بن عقيل والمعدود من الشمال شيارع بطول ٣٥م ومن الجنوب لرض حمود بن راضي السليمي بطول ٢٥م ومن الشرق لرغي بادي بن عواض الحربي بطول ٢٠ ومن الغرب شارع بطول ٢٠م وتبلغ المسلحة الاجمالية ٥٠٠م فمن له يعرى أو معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهدر من

شهر من ثارية نشر منا الاعبالان .

1112/13/170-1 ے تعلن الحكمة الشرعية بالرس بات

طالبين حجة استحكام القطعة رقم ١٤٨٦ الواقعة شمال العناكية وجنوب خط الحجاز العاشة ملكيتها الخليفه والصبيان المحدودة من الشمسال شارع بطبول ٢٢٠٤٠م ومن الجنوب القطعة رقم ١٤٩٠ بطول المراثم ومن الشرق القطعة رقم ١٤٨٧ بطول ٢٠م ومن الغرب شارع بطول ٣٠م رتبلغ السلحة الاجمالية ٧٣٥م فمن له دعوى أو معارضة فليتنم الى مذه المحكمة خلال شهمر من تاريضه ع تقدم لادارة الاحوال الدنية في السرس

الواطن سعيد قحيصان الحربي مفيدا ان

الزلفسي

ي يعلن ناصر عبدالرحمن مبارك الم عن فقد لوحة سيارة هايلوكس م ٨٣ رقم ٤١٦٠٩٤٩ وتاريخ ١٤٠٢/٤/١٥ صادرة من مرور الزلقي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الىمرور الزلفي ETT/TZ/YOYY

الدينة المنورة

ان يفتر حفيظة نفسوسه رقسم

TYEE/11/YOTY . ي يعلن سلم سعيد بلصريح حضرمي الجنشية عن فقد اقامة رقم ٢/٥١٦٠ وتاريسخ ١٤٠١/١/٢٥ مساعرة من نجران ويرجو ممن يعثر طيها إن يسلمها مشكسورا الى جوازات جسدة

ے بعان تامر احمد صلاح بعائـ الجنسية عن فقد بطاقة عمل معادرة من جنة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمسل ج YEY/II/YOTY

ي تقدم الادارة الاحوال المنية في جدة المواطن محمد نور حماد تقدومي مقيدا أن يفتر حقيظة تقوسه رقم ١٣٧٨١ وتاريخ ١٢/١٢/ ٨٠ سجل جدة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المنية في جسسة أو أقرب إدارة لحوال مدنية . لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بعدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب

عليها النظام .. ١٧٢٤ / ١١ / ٨٤٧٧ ي يطن مجمود حسن مصطفى مصرى الجنسية عن فقد بطاقسة اقامسة رؤسم ١٢٩٦/١ وتاريسخ ١٤٠١/١١/١ والم صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكريا الى جوازات جسعة SALOL/11/23A0

ى يطن جبريل انقاري ابراهيم عن قند رخصة قيائة عمومي رقم ١٤١ وتاريخ ١٤٠١/٣/١٢ عدم صادرة من ينبع ويرجو معن يعشر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور یثیع ۲۲۲۵/۱۱/۲۷۲۲ رم يعلن آبرها برغت مكنن عن فقد لوحة سيارة تويوتا رقم ١٢٠٧٦١٥ مسادرة من جدة ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكسورا الى مرور جدة

TYTY/11/10777 رج يعلن أحمد سلامة سليمان الجهني عن غقد استعارة سيارة دانسون م ٨١ رقم ٢٢١٤٢ - ٥ صادرة من مكة الكرمة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى

سود جنة ١١/١١/٨٢٧ 学术等

ے یعان ابکر ابراہیم عید سودانی R صادر من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكررا الى السفارة رج يعلن مشاري محمد صالح شيف ال المروي الجهني عن فقد شهادة ميلاد رقم ٧٨٢س/س١ وتاريخ ٢٠/٤/٢٠هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان الساعدية بجدة ٢٧٤٠/١١/٢٥٣٦

ي يعلن شوعسي عيسى مروح يمانسي الجنسية عن فقد بطاقــة عمــل رقــم ٥٧٩٤٢/٦ وتاريسنخ ١٢٩٨/٨/١٤مس معادرة من مكة الكرمة ويرجو مدن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مكتب عمل

ى تعلن المحكسة الشرعية بقلوة ان علي نامر الزهراني الوكيل الشرعي عن الدعو موسى ابوطياب الزهراني تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه على اسلاكه الزراعية الواقعة بالقوعاء والتي نخلت عليسه بالاحيساء الشرعي والمسماء القوعاء وهي كما يلي بحدها من الشمال ملك عوض احمد ابو . قمين بطول الضلم ٠٠٠م ومن الجنوب ملك عطيه بن مجرى لحمد الزهراني بطول الضلع ٥٠٠م ومن الشرق ارض فضاه فضاء بطول الضلع ٥٠٠م وطاب حجة

بطول الضلع ٥٠٠م ومن الغرب ارض استمكام بناك فكل من له معارضة يتقدم الى المكمة في سعة شهرين من تاريخ نشره وإذا مضت الشهرين ولم يعارض أعد أن ذلك يجرى اللازم علما أنه يوجد بالمك TV-7/11/TOTEA ple 100 ع تطن المكمة الشرعية بقارة أن الواطن ابراهيم سالح عثمأن الزهرائي الوكيل الشرعي عن ورثة طيوب كل من احمد بن

حلبوب ومبطي بن حلبوب تقدم اليها بطلبه اثبات تملكهم الارض الزراعية الواقعة بالقوعاء وقتي الت اليهم بالارث الشرعي والممساد للقوعساء ومساهستة الارض وحدودها كما يني من الشمال فضاء بطول الضلع ٠٠ عُم ومن الجنوب فضاه بطول الملع ١٠٠م ومن الشرق ملك احمد بن بلال الزهراني بطول الضلع ٥٠٠م ومن النرب فضاء يطول الشلع ١٠٠٠م وطلب حجة استعكام بناك باسم الوكلين فكل من له معارضة يتقدم ألى المكمة في مسدة شهريسن من تاريسخ نشره واذا مضت الشهرين ولم يعارض لعد في ذلك يجرى اللازم علما أنه لايمر بالمك خط أو رسم ع تمان المحكمة الشرعية بقلوة أن الواطن حمدان عبدالله حسن للزمراني الوكيل الشرعي عن علي حسن احمد الزهراني وارث ألتول حسن احمد زهراني ثقدم البيا بطبه البسات تملكسه على الارض الزراعيسة المسمساء القوعساء والواقعسة بالقوعاء والتى الت اليه بالارث الشرعي وعدودها كما يليمن الشمال فضاه بطول الضلع ١٠٠ م رمن الجنوب فضاه بطول الضلع ١٠٠ م ومن الشرق ملك معاليج عثمان الزهراني بطول الضلع ١٠٠م ومن الغرب فضاه بطول الضلع أأأم وطلب هجة استحكام بثلك باسم الركل المنكرر فكل من له معارضة يتقدم اليالمكمة في

مسدة شهرين من تاريخ نشره واذا مضت

الشهرين ولم يعارض أحدد في ذلك بجرى

السلازم علمسا يوجسد بالمك خط عام

ALTOTIVITEA

حجة استمكام بنلك فكل من له ممارضة يتقدم الى المكمة في مسدة شهرين من تاريخ نشره واذا مضت الشهرين وأسم

P. 3VY\TI\TXVY 11-فضاء بطول الضلع ١٥م وتبلغ السلحة الاجمالية ٢٢٥م وطاب حجة استحكام يتكل فكل من له معارضة يتقسم الى

> نقد رخصة خاصة رقم ١٨١١٨ وتاريخ ۱۱/۰۲/۵/۱۱ مسادرة من ابقيسق ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ايقيق ٢٩١/١٠/٢٩٩ 🚓 يطن ربيع أبو السعود عن فقد رخمية مصن يعثس عليها الاتصال بهاشف ٤٧٦٢١٢١ مؤسسة عبينات النم

المواطن مبارك غلتم مبارك الدوسري مفيداً ان مفتر حفيظة نفسوسه رقسم ٢٥٢٥٩

وتاريخ ٢٠/١١/٢٠هـ سجل الخرج قد فقد منه .. يرجى ممن يعش عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المنتية في الخسرج أو أقرب إدارة لحوال مدنية . لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدرداتها أو إستعمالها من قبل غير صلعبها يعد

و تقدم الدارة الإحرال المنبة في رفعاء

الواطن حامد مرزوق عليل الشمري مغيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٤ أ وتاريخ ١٤٠٠/٨/١٧هـ سجل رفحاء قد فقد .. يرجى ممن يعشر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المنية في رفعهاء أو اقرب إدارة أحوال منتية . لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو مغالفة بعاقب طيهسا النظسام .. 1.0/1./2201-

🚗 يعلن عبدالرحمن سعيد عبدالرحسن الغامدي عن فقد محفظة بداخلها الاشياء الثالية : رخصة قيادة منادرة من مرور ابقيق ، بطاقة اثبات شفمسة ، بطأقة مستشفسس ، اوراق خامية ، ويعض النقود . ويرجو ممن يعشر عليهم أن يسامهم مشكورا الى مكتب ارامكو للترظيف بالرياض او الاتممال بهاتسف מדודרות أيقيق שווא - ו / ٠٠٠

الواطن اعمد عسالح العميضي مفيدا أن دفتر حليظة نفوسه رقم ١١٢٥٣ وتاريخ ۸۷/٤/۱۲ سجل برينة قد فقد منه .. يرجى من يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المنية في القصيم او اقرب ادارة أحوال مدنية لان حيازة منه الحفيظة أو اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير مسلميها بعد مخالفة يعاقب طيها النظام .. ٢٨١٤/٢٢/٢٧٧٢ ع تقدم لادأرة الاحرال الدنية في بريدة المواطن لحمد البراهيم العبدالله الرشيد مفيدا ان مفتر حقيظة نفوسه رقم ٢١١٤٠ وتاريخ ٧/ ٢/ ١٤٠٠ سبجل بريدة قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المنية في بريسة أو أقرب أدارة احوال مننية لأن حيازة منه الحفيظة ار اخفاتهما ار العيمت بمدوناتهما ار استعمالها من قبل غير مملحبها يعمد مخالفة يعاقب عليها النظام ، ، T-377/17/1747 ي يعلن أحمد البراهيم الرشيد عن فقد

القميم ١٨٤٤٠/١٢/٢٢٧٠ ي يعلن عبدالرحيم محمد سليم عن فقد استمارة سيارة رقم ١٧٥٧٦ عسادرة من جدة ويرجو معن يعثر عليها ان سعامها

مشكسورا الى مرور القصيسم 4.344/14/4A4 رج تقدم ألى ادأرة الاحوال المنية بالقصيم المراطن فهد محمد مطلق الحمود طالبأ تعديل شهرته من الحمود الى الطلق ليصبع أسمه بعد التعديل فهد محمد مطلق المطلق قعن له معارضة فليتقدم الى ادارة الاحوال المنية ببريدة خلال شهر من تاريخ، ى يعلن ابراهيم عبدات السعيد عن غلد لوحة سيارة رقم ١٧٢٩٥٠ مادرة من مرور القصيم ويرجو من يعثر عليها ان

يملعها مشكورا الى مرور القميسم يون أبراهيم المسالح الطارف عن فقد رخمة قيادة رقم ١٠٥٤ وتاريسخ ١٢٩٦/١/١١ حسلامة من مرود القصيم ويرجوممن يعثر طبها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم ٥- ١٧٤/ ١٢/٨٧٧٧

ي يعان معالج فياض العربي عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ١٨٦١٦٨ وتاريخ ١٤٠٠/٨/٢٢ صائرة من مرور التمبيم ويرجوممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور التمنيم ٢٠٧٧/١٢/٢٧٤ ع يعلن ابراهيم العلي المتصور عن فاد رَبُونِ ١٩٦٤ مِنْ عَلَيْهُ مِنْ ١٩٦٤ وَتَارِيخٍ ١٤٠٠/٧/١٠ منافرة من مرور القصيم ويرجر ممن يعثر عليها ان يصلمها مشكورا الى مرور القصيم ٢٠٤٠/١٢/٥٧٧٢ ع يعلن على البراميم الزميع عن نقـ د استمارة سيارة نقل رقم ٢١٧١٨١ مساورة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليهما أن المها مشكورا الى مرور القهيم

ي يعلن رفاعي فرج هبة الله وادي عن نقد رخمنة عمل رقسم ٩٨٢٤ وتاريسخ ۱٤٠٢/١٠/١٨ مىلارة من بريدة ويرجو مين يعثر عليها أن يسلمها مشكورا إلى مكتب عمل بريدة ٢٧٧٦/١٢/٢٧٧٦ ربع يعلن سبالم عوض الحربي عن فقد لوحة سيارة مرسيدس رقم ٧٤٩ ٩٤٠ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القمسم 🚗 يعلن احمد حسين تاج الدين عن فقد مادرة من بريدة ويرجومهن يعثر عليها ان سلمها مشكورا الى جوازات بريدة

اقامت بأسم ١٢٠٢١ وتاريخ ٨/٨/ ٠٠١٤ هـ صادرة من بريدة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ال ے للمرة الاطرانية ہے تطن ادارة الاطرال المنية بالقطيف بآنه تقيمت لها المبعوة فوزيه لحمد البيات طالبة حفيظة نفوس مطلقها رقم ١٣١٧ في ١١/٢/ ٢٧٩/هــسجل القطيف واضافة

شهر من تاریخه . ۲۷۲۰/۱۷۷۰ اوهــة سيــــارة داتسون م ۸۲ رقـــم ٣٢١٠٧٩ ويرجو ممن يعثر عليها ان سلمها مشكبورا ال مرور حائبل PAP/NA/TITE ہے بحلن ریاض احمد قاسم علی عن فقد القلمسة رقسم د٦٠٠ وتاريسخ ۲۹/۵/۲۹هـ صادرة من جوازات حائل ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها

مشكسورا الى جوازات حائسل VIOAY\AF\EFE يع يعلن السيد عبده السيد فول عن فقد رخصة عصل رقسم ١٠٤٥٠ وتاريسخ مشكبورا الى مكتب عميسل حاتسل YOYY/AA/TAPES ہے یعلن سعد سعود الرشیدی عن فقد

ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ٤١٧٥/١٨/٩٧٤ 🚙 يعلن غنام عبدات الشمري عن فقد رخصة ليساده خصوصي رقسم ١٦٨٤٤ وتاريسخ ٢٩/٤٠٠/٤ ماهـ مادرة من مرور حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسأمها مشكورا الى مرور حائسل TOUT/IN/TARTI 🧉 يطن بشير صايل العنزي عن فقد لوحة سَيْلُوة دانسون م ۸۳ رقم ۱۱۹۱۴۰۱ ويرجوممن يحثر عليها ان يسلمها مشكورا

ائی مرور حائل ۲۵۸۲/۱۸/۲۱۲۲۹ ے بطن حمود بن شریان الشمر ی عن فقد ويرجو ممن يعثر طيها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ٢٥٨١/١٨٨/ ٢٥٨٤ تبسوك

٥٢/ ٢١/ ٢٥ هــ صافرة من مرور تبوك ويرجوممن بعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك ٨٢ / ٢٥٠٨١ / ٢٣٦٤ بهريمان ناصر محمد سفيلد عن فقيد استمارة سيارة خصوصي رقم ۲۰۸۱ وتاريسخ ۲۰۸۱ مناودة من تبوك ويرجو ممن يعشر عليها أن يسلمها مشكسورا الى مرور تبسوك

14-07\2\07Y ي يعلن قرح راضي الراضي عن غقد جواز سفسر سوري رقسم ١٨٤٤٣ وتاريسخ ١٩٨١/٤/١٩ منادر من السفسيارة السورية بجده ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة السورية بجده \*\*\*\*/\*/\*\*\*\*

عَفَيْظَةً نَفْسُوسَ رَقْسَمُ ١٤٦٩٥ وَبَارِيسِمُ ١/٨/٢٩١ مسمانية من المبينة المنورة ويرجو من يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى ادارة الاحوال المنية في المبينة النورة TYTA/4/YO-AV ي يطن فرج راض الراضي عن فقد رخصة فصوصى رقسم ٢٩٦٦ وتاريسخ

٧/ ٤/ ٠٠٠ ١١ هـ ماسرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ال مرور تبوك ٨٨٠٥٧/٩/٢٢٩ ى يعلن محمد عغنان الحديثي عن فتد حفيظة نفسوسه رقسم ١٩٧٧ وناريسخ ۲۱/۷/۲۱هـ معادرة من هنيساه ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة الاحوال المنيسة في ضبساء

ويرجو معن يعشر عليها ان يسلمها مشكورا افي مكتب العمل والعسال بنجسران AFV-Y/TY/AOT ے بعلن أحمد عرض احمد مرمعاص عن فقد تصريح اقلمة رقم ٢٠٣٥ وتاريسخ ١٤٠٠/٤/١٩ مسادر من جوازات نجران ويرجو ممن بعش عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات نجران ٢٢/٢٦/٢٢/ ١٣٥١ ي يطن حسين سالم حسين اليأس عن فقد بطاقة عسكرية صادرة من نجران ويرجومنن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا اليسجون نجران ١٢٦/٢٢/ ١٢٢/ ي يعلن على مادي حنيش عن السد استمارة سيارة جيس رقم ١٩٠٩٥٨ وتاريسخ ١٥/١/١٥ هـ صادرة من مرور نجران ويرجو معن يعثر عليها أن

عليها أن يسلمهما مشكيراً إلى عرود الرياض ٢٦٢/٣٢/٦٠٦٧

فقد استمارة سيارة رقم ٧٠٨٧٨٨٥ نقل صادرة من مرور رأس تثورة ويرجو ممن بعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور رأس تتورة ١١٨٤١/٨٢/٨٢٨

STY/YA/TTAES

وتاريسخ ٢٩٨/٧/٢٩ هـ منادرة من النمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها

> تمارة سيارة هوندا رقم ٢١٣٥٢٥٦ خصوصی وتاریسخ ۱۲۰۲/۱/۱۱هـ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا أل مرور الشرقية ٢٠٩/١/١٣٩٠٧ ي يعلن مكي نعمة السعد عن فقد ليحة سيارة شفرليت سيدان رقم ٢١٤٧٥١٢ مسادرة من العمام ويرجو ممن يعثر طيها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام

يها بعان على احمد القصير عن فقد رخصة بالهاتيف رقيم ۸۹۷۲۵۸۸

بے یعلن حسین یحیی عطیف عن فقدد

ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات النمام ١٣٨٥/١/١٢٥٥

> وتاريسخ ١٤٠٢/٢/٢١ صادرة من العمام ، ورخصة قيادة خاصة رقسم ٢٠٦١٣١ صادرة من النصام بقاريسخ ٢ / ١٤٠٠/٤ م. رخصة عصل رقسم ٢/٢٠٨٢ بتاريخ ١٤٠٢/٢/١٤ صادرة من الدملم برجى ممن يعشر عليهم ان يسلمهم مشكوراً الى جوازات الدمام او الاتصال يهاتسف ٢٥٤٠٢٨٨ ي يعلن احمد محمد صالح السالم عن فقد رخصة خصوصي رقم ٢٠٦٢ ؛ وتأريخ ١٣٩٥/١٠/٢٢هـ صأدرة من النمــام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكه ، أ ال مرور الاحساء ١٨٢٠/١/١٩٢٥ ع يعلن عتبق احمد يحيى يمأني الجنسية عن فقد رخصة قيادة رقم ٢٧٣٦١ وتاريخ ١٧/٥/١١ صادرة من مرور الشرقية ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٢٨٦١/١/٨٩١٩ يع يعلن سلطان محمد القحطاني عن فقد الرحة سيارة تريلا رقم ٧٠١٨٤٠٠ مسادرة

> > 9747/1/1TA94

مُهادة ميلاد رتم ١٧٩٩/١٠٠١/١٥ وتاريسخ ١٤٠٠/٦/١١ هـ صادرة من الكتب الصحي بالخير وترجو ممن يعش عليها أن يسلمها مشكورا ألى المكتب

عن فقد لوحة سيأرة رقسم ١١٢٥٧٤٦ صادرة من مرور جدة ويرجو ممن بعثر ي يعان سعيد سلطان محمد عن فقد لوحة عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الدمام 977/77/77

(OVIO/I/ITATT)

ي يعلن السيد ناتورام مندي الجنسية عن فقد تصريح الاقامة رقم ٢/٢٥٣٧٥ وتاريسخ ١٤٠١/١٠/١٥ مساسرة من جوازات الخبر ويرجو ممن يعتر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر او الاتصال بهائف ۸۹۱۸۲۱۳ عريكسو 941-/1/174--

ادارة الاحسوال المنيسة بيريسده 0YY-/1/17417 ي يطن شوعي محمد الراشدي عن فقد

بي يعلن الفرنسو جاتوس عن فقد بطافة اقاسة رقسم ٢/٢٥٠٧ وتاريسخ ١٤٠٢/١٢/١٠ من الجمعة: ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات النمام ١٢٨٧٧/١/٢/١٥ ي يعلن منصور على عبدالله القحطاني عن فقد استمارة سيارة مازدا م ٨٠ رقم ٣٠٦٠٦٦٦ منابرة من النمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور النمام أن الاتمنال يهاتف ١٩٥٠٥٠٠

ى يعلن عبدالناصر محمد عبدالكريم عن فقد رخصة اقلب وقدم ١٤٥٠/ش٠

•747/\/\TAT · رج يعلن ونيس طلق الشمري عن فقد لوحة سيارة مازدا سيدان رقسم ٢٠١٥٢٠٧ خ السعودية وتاريخ ٢/٦/١ مدادرة من الشرقية ريرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور النمام

944/44/YTAEY

PATE/1/1TATO بع يعلن عبدالرصن بوسف الدوسري عن

٣١٦٤٠٩٩ صادرة من الشرقية ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرور العمام ١٢٨٩/١/١٢٩٩ 🚙 يعلن السيد محمد عبداته على صومالي الجنسية عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٢٢٥٨ وتاريسخ ٢٢/١٠/١٩٩١هـ

(عربكو) ۱۲۹۰۱/۱/۱۲۷۰

97.A/1/174.5

قيانة خصوصي رقسم ٢٥٦٠٤ وتأريسخ ١٢٩٠/٧/٢٠ مبادرة من النمام ويرجو ممن يعش طيها ان يسلمها مشكورا الى مرود الدمام ۸۰۹/۱/۱۷-۷۵ ي تعلن محكمة الدمام الكبري وتوابعها

أقرب أدارة احوال مننية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مفالفة بعاقب عليها النظام ..

حفيظة نفسوس رقسم ١٥٧٧٠ وتاريخ ٨٢/١٠/٢١ صادرة من ابوعريش ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور النمام ٧٠٠٤/١/١٢٨٨ء

(PV-Y/1/17AA1)

رھ تعلن مريم حسن عبداھ ممالح عن فقر

رج يعلن سعد قصلي سعد محمد الاسمرى

ي يعلن مسعود مسفر القحطاني عن فقد حفيظة نفسوس رقسم ١٨٨١٨ وتاريخ ١٤٠١/٤/٢٤هـ معادرة من خميس مشيط ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات خميس مشيط 144/44/41AE -🚜 يعلن ممعد مهدي كزمان النجراني عن

🚜 يعلن صنيدح عائش سليم البقمي عن فقيد رخصة خصوصي رقيم ١٥٤٠٠٩ وثاريسخ ١٩١/١/٩هـ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعش عليها أن يسلمها الى مرور النمسام ے بعلن ضباء الصيد عبدالصيد بأكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٤٠٢/س" وتاريخ ٢٢/٥/٢٢هـ منادرة من الدمام ورخصة خصوصي برقم ۲۷۲۹۸۱ والسيخ ۲۷۲۹۸۱

ممادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات النمام او مرور الدمام ١٤٨٢٢/٨٢/ ٢٠٠ ي يعلن المرسي احمد المسرسي مصري الجنسية عن أقد رخصة خصومي رقم ۲۹۲۱۵۷ وتاريسيخ ۲۱/۹/۱۰۱۱م صادرة من مرور النمام ويرجو مممن يعثر

> به يعلن وائل مبالح صر الطويرقي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٤٤٥١٧ وتاريسخ ١١/١١/١٦ مادرة من ابقیق ویرجو ممن یعثر علیها ان یسلمها مشكسورا الى مرور ابقيسق 17771/1/7770 بے یعلن محمد حسن محمد بوجبارہ عن فقند رخصة خصرمى رقسم ١٢٥٩٢١

مشكسورا الى مرور البمساء PV11/1/17417 ي يعلن مُحمد عبدالله محمد الفاضل عن فقد حفيظة نفوس رقم ٢٣١٢٧ وتاريخ ١٢٩٥/٢/ ١٢٩٥ هــ صادرة من بريدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى

استمارة سيارة رقم ٢٧٥٨٠ عسادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلُّمها مشكورا إلى مرور التمسلم 971/1/17419 🚗 يعلن ألسيد ضيف الله سعد العمري عن فقدان رخصة قيسادة خاصة رقسم ٠ ٢٢٦٦٤ مصدرها مرور الدمام بتاريخ ١٤٠٠/٩/١٧هــ فعلى من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا لرور النمام او الاتصال

ن تقدم ألى أدارة الإحرال المنيسة في الأحسأه الواطئ عبدالرحسن يوسف ممالح الحواس مفيدا أن نفتر حفيظة نفسوسه رقسم ١٢٤٩ وتاريسخ ١٣٩٠/٧/١٩ هـ سجل الاحساء قد فقد منه . يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنتية في الأحساء او أقرب ادارة احوال مننية لان حيازة هذه الحقيظة او اخفائها او العبث بمنوناتها او

مفالفة يعاقب عليهسا النظسام .. 0YYE/1/17979 ي يعلن ورثة عبدالعزيز احمد البراك عن فقد صك أرض رقم ٢٤٥٢ وتاريسخ ٩٦/١٠/١٦ صادر من كاتب عدل النمام برجی ممن یعثر علیه ان یسلمه مشکورا الى كاتب عبل النمام ١٣٨٦١/ ١/ ٥٦٩٥ رج يعلن صالح احمد على حمدان عن فقد اوحة سيارة بونتياك م ٨٠ رقيم ٣١٢٢٧٨٥ خ السعوبيسة صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها

مشكوراً الى مرور الدمام ٢٨٦٢/١/١٢٨٦ 🚗 يعلن نُعيِّج خليفة محمد التوسري عن فقد استمارة سيارة مازدا م ٧٩ رقــم ٢٠٧٢١٩٦ عمايرة من النمام ويرجو ممن يعشر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور النمام ١٩٨٥/١/١٢٢٥ ى يعلن عنايت على غلام رسول باكستانى الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصومي رقم ۲۱۹۱۱ وتاريخ ۱۸/ ۱۱/۲۹۱ مـ

ممادرة من النمام ويرجو ممن يعثر عليها

ان يسلمها مشكورا الى مرور النمام او

الاتصال بهائث ٨٥٧٤٨٨٦ فنتسا

ي يطن مُسألع لمد الاتصاري عن فقد بواز سفسر رئسم ١٣٩١ وتاريسخ ٧١/١٠/١٦ صادر من جدة ويرجو منن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى ادارة جوازات النمسام/قسم الاقامسة 0711/1/17AE4 بے یعان واسو دیفان دیف داسان هندی البنسية عن فقد دفتر اقلمة رقم ١٠٢٨٠ وتاريخ ٢١/١١/٢١ صادرة من الخبر

خميس مشيط

ي تعلن المحكمة الشرعية بتنومة انه تقدم اليها المواطن محمد علي ناعم الشهري بالوكالة عن والده علي بن ناعم فأثلا أن من الجاري ز ملك وتحت تصرف موكل البيت

واحرامه واحواشه الكائنة في اروى الكون من بور واحد والكون من أريع غرف وحوش وسبيل الخاص به وهي شعبية والذي يحدها جميعا من الشمال شارع بطولٌ ١٩م وجنوبا بطول ٣٠م يليه ورثة سعد الرئيني وورثة عسرة وشرقسا ملك النهي وسبيل الخاص بطول ١٣م وغربا شارع بطول ۲۰م هكذا انهى المنكور والمحكّمة اذ تعلن ذلك لن له معارضة على مانكر عليه تقديم معارضته للمحكمة خلال شهر من تاریخ نشره ۲۱٤٧/۸/٤٦٢٢٥ بي تعان رئاسة محاكم منطقة عسير العبوم بانه تقدم الساعد رئيس محاكم منطقة عسير المواطن محمد علي منظوق عسيري وانهى ان من الجاري ألم ملكه وتحت تمرفه البيث الواقع بشعب قشاع حى اليمانية بابها والمكون من طابق واحد لح المحدود من الشمال ملك عبدالله يحيى موسى ومن الشرق شبارع ومن الغرب ملك عبدالله بن يابس ومن الجنوب ارض

احمد السيد ويطلب المنهي بذلك حجسة استحكام فعن له معارضة فليتقدم لهذه

الحكمة خلال شهرين من تأريخ نشره ٢٦٤٧ م ٢٦٤٩

ي يعلن علي عمالح ناصر يعني الجند

ع بعلن راسويادا باش هندي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٦٤٧٩٦ وتاريخ ۱۹۸۱ صادر من مدراس بالهند ويرجو معن يعش طيه ان يسلمه مشكوراً الى جوازات الاحساء ٢٢٦١/٥/٢٦١ ى يعلن محمد يونس احمد علي باكستائي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٣٩٣٣ خ ۱٤٠٢/٧/۱۱ صادرة من جوازات الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الىجوازات الاحساء

المواطن عبدالرحمن محمد فاضل المري مقيدا أن يفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٧٥٤١ وتاريخ ٢/٤/٢٨٤ سجل الاحساء قد فقدمته .. پرجي معن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنبة في الأحساء أو أقرب أدارة احوال مدنية لان حيازة هذه العفيظة او اخفائها او العبست بمعوناتها او استعمالها من قبل غير مسلميها يعد مفالفة يعاقب عليها النظام .. TTTT/0/TT1.T ى تعلن المحكمة الشرعية بالعيون لعموم المواطنين بالملكة العربية السعوبية بانه

تقدم اليها المدعو مبارك ابراهيم بن علي العودة طالبا حجة استحكام على البيت الواقع بقرية المراح البالغة مسلطته ١٨٠٠ المحدود شمالا بيت الشتري بطول الم جنوبا بيت منية بنت سالم السليم ويتمه بين شيخة بنت فهد السليم بطول ٨م شرقا بيت المشتري ويتعه بيت احمد يحيسي العوده بطول ١٠ م وغربا شارع غير منتظم بعرض ۲۰۵۰م ويطلول ۱۰م قعلن له معارضة على ذلك فليتقدم الى المحكمسة الشرعية بالمبون خلال مدة اقصاها سهر

من تاريخ أعلانه والله الوفيسق

مكة الكرمة 🚓 يعلن عبدالعزيز محمد سيف ألبين عن فلا استعارة سيسارة رقسم ١١٢٦٥٠٣ وتاريخ ١٠ /٨/٢٠ آهـ. مسادرة من حدة

ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ١٤٦/٢٢/٨٨٠٩ و تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة الكرمة للعموم ان عبدائة غويزي القتامي تقدم اليها بطاب حجة استحكام لكامل الحوش ويدأخله غرفتين مطبخ وحمسام الكائنة بجعراته على يسار الذاهب الى مسجد العمرة شرقا ملك مبروك السويهري وتمام الحد الارض البيضاء المنسوب للمنهى غربا السكة النافذة ويها بال شاما الارض البيضاء المسوية للمنهي يمنسا

الخسسراء

ے يعلن عيني بن غزاي الحربي عن فقد لرحة سيارة دانسون م ٧٨ رقم ٢٥٥٥٩٩ نقل السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمهما مشكورا الى مرور المرس ى يعلن سعد بن رياح الحربي عن فقد ارجــة سيــارة مرسيــدس م ٧٠ رقــم ۱۰٤۰۵۲ وتاريسخ ۲۷/۱/۲۰۱۸

المسععة

عليها أن يسلمها مشكورا الىمرور النمام

🚗 يعلن محسن محسن قائد الفادري عن نقد رخصة عمل رقسم ٢٣٨٨ وتأريسغ ٤/٥/١٣٩٩ ماسرة من النعام ويرجو ممن يعش عليها ان يسلمها مشكورا الى بے یعلن محمد سعد ابوحصیرہ عن فقد شهادة ميلاد أبنته شيرين رقم ٢٠٢ صادر مِن الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان

القطييق

۱۰۶۲۸ ق ۲۱/۰۱/۱۸۸ سجل القطيف طألبة حفيظة نفوس واضافة أسم جدها حسن بحيث يصبح اسمها الكامل مريم مكى حسن الشرقي فعسن لديسه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه .٠٠ ۲٧٤/٢٧٤ - 1 ي تقدم الى ادارة الاحوال النشية في القطيف الواطن السيد عمالح علوى هاشم الشرفاء منيدا أن يفتر حفيظة نفوسه رقم

استعمالها من قبل غير مسلمبها يعسد 1 . 0 /E / TYEA بي يعلن علي حسين مهدي شهاب عن فقد رخصة قيادة خصومي رقسم ٢٥٧٤٤٠

ہے بطن رمضان عبدائمید اسماعیل عن رحيسة فقد استمارة سيسأرة رقسم ٢٠٥٤٠٢ خصوصي السعوبية والاستمارة مازالت ياسم منصور على القحطاني ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الخفجي ١٩٦/ ٢٠/ الخفجي ے بطن حامد حسین البقعاوی عن فقد أرحة سيارة ثقل رقم ١٩٩٥٢ ٧٠ وتاريخ ۱۱٬۱/۷/۲۱ منافرة عن مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الخفجسي

جُوازَّات الْخَعْجِي ويرجِو معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات الخَعْجِي ۲۰/۱۲۰/۱۱خلی

ن يعلن محمد طأهر الرمضان عن فقد

بطاقة النطقة القسومة رقسم ٢٤٩/ت

وتاريسخ ٢٢/١/٢٢ من

الطيائف ى يطن ملقن الين مرشكوتز عن فقد دفتر اقامة رقم ٥٩٩ وتاريسخ ١٤٠٣/١/٢ صادر من البلحة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات البلعة او ستشفسي الملك فهسد بالبلدسة TYTAT VI PYST

يُ للمُرة الثانية ي للمُرة الإحوال المنية بالنسيق للعموم أنه تقدم لها المواطن المدعو راشد صالح مصعود الزهراني بطلب تعديل لسم جده من مسعود إلى عني ليصبح اسمه كلملا بعد ثلك وبعد أضافة الفخة الفهمي كالتسالي راشد صافح على الفهمسي كالتسالي ونلك بحفيظة نقوسه رقسم الزهراني ونلك بحفيظة نقوسه رقسم ١٧٧٤ في ١٧٧٤ مجل البلحة مُعلَى مِنْ لَهُ معارضة أَنْ يِتَقِيمَ لَهِذُهِ الإدارة . خلال شهر من تاريخ نشره واند الوفق TE-4/1V/YALET

ے للمسرة الثانسية ہے ہے تعلن ادارة الاحوال المنية في البلجة بأنه تقدم لها المواطن الدعو أحمد علي مسفر عيد الزهراني الحاسل لحفيظة النفسوس رقسم ٢٠٧٨/١٩٥١ ز ١٢٨٢/٧/٢٠ سجل الرياش يطلب تصحيح اسم جده المون بحفيظة نفوسه الشار اليها من مسفر الى عيد واضافة اسم فخذه التصني ليصبح اسمه الكامل والصحيح بعد التصحيح كالتالي احمد على عيد العسنس الزهرانسي فعل من له معارضة التعدم بنك خلال شهرين من نشره والله الموفق ١٤١٢/١٧/٢٨١٤٦ ى يطن احمد على سعيد الزهراني عن فقد لوهنة سينارة مرسيناس قلاب رقسم ١٢٨٢٢٢ وتاريخ علم ١٤٠٣ صادرة من

الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها 1117/40/47011 مرور البلعة ١٤٧٢/١٧/٢٨٦٣

YAYAY\V/\3Y37

مع يعلن دايخ دُعار جميل الشلوى عن فقد جواز سفر رقم ۲۰/۰۱۳ وتاریخ ٨/١١/ ١٢٩٩ صادرة من الطائف ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الطائف ٢٤٧٦/١٧/٢٨٢٨٩ ١٤٠١/٨/١٥ مىلارة من جدة ريرجـو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى

ے تقدم الى أدارة الاحوال المنية في الباحة الواطن دغيثر عطيه عيظه الزمراني مفيدا ان يفتر عليظة تقوسه رقم ٢٢٩٥٠ وقاريخ ٢٢/٩/٢٢ سجل البلمة قد فقدمنه . برجی معن یعثر علیه ان پسامه لادارة الاموال الننية في الباحة أو أقرب ادارة احوال مننية لان حيازة هنه الحفيظة ار اخفائهما او العبث بعدوناتهما أو استعمالها من قبل غير مسلميها يعسد ممالفة بعاقب عليها النظ

\_\_ic

ي يعلن آحمد عبدالكريم مسلا عن فقد تاريــُـخ نشره واللــه الموافـــق ١٩٦١/٢٤/٢٤٦٨٥

صلحبها يعد مخالفة يعاتب عليها التظام .. ١٢١/٥١/٥٢٢ 🚗 يعلَّن احمد قارع عبدالله يماد الْجِنْسِية عن فقد رخصة عمل ركم ٢٥٧٤ وتاريسخ ١٤٠٢/٦/١٨ صادرة من المدينة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بللدينة المتورة Y14V/10/74177

يسلمها مشكورا الى مرور الدينة T14T/10/T41TT 🚗 يعلن سراج عمر غوني عن فقد استمارة سَيَارة هوندا رقم ٩٩٠،٩١ مسادرة من المعينة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكسورا الى مرور المنينسة

ع تعلن ادارة الاحوال المنية بالسنة النزرة باته تقدم لها الدعو فيحان محجي العتيبى بطلب اضافة جده حجاج ليصبح اسمه الكامل بعد اضافة جده كالاتس فيمان مممي حجاج العتيبي فمسن له معارضة في أسم المنكور يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من اعلانه والله الموقسق Y148/10/Y41YY ي تقدم لادارة الاحوال الدنية في الدينة

مفالفة يعاقب عليها النظام .. T141/10/T1T.

🚙 يعان محمد سليمان محمد الطرشان عن فقد استمارة سيارة كابرس م ٧٧ رقم ٢٧٥١٦٥٩ صادرة من عرعر ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرود ي يطن طاهر الصد طاهر عن فقد رخصة

بأكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم AG • ۱۸۲۲ وټاريخ ۲۱/۲۱ صادر من بشاور ويرجو ممن بعش عليه ان يسلمه مشكسورا ال بلديسة عرعسر A1454/14/120 ي يعلن علريُ محمد معالمج الحبيشي يعاني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم

ممادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكسورا الى مرور عرعسر والاستعارة باسم خاف روجاء العنزي 070/14/7444 ے بعان مربح طهد شارف العنزي عن فقد لوحة سيارة مرسيسس شاهنية رقيم

ي يعلن محمد أسماعيل ابو حميد عن فقد رخصة تياده خصوصي رقسم ١٧٦٥٩٤ وتاريخ ٢١/١٢/٢١ صادرة من عرعر ويرجو من يعشر عليها ان يسلمها مشكورا الي مرير عرعر ٢٩٧١٩/٢٩٧١٩

ہے بعان معمد جلفیف حجاج الرویلي عن فقد رخمية قياده خصوصي رقم ٢٨٢٧ عمادرة من الجوف ويرجو ممن يعش طيها

ان يسلمها مشكوراً ألى مرور الجوف 107A/11/117A 🚓 يعلن أدغم مشيح الرويلي عن فقــد استمارة سيارة دائسون رقم ١٦٥٧١٣٨ صادرة من الجوف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجوف

ي يعلن محمد طارق مشتاق احمد عن فقد استعارة سيارة كريسيندا م ٧٧ رقسم ٢٤٠٨٧٧ صادرة من الدينة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور البينة ١٢٤/١٥/١٨١٢ م تطن حسواء محمد أبراهيم الشنقيطي عن فقد جواز سفر رقم ۱۶۲ ۰۰۰ مسائر من جدة وترجو ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى السفارة الوريتانية بجدة VY/PY\0/\TA/Y

ي يعان عثمان عبدالرحمن البلوشي عن فقد سجل تجاري رقم ١٣٦٢١ وتاريخ ١٢٩٨/١/٧هـ منافر من جدة ويرجو ممن بعش عليه لن يسلمه مشكورا الى فرع التجسانة بجحت YIAY/IO/YIYA م تعلن أدارة الإحوال المنية بالبيت النورة بأنه تقدم لها المعوبكر عبدالله خير الله بطلب اضافة لقبه المولد واسم قبيلته الاحمدي ليصبح اسمه الكامل بعد اغماقة

يتقدم لهنه الادارة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق ٢١٨٨/١٥/٢٩١٢ 🚗 تقدم لادارة الاحوال الدنية 🗓 المينة المنورة المواطن عبدالرحمن سنيد ابراهيم السنيد مفيدا أن دفتر حفيظة نغرسه رقم ١٢٩٩ وتاريخ ٢/٢/١٢٩٤ هـ سجل المينة النورة قد فقد منه . برجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية

> العيث بمدوناتها لو استعمالها من قبل غم صلحيها يعد مخالفة يعاقب عليهما و تعلن ادارة الإحوال المنية بالسينة المتورة باته تقدمت لها للدعبوة مريسم عبدالفتاح الفلاح بطلب اضافة اقبهم الخليفة أيصبح اسمها الكامل بعد اضاقة

> يتقدم لهذه الإدارة خلال شهر من اعلاته

واش للوفق ٢١٩٠/١٥/١٥/

استمارة سيارة تويوتا دينا راسم ٠١٨٦١٠ مىلىرة من المدينة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ي تُقدم لادارة ألاحرال للدنية في المبيئة المنورة المواطن حسين سفر شريد العمري الحربي مفيدا ان نفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٢٩١٥ وتاريخ ٢٧/١٢/١٩٩ صبحل المنينة للنورة قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنية في المدينة أو أقرب أدارة أحوال مدنية لأن

奋 يعلن شمس الدين عبدالقادر عيسي عن ققد استمارة سيارة مرسينس م ٧٠ رقم

\*147/10/041TO ي يعلن حسن بهلوان بخش نصر عن فقد رخصة قيانة خصوصي رقسم ١١٦٥ه صادرة من النينة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدينة ATIFEOI\FFIT

التورة الراطن عامر عمر محمد الخطابي مفيدا أن يغتر حفيظة نفوسه رقم ٣٤٦٧ وتأريخ ٢٤/٦/١٤ هـ سجل حائل قد فقدمته . . يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنبة في حائسال أو اقرب ادارة احوال مدنية لان هيازة هذه الحليظة او اخفائها او العبث بعدوناتها او

١٨/٥/٢٢ وتاريخ ٢٢/٥/٨٨ مسادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر طيها أن يسلمها مشكورا الى مكتب العصل بالجحوف 038/14/74977 ع يطن عزال الكويكيي عن اقد المتعلق المتعلقة الم

1011/11/11/11

جده كالاتي : بكر عبدالة خيالله المواد الاحمدي قمن له معارضة في أسم المنكور

لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو النظام .. ١١٨٩/١٥/ ١٨٨١ لقبها كالاتي مريم عبدالفتساح الفسلاح الخليفة فمن له معارضة في اسم المنكورة

اللبيئة ٢١٩٨/١٥/٨٩١٢ حيازة هذه الحليظة أو اخفائها أو العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غمير

٠ ٢٤١٢٥٤ ويرجو ممن يعشر عليها ان

استعمالها من قبل غير مسلحيها يعسد عبرعبر والجبوف

عرعر ۱۵۷۱/۱۹/۲۹۷۲۳ قياده خصوعي رقسم ١٤٠٠٤ وتاريسخ ١٢٩٨/١/١ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجوف ١٥٧٠/١٩/٢٩٦٠ ے بعلن جیمان النساء محمد سعید

٠٠١٥٧٠ م ٧٥ نقل السعوبية صادرة من عرعر ويرجو ممن يعشر عليها أن يسلعها مشكبورا الى مرور عرعسر

1014/14/14114

جدة 🚙 يعلن عبدالله محمد الشهري عن فقد شهادات ميلاد ابنائه الثلاثة وهم : بدر عبنداط الشهسري رقسم الشهس ٥٠/١٠١٥٩ يتارين ٤/٧/٧/١ هـ والثاني محمد عبدائه الشهري تاريمخ الميلاد ٢٠/٥/٢٠ هـ والثالث مغسرم

عبدات الشهرى تاريخ ميالاده يوم ٢٢/ ٢/ ١٤٠١ هـ ويرجو ممن يجدها ان يسلمها مشكورا لكتب الصحة بجدة طريق مكة كيلي ٧ .. (١٧١٥٦/١١/٥٤٧١) ع نقدم الادارة الاحوال المنية أن عنيزة الم المواطن مجاهد شداد خلوي الملبري مفيدا وتاريخ ١١/١/١٨ هـ سجل عنيزة قد فقد منه .. برجى معن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المنية في عنيزة أو أقرب إدارة أحوال مدنية . لأن حيازة هذه المقيظة أو إخفائها أو العبث يصوناتها أو إستعمالها من قبل غير مماحبها يعد مذالفة يعاقب عليها النظام ..

YEY / \ \ / YOTYY

السودانية بجدة ١١/٢٥٢٦/١١/٢٧٢٩

25 12 A 1201/11/1341

خط في السنقيل ١١٨/٢٥٢١٨ و ٢٧٠٥/١١

يسلمه مشكورا أأن السفارة السودانية VET/11/YOTIA im ي تمان المكمة الشرعية بقاوة أن الواءان ابراميم ممالم عثمان الزهراني تقدم اليها يطلبه أثبات تملكه لكامل أرضه الزراعية والتي الت اليه بالاحياء الشرعي والمسمأه ثقاع القوماء يحدودها كما يلهمن الشمال لرشن فضاء بطول الشلع " ٥٠٠ رمن للجنوب ملك موسى ابو طياب الزهراني يطول الشلع ٥٠٠م ومن الشرق أرض فضاء بطول الشلع ٠٠٥م ومن الغرب ارض فضاء يطول الضلع ٥٠٠م وطلب

يعارض احد أن ثلك يجرى اللازم علما أنه لايس بالله خط عام او رسوم خط أو الستقبل ۲۲-۲/۱۱/۲۰۲۶۸ · تعان المحكمة الشرعية بقاوة أن المواطن ناثى عطيه فزهراني تقدم أليها بطلبه لثيات تملكه لكامل عقاره الوقع بالرميضة والكون من يكان من الزناه والحدود حسب تفطيط بلنية قلوة يحده من الشمال على مسلح ومحمد علي بطول للضلع ١٥م ومن الجنوب غضاء يطول الضلع ١٥٥ ومن الشرق طريق بطول الضلع ٥ أم ومن الغرب

> رادًا مضت قشهرين ولم يعارض احد أي ذلك يجرى قلازم ٢٥٢٤٨/١١/٢٠٧٧ الريساض ي يطن عبدالرحمن سعيد الغامدي عن

المحكمة في مسدة شهرين من تاريخ نشره

قيادة خاصة صافرة من الرياض ويرجو 2-1/1-/275 ہے بعان مصد رفیق شانبہای عندی الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٥٤١٠ صادر من الهند ويرجو ممن يعثر عليه الاتصال بهاتف ٢٧٦٦٨٤٢ الريساض 1-Y/1-/EV-ي تقدم لادارة الاحوال المدنية في الخرج

مخالفة يعاتب عليها النظام .. P-077 - 1/3-3 ے بطن نویجم عاید الملیری عن فلسد تمارة سيارة كابرس م ٧٦ رقم اللوحة ١٩٥٤٣٧ مسائرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياش ۲۳۵۰۸/۲۲/۹۰۶

بريسدة ي تقدم لادارة الاحوال المنية في القصيم

رغمة قيادة خامة رقم ٢١٥٧١ وتاريخ ١٤٠٠/٢/١٣ منادرة من مرور القميم ويرجر ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القمسم ٤-٢٧٢/١٢/٠٧٢ ي يطن سعرد فالح المربي عن فقيد استعارة سيارة تويوتا رقم ٢٨٠٨٧٤٢ منابرة من مرور جدة ويرجو ممن يعش طيها أن يسلمها مشكورا إلى مرور

VIA/IT/TEEAG

ے یعلن مومی هارون ادم سودانہ

الجنسية عن فقد جواز سفر رام ٢٢٢٥٧٠ مدفر من كسلا ويرجو ممن يعثر عليه ان TYYY/IT/TEEAT

TYVY/YY/YEEAY اقَامة رقم ٤٧٨٥ وتاريخ ٢/ ١٤٠١/ هــ ے یعلن غلام حسن محمد بوسف عن فقد

جوازات بريدة ٨-٩٤٧٢/١٢/٢٨٢٢ اسم جدما على بحيث يصبح أسمهما الكامل فوزيه احمد على البيات فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال ي يطن نوران مناور الرشيدي عن فقد

۱۱٬۱/۲هــ منابرة من مكتب عملّ حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها ارحــة سيــــارة باتسون م ۸۲ رقـــم ٧٠٤٨٨٠٤ صادرة من مرور الشرقي

ارحة جيب تربوتا م ٨١ رقم ٢٧١٠٢٧ ے بعلن سالم محمد مطیر العطری عن فقد رخصة قياده خاصة رقم ٥٣٨٣ وتأريخ

رج يعلن بندر حامد عريض الطيري عن فقد

\*\*\*\*\*\*\*\*\* نجسران 🕳 يعلن عبدات العمد دوبان عن فقد لوعة سيارة هايلوكس رقم ١٥٢٤٤١٤ وتاريخ ۱٤٠٢/۱۲/۱۸ مىآدرة من مرور عسير ويرجوممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران ٢٥٧/٢٣/٢٣٠ ي يعلن بجاش غالب معمد احمد عن فقد

بطائلة عسل رئسم ٤٠٦٧ وتاريسن

١٤٠١/٨/٢٦ من فجسوان

يسلمهما مشكسورا الي مرور تجسران 🕳 يطن عبدالله شيخان مخلف عن 🍱 استمارة سيارة كريسيدا رام ١٤٠٤٤٠ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر

1771/77/77-77

بيان اردني \_ تتمة

اللجنة الإربنية الفلسطينية الشتركة

وهي المقاوضات التي شارك قيها رئيس

الوزراء السيد مضر بدران واللجان

واضاف البيان أن مجلس الوزراء

أجرى تقييما شاملا غوقف الأردن من

القضية القلسطيني ومساعي أحسلال

السلام في المنطقة . وتكر انه تأسيسا

على هذا الموقف ونتيَّجة للمباحثسات

الأربنية الظسطينية على مدى الشهور

الحُمسَة المُاهِيةَ أَقَد تُم التوصل ال

جملة اقكار ايجابية نتضمن تحديد

موقف أربئي فلسطيني مشتسرك إزاء

القضية الفلسطينية لانقاذ الأراضي

العربية المحتلة وشعبها من برنامسج

التوسيع الاسرائيلي . واوضح البيسان الأردنسي ان

الاتصالات التي جرت خلال الاسبوع

الماضي أسفرت عن أتفاق مع السيسد

عرفات حول مستقبل العمل السياسي

الأُربني الْفُلْسطينــيّ الْشتــُـرك ، وانّ السيد عرفات طلب التشاور مع الدول

العربية أنيل دعمها ومباركتها لهذه

واشار الى أن الحكومة الأربنية تلقت

امس الأول عن طريق مبعوث فلسطيني خاص أفكارا مختلفة عما تم الاتفاق

عليه من قبل الأمر الذي يعيد الأمور الي

غواصلة تقديم العون للأهل في الأراضي المحتلة لتمكينهم من الصعود والثبات

اغتيال السرطاوي - تتمة

البرتغليين اذ انه لم يكن عضبوا في اية

حكومة كمآرانه لم يجلب معه اي حراس

وقد اصدر فرانسيسكو بينتو

بالسيماو رئيس الوزراء البرتغاق امرا

باغلاق الحدود البرتفاعة وتعبثة كل

وقد ادان رئيس الوزراء البرتغالي في

الامكانيات تمهيدا لاعتقال ألقاتل

في وجه الاحتلال الاسرائيلي .

ولم يطلب حماية أضافية .

وأكد البيان استعبداد الأربن

الفهد يستقبل ــ تتمة بانها وطيدة وتتطور دائما لمسلح البلىين لأنها تقوم على اسس متينة من المسلح المشتركة واضاف بيم في بيان استَهل به مؤثمرَّد الصحفي الذي عقده امس بالريساض ان الاتصالات بين للبلعين وثيقة وان بريطانيا تشارك في عند من مشاريع التنمية الجاري تتفيذها في الملكة ووصف الوزيسس البريطانسي الحادثات التي احراها مع كسار المسؤولين في الملكة باتها بنساءة

البلدين في مختلف المحالات . واشبار وزير الخارجية البريطان الى أنه اطلع خلال زيارته للمملكة على ما حققه مجلس التعاون لدول الخَّليج العربية من منجزات في شنتى

وتناولت سبل تدعيم العلاقات بين

واعرب عن تاييد بلاده للاهداف التي قام عليها المجلس وقال ان بريطانيا تتعتع بعلاقات طيبة مع جَمَيع الدول الأعضاء في المجلس .

بيان من وزارة الخارجية ـ تتمة ونكر البيان أن معاليه أجسرى محاشات شاملة مع سمو وزيس الخارجية حضرها الوقيد البريطانيي المرافق وعدد من كبار موظفي وزارة الخارجية وتناولت تطوير العلاقات الثنظية والوضع في الشرق الاوسط وغير نلك من الامور ذات الاهتمام

حوازات الدمام .

محلات الجشي للتجارة والانماء

تعلن بان مكفولها ابراهيم هانى حليم امريكي

الجنسية رقم الجواز ١٠٣٨٢٢٣ قد اعطى خروج بيون

عودة يرجى ممن له حق على المنكور مراجعتنا خلال ثلاثة

بيت السعد للمفروشات

يعلن عن فقد بطاقة اقامة مكفولها محمد عبدالقادر غلام

هندى الجنسية رقم ٧٠٦٠/ش٢ صادرة من حوازات الدمام

بتاريخ ٢/٦/٧٠ ١٤هـ ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها الى

النجمة للتسويق العالى فرع الدمام

تعلن عن فقد سند ايصالات قبض بالإرقام من ٩٧٨ الى

١٠٠٠ نرجو ممن يعثر عليه الاتصال بارقام الهاتف التالية ۸۲۲۲۷۰ ، ۸۲۷۲۷۵ ، ۸۲۲۲۲۸۱ او تسلیمه لمعرضتا

الواقع بمدينة العمال شبارع ابومية جوار صبيدلية الدمام .

السادة المستوردين

ستزاثفايف

روبرت اي تي

إيقرموركلس

يسر يُوسسف بن أحمد كانو أن يعلن عن

سو وع وصول البواخرالا تية

إلى الموان المذكورة - في التواريخ الموضحة أدناه:

STRATHFIFE .

ROBERT E LEE

THALASSINI MANA

EVERMORE CLEAR

EVERMORE CLEAR

AVAPAVS

5B <-1.4A

VOY

تَلَفَ بِالْبِضَاعِظَ أُورِسُومَ أُرضِياحَتِ.

يمجى من السادة التجار والمستوردين الحضور لاستلام بضا لعهم طبقائبوالص الشحن الأصليات لتفادي اي تأخير قدينتج عنب

الخطائلاحي

أوسحت إل

وتزماني

جوقولبنا

جوقولبينا

77FP77A

10-17F 8ES

ايام على تلفون ٨٢٢٦٢٢٨ الدمام .

وقيما يتعلق بالعلاقسات الثناثيسة أبدى الوزيران ارتيلحهما الى النمو المتزايد الذي تشهده هذه العلاقات في شتى المجالات ويما يعكس الصداقة التقليمة القائمة بين البادين . ويَالنَّسبة للوضعَ في الشرقُ الأوسط لكد سمو وزير الخارجية لنه في الوقت

وعلى حق الحكومة اللبنانية اللانزاء

فنه بالتشيث بأستقلال لبنان وسيادته

الذي عملت فيه الدول العربية ومنظمة التُحْرِيرِ الْفُلْسَطِينِيَّةُ كُلُّ مَا بُوسِعِهِمَا لتحقيق السلام العبادل والشاميل والدائم في المنطقة فان اسرائسل بمماطلتها ف الإنسحساب عن لبنسان ورفضها الأعتراف بالحقوق الوطنيسة العربية السعودية المشروعسية للشبعسي الظسيطية والانسماب من الأراضي للعربي والفلسطينية المطلبة عام ١٩٦٧م أصبحت تمثل عقبة في طريق السلام

العادل والمنشود . ً ثلاثة ليام . وأعرب سمو وزير الخارجية عن امل وسيجري الوزير البريطاني خلال الملكة في أن يتبلور الموقف الأوروبي الايجابي الى معارسة فعظيسة تضبغ المبادى، موضع التنفيذ . وفيما يتعلق بلبنان اكد سمو الامير سعود القيصل على ضرورة انسحاب اسرائيل الفوري وغير المشروط من لبنان

الْكَامْلَة عَلَى كَأْمَلَ تَرَابِهِ الْوَطْنِي . وفيما يتعلىق بالحسرب العراقي وتأتي زيارة بيم لدولة الامارات الإيرانية اكد سعوه على الحاجة اللحة لوضع حدلهده الحرب وبما يكفل كرامة ومصالح الطرفين وتحقيق السلام والاستقرار في المنطقة . ويالنسبة لموضوع الطاقة عبر سموه عن أمله في أن لا يطرأ ما يؤثر على الاتفاق

1./17.

ووصف السقير البريطانسي لدى الملكة بأن زيارة السيد فرانسيس بيم للمملكة كانت ناجحة وقال في تصريح لوكالة الأنباء السعوبية بان البلحثات التي أجراها السيد بيم مع السثولين في الملكة كانت بناءة وقد كانت وجهات النظر مطابقة في كثير من القضايا التي تناولتها المبلحثات والتي تهم البلدين . واكد استعداد بلاده للألاهام في الجهود

تصريح له بالاذاعة بقوة بهذا الاعتداء وقال أنه احدث اضطراباً لدى جميع البرتغالين ،

وفي وقت لاحق اجتمع سمو الشيخ وتمخلال الاجتماع الذي حضره عند

بين البلدين .

الظمنطينية وضمان الحقوق الشروعة

الاخير الذي توصلت اليه السدول انخفاض أو حرب في الأسعار سيؤثر

تشابه المنظور البريطاني بالنسبة لهذه استمرار التثماور فيما بينهما يشانها ولقد أسهمت زيارة معاني السيد مع القَادة السعوديين في زيادة توثيق العلاقات الودية بين بريطانيا والملكة

ضمن جولة له في عدد من دول النطقة وكان في وداعه لدى مفادرته الرياض صلحب ألسمو الملكي الأمير سعبود الفيصل وزير الخارجية ومدير الإدارة الغُربيةُ بُوزُارَة الخُارَجِية مَامُونَ قَبِاتَي ورئيس الراسم بوزارة الخارجية سلم سنبل والسفير البريطاني لدى الملكة جيمس كريج وعدد من المستولين في

التي تبدل لتحقيق السلام الشامل في منطقة الشرق الأوسط.

من كبار المستولين في دوَّلة الأمارات العربية التحدة والسقير البريطانى في البوظبي بحث الموقف الأوروبي تجاه

وقد اكد سعو الشيخ زايد لوزيسر الخارجية البريطاني أن الوضيع في

ناريخ الوصول

14/2/7

14/2/1

14/219

14/2/1.

14/5/11 AY/E/A

NY/2/A

ميناءالوصول

الدماكا

العصاكا

الدمام

الدمام

الأعضَّاء في متطَّعة الأوبيلك لأن أي تأثيرا عكسيا وضأرا على الإقتصاد

وقد لاحظ سموه بسرور وارتيساح الموضوعسات واتغسق الوريسيران على فرانسيس بيم والمحانثات التى لجراها

وقد وصل السيد وزير الخارجية البريطاني الى لبوظبي الليلة الماضية قادما من الرياض في زيارة رسمية لدولة الامارات العربية المتصدة تستغس

الزيارة مباحثات مع كبار المستولين في دولية الإمبارات تستهيدف تدعي العلاقات القائمة بين البلدين في مختلف المجالات كما سيتم استعراض تطورات أزمة الشرق الأوسط وخاصة القضية الفلسطينية والسيل الكفيلية لاقامية السلام العادل والشامل في المنطقة اضافة الى الحرب العراقية الإيرانية .

زاید بن سلطان ال نهیآن رئیس دو<del>لة</del> الاسارات العربية المتصدة الليلة الماضية بوزير الخارجية البريطانسي فرانسيس بيم الذي بدا امس زيارة انولة الامارات العربية المتحدة في نطاق جولته الحالية في عدد من دول المنطقة.

الحل السلمي للقضية الفلسطينية في ضوء بيان بروكسل الأخير والوضع في منطقة الخليج والقضايا النولية ذات الاهتمام المسترث والعلاقات الثنائيسة

الشرق الاوسط سيظل على خطورتــه نتيجية استميرار الصراع العربيسي الإسرائيلي الذي يهدد أمن واستقيرار الشرق الأوسط والعلم بأسرد وطالب بسعوه النول الغريية يدعم المواقيف العربية العادلة حتى يتم التوصل الى حل علال ودائسم وشامسل للقضيسة

المفاوضات الثلاثية ــ تتمة

وجدير بالذكر ان جاستين ستعقدان اليوم وغداً في ثانانياً على أن تتلوهما جلستان في تهاية الاسبوع الحالي في خلده وأن كانت معلومات غير رسمية ذكرت أنه ريما عقدت خمس جلسات يدلا من اربع .

وتتوقسع المعادر البيلوماسيسة المطلعة أن تكون للجوانة الكوكينة القادمة التي يعتزم المبعوث الامريكي فيليب حبيب للقيام بها بين بيروت وتل ابيب تأثيرا حاسما على المفاوضات خاصة وان حبيب نفسه اعلن قبسل عودته الى المنطقة مسلترة أن الايسام القادمة ستكون حاسمة بالنسبة لهذه

الصهيونية تواصل ـ تتمة المنشور على ص ٥ وفي ٢٢ يناير ١٩٧٩ قتل ابوحسان

رئيس دائرة العمليات الخاصة الموجهة ضد العنو الإسرائيلي في منظمة فتح في بيروت نتيجة انفجار شحنه متفجرة وضعت بالقرب من سيارته .

وفي أول مارس ١٩٨٢ اغتيل نييل وادي لحد المواطنين الفلسطينيين القيمين في مدريد . وفي ١٣ يونيو ١٩٨٢ اغتيل محمد

طب ضابط سابق في حركة فتح حيث وجد مطعونا بسكين بالقرب من باليروث ق باقاريا « اللنيا الاتجانية » ، ويوم ١٧ يونيو ١٩٨٢ اغتيل نزيه مطر أحدد المواطنين الفلسطينيين

صحفى وطالب وكمال حسين أحد زعماء منظمة التحرير الفلسطينية في روما . وفي ٢٣ يوليو ١٩٨٢ فضل ضائي مساعد مدير مكتب منظمة التحريس الفسطيئية بفرنسا لقى مصرعــه في

وق ٢٧ سيتمبر ١٩٨٢ أغتيل العميد سعيد صاييل اسميه الحركسي

« أبوالوليد » في منطقة البقاع « وسط لبنان » وكان أهم ضابط داخل منظمة التحريس القلسطينية والمسستشار العسكُري الرئيسيّ لياسيّ عرفات ،

٢ ــمرسيدس موديل ٨١ رقم اللوحة ٧٠٣٥٠٥٥ صادرة من مرور الشرقية .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الى مقر الشركة طريق الخبر الدمام الرئيسي هاتف ٨٥٧٣٩٣١

# مؤسسات عبدالمحسن عبدالله التميمي

تعلن بان منسوبيها فقدوا بطاقات اقامتهم الصادرة عن دائرة جوازات الخبر وهي تحمل الاسماء والارقام والتواريخ

تاريخ صدورها	رقم الاقامة	الاسم
-412.7/9/10	2/7770	هانومان براسابكاني
18.7/7/71	T/T198200	محموداخطر شوبريء
12-7/17/17	2/7117	فارونق معود
-11/V/17	1987	هدى طه الشماع

قصر الخير ولكم الشكر ،



مؤسسة اريج الورد التجارية

تعلن عن سفر السيد خليل الرحمن عبدالواحد لدة سنة شبهور فعلى من له اي مطالبة لدى المذكور مراجعتنا خلال خمسة ايام من تاريخ الإعلان على الهاتف " ١٣٩٩٦١ الدمام مكتب ٥٦٦١٢٩٣ معرض ابقيق .

# مؤسسة محمد فالح الهاجري بالخبر

تعلن عن فقدان لوحات السيارات التالية :

١ ـ لوري جيمس موديل ٧٩ رقم اللوحة ٧٤٩٤٦٢ صادرة

تاريخ صدورها	رقم الاقامة	الاسم
-412.4/10	2/7770	هانومان براسابكاني
18.7/7/71		محموداخطر شوبريء
12-4/14/17	2/7117	فارونق ميرود
-1/V/17	1381/7	هدى طه الشماع

فيرجى ممن وجدها تسليمها الى ادارة الجريدة او الاتصال بنا عَلَى اللهاتف ٢٧٧٢ ١٩٧٨ أو زيارتنا في شمارع حمود أمام فندق

> كيف تعتدم الفيئلم وتقرر مقياس الإضاءة وتشغل الفلاش وتضيئط الكامئيرا وبتلقط الصورة... في خلالت شانيكة ا كان ماعلىك هم ضعطعكالزة



ريسك التصوير الفوتوغرافي عَلى الديسُك من كودَالتُ كلّ مَا عَلَيكُ هُو الضغط عَلَى الْتُزرّ.



تليفون ١١-٣٢٣٨

لِلكُس ال-١-١ كَانِي

شايع الستين مقلبل المروز النجرت، ١٠١١٩٩ /١٠١٩٩٤

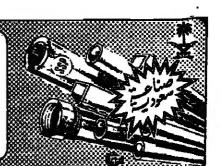
الطائف: خارع المداد القديم قرب

الرس: ثابح القدس ـ مقابل بنك ادبيامل الجديد عنذه : الحلر عمادً الجعيبان أ- الدورالأول الزلفي: خارع بلدينة، مطروع الة تستعد، -2575 ا

المدينة المنوية : شاع لتين بجارم ولعدات إيواب

عُرِعِ : الشَّادِجِ العَمَادِةِ الحَمَادِةِ الْمَرْسِياتِينَ التَّدَّةِ الْمَرْكِينِ الْمَرْكِينِ الْمُرْكِينِينِ الْمُرْكِينِ الْمُراكِينِ الْمُرْكِينِ الْمُرْكِينِ الْمُرْكِينِ الْمُرْكِينِ الْمُرْكِينِ الْمُرْكِينِ الْمُرْكِينِ الْمُراكِينِ الْمُراكِينِ الْمُراكِينِ الْمُراكِينِ الْمُراكِينِ الْمُراكِينِ الْمُراكِينِ الْمُراكِينِ الْمُرْكِينِ الْمُراكِينِ الْمُراكِينِ الْمُراكِينِ الْمُراكِينِ الْمُلْكِينِ الْمُراكِينِ الْمُراكِينِينِ الْمُراكِينِ الْمُراكِينِ الْمُراكِينِ الْمُراكِينِي الْمُراكِينِ الْمُراكِينِ الْمُراكِينِ الْمُراكِينِ الْمُراكِينِ الْمُرائِينِ الْمُراكِينِ الْمُراكِينِ الْمُراكِينِ الْمُراكِينِ الْمُرْكِيلِي الْمُراكِينِ الْمُراكِينِي الْمُراكِيلِي الْمُراكِي الْمُولِي الْمُراكِي الْمُرْكِي الْمُرْكِي الْمُرْكِيلِي الْمُراكِي

مكة المكرمة : شارع الستين برعمارة المصلم المجمعة : الشارع الغام بمقابل محلة نيزين أياخي ت ۲۲۰ م. ۲۳۶ م تجران: الشائع العام رعمارة التحايد به ۱۹۵۶ ۵۲۲



التنركة السعودية لاغابب الصلب المدودة SAUDI STEEL PIPE COMPANY Ltd. بئي (المرواض: ١٤ ٢٦٨٧٤ ١٧ جمدة : ٢٠١٥ - ٢٦ الهوانسيام: ٢٧٧٣٤٩٨ المطلب الأفايب السعودية من موزعى موارد لبنا دبي منطقتك

إحدى شركات الربيعت والنصار



جريدة يومية تمدرعن دارانيوم للمبدانة واطباعة واللشر بالدمام



## اسعار اليوم خارج الملكة

🗋 الكويت : ١٠٠ فلس 🗖 قطر : ريال 🗋 الامارات : درهــم 🛘 البحرين : ١٠٠ فلس 🗀 العراق : ١٠٠ فلس 🗖 مصر : ٢٠ قرشا 🗖 تونس : ١٥٠ مليما 🗖 الجزائر : بينار 🗖 المغرب : درهم . ويقية الدول الاقريقية : « ما يعادل درهم مغريمي » □ اليمــن : ريال □ الاردن : ١٠٠ فلس □ السودان : ١٠٠٠ مليم □ سوريا : لبرة □ لبنان : لبرة □ فرنسا : ٣ فرنكات □ أمريكا : دولار □ بريطانيا : ٤٠ بنسا □ بقية دول السوق الاوروبية المشتركة : • ما يعادل ٢ فرنكات فرنسية ، .

الاشتراك السنسوى ٢٠٠ ريال

# ماذا جنى الشعر الحروو

الرياض ـ واس : صدر حديثًا عن نادي ابها الانبي كتاب ( جناية الشعر الحر ) للاستاذ احمد فرح عقيلان المستشار الثقافي بالرئاسة العامة لرعاية

وقد تناول الكاتب في كتابه للذي يقع في مائة وخمس عشرة صفحة من القطع المتوسطة القصيدة النثرية التي لا تخضع للوزن ولا للقاقية .. وعرض في ايجاز لنشأة الشعر الحر الذي وصفه الكاتب بانه تقليد للشعر الاوربي الحديث ..

كما تطرق الكاتب للمتحمسين لهذا النوع من الشعر وقدم امتلة ونماذج للمذاهب الشعرية والنقدية المعاصرة .. كما صدر عن نادى الطائف الادبى مؤخرا الجزء الثالث من الموسوعة الادبية للمرحوم الاستاذ عبدالسلام الساسي .. ويتضمن هذا الجزء استعراضا لاسماء ٢٩ ابيبا سعوبيا مع نبذة جيدة عن حياة كل منهم ونماذج من انتاجه ..

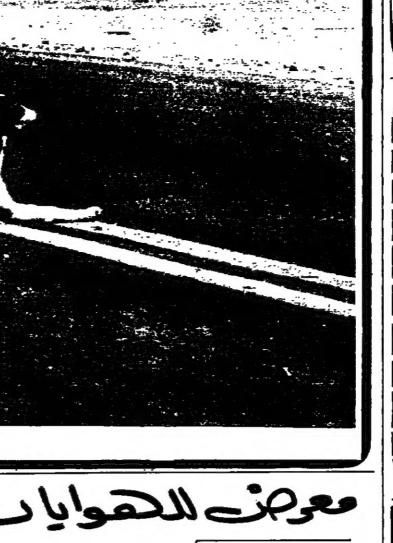
ويظهر في هذا الكتاب الذي يقع في ٢٧٠ صفحة من القطع الكبير البحث الميداني والجهد الشخصي نظرا لان المبحوثين من الموجوبين

# أبحاث زراعية عن الكوسة بكلية الزراعة بالرياض

الرياض - واس : اجرت محطة الابحاث بكلية الزراعة بجامعة المك سعود بالرباض براسة حول تأثير تغطية التربة على التبكير والنوعية والانتاج في محصول الكوسة وقد ركزت الدراسة على ثلاث معاملات المحصولُ قرع الكوسا هي : نباتات فروعية في تربـة مغطـاة بالبلاستيك الشفاف والتربة المعطاة بالبلاستيك الاسود ونياتات في

وقد دلت النتائج على ان التفطية بالبلاستيك الشفاف تسرع في الانبات وتزيد في نمو البادرات وفي النمو الخضري كما انها تبكر في الانتاج بحوالي اسبوعين وتوفر في كمية مياه الري بحوالي الربع تليها النباتات المغطاة بالبلاستيك الاسود وقد اتضح ان هذا العمل يؤدي إلى أمادة الإعشباب بالمقارنة مع الشفاف .

اما بالنسبة للأحواض غير المغطاة فقد اجريت لها عملية تعشيب خمس مرات ويالنسبة للازهار فقد انت عملية التغطية بالبلاستيك الشفاف الى زيادة عدد الازهار الكلي وكذلك زيادة نسبة الازهار المؤقشة وزيادة في الانشاج .



# معرض الطفل قسى القطييف

افتتع امس بمقسر مركسز الخسة الاجتماعية بالقطيف المعرض السنوي للطقل السذي ينظمه المركسز بالتعساون مع جمعية القطيف الخيرية ويشارك ل العرض الذي افتتحته مديرة كتبب الاشرآف النسائي بالنطقة عدد من دور رياض

الاطفال بمنطقة القطيف . ويشتمل المعرض اللذي سيستمر لدة اسبوعين على عند من الرسومات واللوحات الفنية والاشغال اليدوية والمجسمات والخطوط والاعمال الفنية المختلفة . وقد تقرر أن يكون الاسبوع الاول من المصرض للنساء والاسبسوع الثانسى

ينظم مركز الهوايات الطمية التابع للمكتب الرئيسي لرعاية الشبآب بالمنطقة الشرقية يوم الاحد القادم معرضه الثائي بعقر بيت الشباب بالنمام .

ويحتوى المعرض الذي يستمر لمدة اسبوع على اعمال وانشطة المشاركين بالركيز في اقسام التصويس الضوئسي والتحنيسط

# بركان ايطاليا بنشط من حديد

ايطاليا ـ اف ب : علم من مصدر عطلع ان الحمم التي تتنفق على الجانب الجنوبي من بركان اتنا منذ حوالي ١٥ يوما نشطت في الليلة الماضية بقوة مضاعفة على اثر هدوء نسبي طوال

الاسبوع الماضي .

والالكترونيات . ويهنف المعرض الى ابراز قدرات الشباب المشارك في مجال الهوايات المختلفة ومما ينكسر ان مركز الهوايات الطمية يضم ثلاث شعب هي التصوير الضوئي والتحنيط والالكترونيات ويشارك به اريعون

ــــراض !!..

# شابا ويقوم المركز بتنظيم معرض

سنوي في نهاية كل موسم .. البركان بكميات كبيرة منذ الساعة

الحادية عشرة بتوقيت جمت مساء و الجمعة ، من الفتحات التي كانت قد ظهرت في ٢٦ مارس الماضي على الجانب الجنوبي من البركان على ارتفاع ۲۲۰۰ متر وفي اقل من ۲۰ نقيقة هبط ارتفاع الحمم الى ١٩٠٠ متر مما يدل حسيما ذكر الخبراء المليون على قوة الظاهرة الجبيدة . وقد بلغت هذه الحمسم ملجسة سبانيزا ١٩٠٠ متر. الذي يضم ٨٠ سريرا وكان هذا اللجأ الذي يقم عند الطريق الموصل الى يركلن اتنا قد نجا من الحمم التي ظهرت في اول

# تشاجر لاعبا كرة السلة فسقطا من الدور السابع

عدسة : محمد شبيب

القاهرة ــ ا ف ب: سقط اثنان من لاعبي فريق ريست بري الامريكي لكرة فسلة في بئر المصعد بغندق مصر للسيلحة تول احدهما بينما اصيب الثاني بكمبور ل

كان اللاعيان في خرجا بعد تناول الافطار بالفندق ووقفا بالدور السابع وحنث شجار بينهما فاندفع الاثنان نحو باب المسعد الذي فتح اسام اندفاعهما فسقط سطح المسعدة الذي كان بالدور الثقث حيث لاقي الناعب كاري جرانت ( ٢٢ سنة ) مصرّعه على الفور بينما اصيب زميله أنعي هوديت ( ٢١ سنة ) بكسور في الجمجمة انتقلُ الى مكان الحادث العميد فايز بوسكينة مساعد فرقة مباحث ( ب ) والعقيد يسري احمد موسى مامور قسم الوايلي .

المعري بسبب الحادث

# مناقشة الخدمات البريدية لدول مجلس التعاون الخليجي

الدوحة ـ ق ن ا : واصل المؤتمر الثاني لهيئة بريد الخليج اعمله بعقد جلسة عمل منا

صباح امس برثاسة لأسيد محمد سيف المعضادي منير ادارة البريد ورئيس

# اجراءات لضبط هاتف المشترك المعاكس بحسدة

\_جده - اسامه مختار :

صرح المهندس وحيد فواز كيال مدير عام منطقة جدة للاتصالات بأن هناك العديد من الإجسراءات التي تم انجازها لحماية المشترك من المعاكسات الهاتقيسة التسي

تملك اجهزة متطورة تمكنها من ضبط ماتف المشترك المعاكس بكل ىقة وعلى المشترك الذي يعانى من

يمارسها ضعاف النفوس. واضاف بان ادارة منطقة جده

## حفل تكريمي للمحالين للتقاعد بالسعودية

جدة ـ حمدان الخريص : تقدم الخطوط السعودية حفلا تكريميا لعدد من موظفيها المحلين الى التقاعد لهذا العام والموظفين المستحقين لهدايا مكافأة الحدمة عن ثلاثين عاماً فاكثر ..

ويرعى هذا الاحتفال الذي يقام بنادي السعودية بالخالدية مساء بعد غد الاستاذ احمد بويشيت مساعد المدير العام التنفيذي للشئون الملية والادارية ويحضره عند من المسئولين

وسوف توزع شبهادات انهاء الخدمة وهدايا رمزية للموظفين النين لحيلوا الى التقاعد وعددهم ٢٢ موظفا تتراوح مدة خدمتهم بالخطوط السعودية بين الثلاثين والخمسة عشر عاما كما توزع هدايا وشبهادات تقصرية للموظفين الذبن امضوا اكثر من ثلاثين عاما ولا يزالون على رأس العمل ويصل عددهم حوالي ٢٥ موظفًا مددت خدماتهم بعد سنوات العمل الإصلية . ومنّ نلحية اخرى فأن السعودية تقوم بتكريم موطقيها النين انهوا خمس سنوات عمل فاكثر وذلك بتوزيع الهدايا وشهادات

### الخنمات البرينية بين الدول الخليجية العربية السبع الاعضاء في الهبيُّة كما وصرح السيد المحضادي لوكالــة الانباء القطرية ان المؤتمر ناقش التقالم يحلق المزيد من التعاون والتنسيق بين هذه للدول في الجالات البرينية التتغيذي للاتفاقية البريدية الخامعة واضاف رئيس المؤتمر أنسه قد تم ايضبا مناقشة التعديسالات المقترحسة

المعاكسات الهاتفية التقدم بطلب الى مدير منطقة جده للاتصالات ليتم وضع هاتفه تحت المراقبة .

واشار انه قد تم ضبط ٥٥ هاتفا يمارس اصحابها المعاكسات وثلك خلال الشهر الماضي وقد تم تحويل اصحابها الى امارة منطقة مكـة المكرمة بناءعلى توجيهات سمو امير منطقة مكة الكرمة الامير ماجد بن عبدالعزيس لاتضاذ الاجسراءات الرادعة اتجاه هؤلاء ضعساف

واوضيح رئيس المؤتمر انسه قد تم ايضا مناقشة مشروع النظام البريدي الموحد الذي يعتبر بليسلا للخدمسات البِرِيدِية المُتَّامَّة فِي الدول الاعضاء . وكلف الامانة العامة للهيئة بتعميم مشروع هذا النظام على الادارات في الدول الاعضباء للنافشة وابداء الراي فيــة وعــرض النتائــج على المجلسُّ التنفيذي للهيثة في اجتماعه القلام .

بهيئة بريد الخليج وانرر متابعة دراسته

لَّزِيدَ مِنْ التَّفَاصِيلُ وَعَـرِضَ نَتَانَـجَ الدِّرَامِيةُ عِلَى الْمُؤْتِمِ القِّـادِمِ للهِيئَـةِ

مشيرا الى أن النظام التنفيذي للاتفاقية

ينغلم الأجسراءات التنفيذيسة لتبسائل

للنظام الاساسي للهيئة والذي يعتبر

بمثابة دستور عمل لها وقرر تاجيل

واشيار الى ان المؤتس وافق على تجديد

انتخابات كلّ من السيد على شيئع جمال الليل أمينا عاما للهيئة والسيد جميل

طارش عبدالسعيد اميثا عاما مساعدا

وَيْكُر السيد الْمُعَضَّادِي فِي تَصريحه للوكالة ان المؤتمر بحث التعيـــلات

المقترحة على الاحكام الملية والأدارية

للهيئة ووافق على هذه التعبيلات التي تكال تطوير النظم الإدارية والمليسة المتبعة في الهيئة ورفع كفاءة العمل

للهيئة لدة خمس سنوات قادمة .

لُبِتَ فِي هَذَا ٱلْمُوضُوعِ .

واشبأذ السيب المعضادي بروح الأخوة والموضوعية التسي تسود مناقشات المؤتمر وحرص الشاركين فيه على التوصل الى نتائج ليجابية لخيمة البريد في دول الخليج العربية وتطويره غواكبة التقدم التي تشهده هذه الدول ل كالة الجالات .

وقال ان المؤتمر يكتسب اهمية نظرا للموضوعات الهامة الطروحة عليسه وقتي سيكون من شانها تحقيق المزيد من التعملون بسين السدول العربيسة الخليجيسة وفقها لاحسدث النظهم والإسقيب واضاف أن انعقاد المؤثمر على ارض

دولة قطر ياتى تاكيدا على حرصها الدائم على الشاركة في كافة الجهود التي تُبِدُلُ لَتحقيقَ المزيدَ من الخير لدول

# المزيين الاستفساريي الاتصال بمكتبنا بالطائف:

الف: ۲،۹۵۲۷/ ۱۹۶۵۲۷



# الحضارة المعاصرة

بشدة وعنفوان وسرعة هذا العصر اعلن انبهاري ومع الكثير من الناس بالحضارة المعاصرة لانها لا تقوم على قيم وتماسك الانسان ففيها سيئات كما وفرت لنا حسنات تضيع وتسنوب مع مرور الزمسن لفقدان المقومات الاساسية الرسوخ اي حضارة خالدة لنلك أتعامــل مع هذه الحضارة الوافسدة الان بانها تمثل النبات البرى الذى يظهسر بعسد مواسم هطول الامطار ثم يختفي في النهايـة بعـد أن تجـف الارض ريما اتعامل انا

معها من هذه الزاوية نظرا لاننى بدوي الانتماء والطبع والنوق جباست على كره التملق والنفاق الاجتماعي والطبقية الضيقة والرغبة ق الانطــــلاق في مجاهــــل الصحراء العربية دون قيود والسير عبر رؤية النظر الى مسافة اكثر شمولية بعيدا عن الضبيساع والمجاهسال والسراب الخادع ولا ارغب في حياة التسرف والتقليسد والتبعية حيث نجد في هذه الحضارة الاسمنتيسة والطفسرة المانيسة بعسدا شاسعا عما ورثه الانسان من تعاسك اسري وروابط وعسسادات غرست مع بده الانسان واصبحست هذه الحضارة تمثل ضياعا وسراباً يخدع من يراه عن

لأن هذه الحضارة لا تمثل الجوانس المشرقسة والمضيئة التي يجب الحفاظ عليها انها لأشك حضارة انبهاريسة تشد اليهسا الانسان بسرعة لما فيها من مغريات نحس انها مطلب وحلم نريد تحقيقه ولكن هل كانت نظرتنسا الى هذه الحضارة بروح عقلانيسة وروحية معا لنأخذ منها الصالح ونترك الطالح الذى لا ينساسب اوضاعنسا الموروثة.

وتاريخ حضارتنا الام

بين الحضارات ان هذه الحضارة الغربية البعيدة عنا تمثل اخطارا كبيرة اكبر هذه الاخطار البعد الروحسي والقلسق الدائسم وتلوث البيئة وغير نلك .. لانها حضارة وافدة وليست مغروسة فينا لاننالم نغرس هذه الحضارة اصلا ولكن يجب ان نعمل جادين الى الاحسن واستعادة الريادة الحضارية وليس التبعيسة للغير وأن نعمل الدراسيات المستفيضة نصو اليسات الوجود والحفاظ على الهوية العربية والاسلاميسة .. والله المستعسان الى سبواء

منلحي ضاوي القثامي